

EINZELAUSGABE

PHILONS BELOPOIIKA

(VIERTES BUCH DER MECHANIK)

GRIECHISCH UND DEUTSCH

VON

H. DIELS UND E. SCHRAMM

AUS DEN ABHANDLUNGEN DER PREUSSISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN JAHRGANG 1918. PHIL.-HIST. KLASSE. Nr. 16

MIT 8 TAFELN

BERLIN 1919

VERLAG DER AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

IN KOMMISSION BEI GEORG REIMER

U 875 P55 1919



 $\begin{array}{c} \text{purchased for the} \\ UNIVERSITY \ OF \ TORONTO \ LIBRARY \end{array}$

FROM THE

CANADA COUNCIL SPECIAL GRANT

FOR

HISTORY OF SCIENCE





EINZELAUSGABE

PHILONS BELOPOHKA

(VIERTES BUCH DER MECHANIK)

GRIECHISCH UND DEUTSCH

VON

H. DIELS UND E. SCHRAMM

AUS DEN ABHANDLUNGEN DER PREUSSISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN JAHRGANG 1918. PHIL.-HIST. KLASSE. Nr. 16

MIT 8 TAFELN

BERLIN 1919

VERLAG DER AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

IN KOMMISSION BEI GEORG REIMER

BUNNETIVE SOVIE

0 875 P55 1919

Vorgelegt in der Gesamtsitzung am 17. Oktober 1918. Zum Druck eingereicht am gleichen Tage, ausgegeben am 8. Februar 1919.

MAR 1 1971

ZUR EINLEITUNG.

1. Bemerkungen zum griechischen Texte.

Der griechische Text des vierten Buches der Mhxanikh Cyntaeic des Philon von Byzanz berüht auf der Ausgabe des Hrn. Richard Schoene, der auch die Güte hatte, uns seine wertvollen Randnotizen zur Verfügung zu stellen. Ihm wie Hrn. August Brinkmann in Bonn, der uns seine neueren Verbesserungen gütigst mitteilte, sprechen die Herausgeber ihren herzlichsten Dank aus.

Während Schoene's Ausgabe vor allem die handschriftliche Überlieferung wiederzugeben sich bemühte, mußte wegen der beigegebenen Übersetzung hier der Emendation des schwer verdorbenen Textes ein größerer Spielraum gelassen werden. Doch hat die schon in unserer Ausgabe des Heron' gelegentlich verwertete Benutzung der an falscher Stelle erhaltenen Korrekturen des Archetypus, aus dem die gemelli PV abgeschrieben sind, oder vielmehr seiner Vorlage, in dieser Schrift noch öfter die ursprüngliche Lesart wiederzugewinnen gestattet.

Der Stil Philons ist ungelenk und ungleichmäßig. Anakoluthe sind nicht selten, aber die handwerksmäßige Nüchternheit erfreut doch. Auch hat er ja das Bestreben, gebildet zu schreiben, da er nach dem Maße seiner Zeit auf den Hiat achtet. Doch darf man, wie M. Arnu de Philonis Byz. dicendi genere (Greifsw. 1912 S. 164) bemerkt, nicht alle wegemendieren. Denn wir besitzen, wie die Überschrift sagt, nur Auszüge, und vor allem ist zu beachten, daß Philon stark von den Vorlagen seiner Vorgänger abhängig ist, die zum Teil gewiß weniger sorgfältig den Hiat beobachtet haben. Inhaltlich macht er ja von dieser Abhängigkeit kein Hehl. Doch bedürfen diese Beziehungen zu Ktesibios und den zeitgenössischen Ingenieuren einer genaueren Untersuchung.

Abh. d. phil.-hist. Kl. der Berl. Ak. 1918 n. 2.

2. Bemerkungen zu der Übersetzung.

Die Gediegenheit, Klarheit und Zuverlässigkeit, die Herons Belopoiika so auszeichnet, vermißt man bei Philon, und dennoch ist Philons Schrift "über den Geschützbau« von größter Wichtigkeit. Sie gibt Maße, die bei Heron fast ganz fehlen, und bringt so ausführliche Beschreibungen und so eingehende Begründungen zu Philons Erfindungen und Verbesserungen, daß man daraus eine große Menge sehr wichtiger Erfahrungen sammeln kann. Gerade die technische Auswertung Philons gibt Veranlassung zu einer Neuübersetzung.

Die neue Übersetzung soll mit ihren kurzen Erklärungen und den vielen, maßstabgerechten Zeichnungen dem Leser ein möglichst treues Bild der von Philon beschriebenen Geschütze der damaligen Zeit und ein ungefähres Bild der Verbesserungen und Neukonstruktionen geben.

Die griechischen technischen Ausdrücke sind, soweit es möglich ist, durch vollwertige deutsche technische Ausdrücke ersetzt worden. Ausdrücke, wie »Peritret«, »Hypothema« usw., die sich durch keinen vollwertigen technischen Ausdruck wiedergeben lassen, sind unübersetzt geblieben. Tónoc ist, sofern es das ganze Spannsehnenbündel bedeutet, mit »Spanner« übersetzt, mit »Nervenstrang«, wenn es nur einen einzelnen Schlag des Spannsehnenbündels bedeutet, und mit »Spannung«, wenn es diese bedeutet.

3. Bemerkungen zu den Tafeln.

Auf Tafel 1 und 2 ist bei jeder Abbildung der zugehörige Maßstab angegeben.

Tafel 3 bis 8 sind alle mit dem Maßstab I : 20 versehen, der für 2 ellige Pfeilgeschütze und $1^4/_2$ minige Wurfgeschütze paßt.

Auf Tafel 3, 5 und 6 ist also für 3 spithamige Pfeilgeschütze, von denen Philon einige Maße angibt, statt dm. Handbreite (Paläste zu 4 Finger) zu rechnen, für jedes andere Kaliber ist statt dm. Kaliber zu setzen.

Tafel 7. Da Philons Angaben sich widersprechen, so kann der von ihm beschriebene Mehrlader sowohl ein Telliges als ein 3 spithamiges Geschütz gewesen sein. Um jedem Zweifel aus dem Wege zu gehen, ist statt dm. Kaliber zu rechnen.

Tafel 8. Zu dem beschriebenen Aërotonon gibt Philon überhaupt keine Maße; nach seiner Angabe, daß es eine recht ansehnliche Schußweite erreichte, und da es sich nur um einen Versuch handeln konnte, scheint es das kleinste Kaliber, d. i. ein 1'/, miniger Steinwerfer gewesen zu sein, wozu, wie zu Tafel 4, der Maßstab 1:20 paßt; das Saalburgmodell ist aber für das Aërotonon nur in halber Größe ausgeführt.

Die Angaben, in Kalibern ausgedrückt, gelten für die Abmessungen aller Geschütze, ausgenommen die Höhe der Basis der Pfeilgeschütze. Für diese gilt in allen Fällen die Höhe der Basis des 3 spithamigen, während die übrigen Abmessungen der Basis gleichfalls mit dem Kaliber wachsen.

Sämtliche Geschütze und Geschützteile mit den Tafeln und den Textbildern sind deshalb maßstabgerecht 1:20 dargestellt, daß jeder Leser mit dem Zirkel alle Maße entnehmen oder auch auf Richtigkeit nachprüfen kann; Einzelheiten auf Tafel 4 und 7 sowie Textbild 10 und 13 sind in 1:10 dargestellt.

Die Tafeln 3 bis 8 sind aus E. Schramm, Die antiken Geschütze der Saalburg, Berlin 1918 entnommen. Sie sind zu diesem Zwecke von der Saalburgverwaltung kostenlos überlassen worden, wofür auch hier der beste Dank ausgesprochen wird.

ZEICHENERKLÄRUNG.

- P = Parisinus gr. 2442 (I. Teil bis p. 103, 4)
- Pr = Par. 2442 jüngere Hd.
- V = Vaticanus gr. 1164
 - R = jüngere Hss.
 - Ar = Max Arnim De Philonis Byzantii dicendi genere. Gryphiae 1912
 - Br = August Brinkmann
- Bue = Franz Buecheler
- Ca = Is. Casaubonus (Noten zu Aeneas Tacticus 1609)
- Die = Hermann Diels
- Gra = Charles Graux und A. de Rochas d'Aiglun Philon de Bysance (Revue de philologie 1879 = Œuvres de Charles Graux II p. 153—227)
- Ha = Friedrich Haase handschr. Nachlaß im Besitze von R. Schöne
- Koe = Koechly und Rüstow, Griechische Kriegsschriftsteller I 1853 S. 240-317; 336-346
- Mi = E. Miller, Journal des Savants 1873 p. 385-396; 427-439
- Ro = A. de Rochas d'Aiglun, Poliorcétique des Grecs. Traité de fortification, d'attaque et de défense des places par Philon de Bysance Paris 1872 (Extrait des mémoires de la société d'émulation du Doubs IV° série t. VI 1870—1871)
- S = Philonis mech. Syntax. libri iv et v rec. Rich. Schoene. Berlin 1893
- Th = Thevenots Ausgabe (Veterum Mathematicorum opera Parisiis 1693) p. 49-78
- Va = Johannes Vahlen

 [-] = Tilgung des handschriftlich Überlieferten
- ⟨-⟩ = Ergänzung des in den Hss. Fehlenden*

EIGENNAMEN.

ΆλεΞΑΝΔΡΕΊΑ 50, 38 51, 17 67, 45 ΆλεΞΑΝΔΡΕΎΣ 73, 33

Άρίστων 49, 1

Διονήσιος Άλεξανδρεής 73, 33 Ίσπαναὶ Μάχαιραι 71, 14

KENTIKAI MÁXAIPAI 71, 13

Πολύκλειτος ὁ Ανδριαντοποιός 50, 6 "Ρόδος 51, 19 73, 34

KTHCÍBIOC 56, 23 72, 37, 30 78, 16, 47

Κτ. ὁ ἐΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ ΓΕΓΟΝώς 67, 44

Φίλων 49, Ι

Th

ΈΚ Των ΦΙΛώνος Βελοποιικών

1. Φίλων ΆΡΙΟΤωΝΙ ΧΑΙΡΕΙΝ: Τὸ ΜΕΝ ΑΝώΤΕ- 49 PON ÁMOCTANÊN MPÔC CE BIBNION MEPIELXEN HMIN TÀ AIMENOTIOIIKÁ: NŶN ΔΕ ΚΑΘΉΚΕΙ ΛΕΓΕΙΝ. KABÓTI TĤN ÉE ÁPXHC DIÁTAEIN ÉHOIHCÁMEBA πρός σέ, περί τών βελοποικών, Υπό Δε τίνων OPPANOMOLIKÔN KANOYMENON. EL MEN DYN CYNEBAL-ΝΕΝ ΌΜΟΙΑ ΜΕΘΌΔω ΚΕΧΡΉΟΘΑΙ ΠΑΝΤΑΌ ΤΟΎΟ ΠΡΟ-ΤΕΡΟΝ ΠΕΠΡΑΓΜΑΤΕΥΜΕΝΟΥΟ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΜΕΡΟΙΟ ΤΟΥ-ΤΟΥ, Τάχα ΑΝ ΟΥΘΕΝΟΣ ΆΛΛΟΥ ΠΡΟΣΕΔΕΌΜΕΘΑ ΠΛΗΝ TOÝ TÀC CYNTÁTEIC TŴN OPFANWN OMONÓFOYC OTCAC ÉMPANIZEIN. ÉTTEL AÈ AIHNETMÉNOYO OPÔMEN OY MÓNON ÉN TAÍC TROC ÁNAHAA TŴN MERŴN ANAAO-FIAIC, ΑΛΛΆ ΚΑΙ ΕΝ ΤΟ ΠΡΌΤΟ ΚΑΙ ΗΓΟΥΜΕΝΟ CTOIχείω, ΛέΓω Δὲ Τῶ ΤὸΝ ΤΟΝΟΝ ΜΕΛΛΟΝΤΙ ΔΕΧΕ-COAL TPH-MATI, KANGC ÉXON ÉCTÍN MEPL MÈN TẬN APXALON

ΜΑΤΙ, ΚΑΛΏΟ ΈΧΟΝ ΕΌΤΙΝ ΠΕΡΙ ΜΕΝ ΤΏΝ ΑΡΧΑΙώΝ ΠΑΡΕΊΝΑΙ, ΤΆΟ ΔΕ ΤώΝ ΎΣΤΕΡΟΝ ΠΑΡΑΔΕΔΟΜΈΝΑΟ ΜΕΘΟ-

ΔΟΥΣ ΠΕΡΙ ΤΉΣ ΚΑΘΌΛΟΥ ΤΈΧΝΗΣ ΔΥΝΑΜΈΝΑΣ ΕΠΙ ΤѼΝ ΈΡΓωΝ ΤΑ ΔΕΟΝΤΑ ΠΟΙΉΣΕΙΝ ΤΑΥΤΑΣ ΕΜΦΑΝΙΖΕΙΝ

2. ΌΤΙ ΜΕΝ ΟΎΝ CYMBAINEI

ΔΥCΘΕϢΡΗΤΌΝ ΤΙ ΤΟΙ΄C ΠΟΛΛΟΪΟ ΚΑΙ ΑΤΕΚΜΑΡΤΟΝ

ΕΧΕΙΝ ΤΉΝ

TÉXNHN, YΠΟΛΑΜΒΆΝω ΜΗ ΑΓΝΟΕΙΝ CE ΠΟΛΛΟΙ ΓΟ N ...

ENCTHCÂMENOI KATACKEYĤN OPFANWN ICOMEFEBWN

KAI XPHCÂMENOI TḤ TE AŸTḤ CYNTĀŦEI KAI ΞΥΛΟΙΟ

ÖMOΙΟΙC ΚΑΙ CΙΔΉΡϢ Τῷ ΙΟϢ ΟΎΔΕ ΤΟΝ CTABMON ΑΫ́ΤΟΝ

METABÂΛΛΟΝΤΕC, TĀ MÈN MAKPOBOΛΟΫ́ΝΤΑ ΚΑΙ ΕΥ̓́ΤΟΝΑ

TAIC ΠΑΗΓΑΙΟ ÉΠΟΙΝΟΝ. Τὰ ΔΕ ΚΑΒΥCΤΕΡΟΝΝΙΑ

AUS PHILONS WERK ÜBER DEN GESCHÜTZBAU. 4. BUCH.

1. Philon grifft den Ariston. Mein vorher Dir gewidmetes Buch handelte vom Hafenbau. Nun muß ich nach der Disposition, die ich Dir zu Beginn vorgelegt habe, über den Geschützbau oder, wie es einige nennen, über den Kriegsmaschinenban handeln. Wenn sich alle die, welche früher über diese Klasse gehandelt haben, der gleichen Methode bedient hätten, so brauchten wir wohl weiter nichts als die Anordnungen der Geschütze, da sie einander entsprechen, anzugeben. Da wir aber bemerken, daß sie nicht nur in den Verhältnissen der Teile zueinander voneinander abweichen. sondern auch in dem ersten und Grundbegriff, ich meine der Bohrung, welche den Spanner aufnehmen soll, so ist es gut, die Alten zu übergehen und die von den Späteren über die Technik im allgemeinen überlieferten Methoden auseinanderzusetzen, die imstande sind, den Anforderungen an die Werke gerecht zu werden.

2. Daß den meisten diese Kunst als etwas schwer zu Erfassendes und zu Beurteilendese erscheint, ist Dir, meine ich, nicht unbekannt. Viele wenigstens, welche den Bau von gleichgroßen Geschützen versuchten und sich derselben Zusammensetzung. ähnlicher Hölzer und derselben Eisenteilte bedienten, auch das fewicht sehbst nicht änderten, stellten Geschütze her, von denen die einen große Schußweite und starke Durchschlagskart hatten, die anderen aber

49. L1 Zihnefm. so PV: vgl. Ar 50: Zienhnefmenoyc Th = 17 [nep] t. k. t.] Br = té-xnac PV: copp. R = 18 nobcai Bire = 22 ayth R: tolayth PV

 $\mathbf{50.2}$ метаваллонтес S: емваллонтес PV: екв. Pr: еналлассонтес Ha: \mathfrak{g} карупертероўнта P: карупертергероўнта V: согр. Ha Koe

blieben, und wenn man sie fracte, woher zugeben. Die Außerung des Bildhauers verhältnissen ab, wobei eine Kleinigkeit den Ausschlag gibt. In derselben Weise findet auch bei dieser Kunst eine Vollendung der Werke durch Anordnung durch eine kleine Abweichung in den einzelnen Teilen zum Schlusse ein großer Fehler summiert. Deshalb, meine ich, muß man mit Aufmerksamkeit die Andie eigene Konstruktion übertragen, zumal wenn man sie in einem größeren oder kleineren Maßstabe ausführen will. Ich hoffe, daß die, welche meine Vorschrift anwenden, sich darüber nicht im Unklaren befinden werden. Ich muß aber über die Prinzipien reden.

3. Bei den Alten haben einige den Durchmesser des Bohrloches (Kaliber) als das Element, Prinzip und Maß der Geschützkonstruktion zu finden begonnen. Aber das darf man nicht auf Zufall und gut Glück nehmen, sondern nach einer bestimmten, feststehenden Methode. welche gestattet, für alle Größen auf gleiche Weise das richtige Verhältnis zu finden. Man konnte aber dies nicht anders nehmen als dadurch, daß man probeweise den Umfang der Bohrung vergrößerte und verkleinerte. Freilich haben es die Alten nicht zur Vollendung gebracht, wie ich behaupte, und die

ιο Ϋπο-

20 TŴN

епет Вие.

TWO EPHMENON: KAI EPWTHOENTEC, AIA TI TOYTO 50 gegen diese in ilizer Leistung zurück-CYNEBH, THN AITIAN OYK EIXON EITTEIN COTE THN YTO TONYKASITOY TOY ANABIANTOROID PHOSICAN 4 WINHIN DIKEIAN EINAL TW MENNONTH NÉFECBAL! TO FÀP EY MAPA MIKPON AIÀ MONAGIN APIRMUN ECH CI-NECHAL TON AYTON AN TROTTON KALETI TAYTHO THC TÉ-XNHC CYMBAINEI ΔΙὰ ΠΟΛΛΏΝ ΑΡΙΘΜΏΝ CYNTEΛΟΥ-MENUN TUN EPFUN MIKPÄN EN TOIC KATÄ MEPOC TIAPEK-MÉTA επί περας Αμάρτημα. Διό ΦΗΜΙ Δείν προςεχον-ΤΑς ΜΕΤΑΦΕΡΕΙΝ ΤΗΝ ΑΠΌ ΤѼΝ ΕΠΙΤΕΤΕΥΓΜΈΝΟΝ ΟΡΓΑ-NON CÝNTATIN ETI THN IDIAN KATACKEYHN, MÁNI-CTA AÉ, OTAN TIC EIC MEIZON MEFEBOC AYEUN TOYTO BOYAHTAI MOISIN KAI OTAN SÍC SAACCON CYNAIPÚN. KAÌ TIEPI MÈN TOÝTON MH ÁFNOHCEIN THO-NAMBÁNOMEN (TOÝC XPWMÉN) OYC TỆ PHOEICH CYM-

TŴN EE APXĤC PHTEON.

3. ETIEL FAR TON APXAION TINEC HÝPICKON CTOIXEÎON ŸTIÁPXON KAÌ ÁPXĤN KAÌ MÉTPON THE TWN OPENION KATACKEYHE THN TOP TPHMA-TOC AIÁ-

METPON. TAÝTHN A EAEI MH ÁTIÐ TÝXHC MHAE E .-KH NAMBÁNECBAI, MEBODO DÉ TINI ECTHKYIA KAI ETTÌ MANTON TON MEREBON DYNAMENH TO ANA MOTON

ποιείν. ΟΥΚ ΆΛΛως Δὲ ΑΝ ΤΑΥΤΗΝ ΛΑΒΕΊΝ, ΑΛΛΑ ÉK TIEÍPAC AĞEONTÁC TE KAİ CYNAIPOŶNTAC TÒN TOŶ TPHMATOC KÝKAON, TOÝC F' OYN ÁPXAÍOYC MÀ ÉTÍ TIEPAC ÁFAFEIN ÓC NEFW MHAÈ CYNCTHCACOAI

50. 12 METÁNAC PV: corr. Ha: METÁNA . . . AMAPTHMATA viell. richtig Koe AAMBANDMEN . TOYC XPWMÉN OYC TH: YTTOAAMBANDMENOYC PV: YTTOAAMBANDMEN EN PE EF PV: TOYTON EF KOE: TON CYNTÁREON nach p. 55, 18: 50, 15 verm. S mit Anakoluth; vgl. p. 52, 2; 59, 19; erri PV 23 Aè Aei PV; corr. Br Bue PV: FOON Th 29 [bc] Koe CYNCTHCACOAI Die (vgl. 50, 47): encthcacoai

TO MÉCEROC. DYK ÉK TIDANÉN EPEWN THE TIEIPAC 50 CECENHMENHO, ÁKMEN AÉ ZHTOYMENOY TO: TPÁC-MATOC: TOYC AS ICTEPON EK TE IWN MPGTEPON HMAPTHMÉNUN BEWPOINTAC KALEK TUN META TATTA MEIPAZOMENON EMIBACTIONTAC EIC ÉCTHRÒC CTOIXCION AFAFEIN THN APXHN KAI ÉTHICTACIN THE KATA-CKEYHO, METW DE TOT KÝKNOY THN DIÁMETPON TOÝ ΤὸΝ ΤΌΝΟΝ ΔΕΧΟΜΕΝΟΥ. ΤΟΫΤΟ ΔΕ CYMBAINEI ΠΟΙΗΚΑΙ TOYC EN AMERANDPEIA TEXNÍTAC TIPUHN ME-ΓάλΗΝ Ε΄ ΚΑΚΌΤΑς ΧΟΡΗΓΙΑΝ ΛΙΑ ΤΟ ΦΙΛΟΔΟ-TWN KAI GIAOTEXNON ÉTELAHGRAL BACIAGUN. OTI FAP OF MANTA AYNATON TO NOTO KAI TAIC 6K Τών ΜΗΧΑΝΗΜΆΤων ΜΕΘΟΔΟΙΟ ΛΑΜΒΑΝΕΟΘΑΙ, ΠΟΛΛΆ ΔÈ KAÌ ΔΙὰ ΤĤC ΠΕΙΡΑC ΕΥΡΙCKETAL ΦΑΝΕΡΟΝ ΜΕΝ KAL ÉT ÁNNON TINEIÓNON ECTIN. OYX HKICTA DE KAI ΑΠΟ ΤΟ? ΜΕΛΛΟΝΤΟΟ ΛΕΓΕΟΘΑΙ

4. TOYC THE TON OF ΚΟΔΟΜΙΚΏΝ ΕΡΓωΝ ΡΥΘΜΟΎΟ ΟΥ ΔΥΝΑΤΌΝ ΗΝ ΕΞ ÁPXĤC CYCTHCACGAI MÀ ΠΡΌΤΕΡΟΝ ΠΕΙΡΑC ΠΡΟC-AXBEICHC, KAB' ÖTI KAI AĤAÓN ÉCTIN ÉK TŴN ÁP-XAÍWN KAÐ' ÝΠΕΡΒΟΛΉΝ ΑΤΕΧΝŴΝ ΟΥ ΜΌΝΟΝ KATÀ THN DÍKODOMIAN. ÁNNÀ KA, ÉN TAÍC KATÀ ME-ΡΟΟ ΕΙΔΟΠΟΙΙΑΙΟ, ΜΕΤΕΤΕΘΗ ΟΥΝ ΕΠΙ ΤΟ ΛΕΟΝ ΟΥ ΔΙὰ ΜΙΑ̈́Ο ΟΥΔΕ ΤΗΟ ΤΥΧΟΎΘΗΟ ΠΕΙΡΑΘ. NÀ ΔÈ TŴN KATÀ ΜΕΡΟΟ ΕΝ ΑΥΤΟΙΌ ΥΠΑΡ-ΧΌΝΤωΝ ΙΟΟΠΑΧΗ ΤΕ ΌΝΤΑ ΚΑΙ ΟΡΘΆ ΕΔΟΚΕΙ ΜΉΤΕ ΙΟΟΠΑΧΑ ΜΉΤΕ ΟΡΘΆ ΕΊΝΑΙ YEYACCOAL THN OTIN OTIL TWN TOLOSTON MH TÒ ĬCON EXOYCAN ÁΠΌCΤΗΜΑ· ΔΙΑ [Τὸ] ΤĤC ΠΕΊ-PAC ON TROCTIGENTEC TOIC OFKOIC KAI ÁDAI-POŶNTEC KAI MÝDYPA MOIDŶNTEC KAI MANTI ΤΡΌΠΟ ΠΕΙΡΑΖΟΝΤΕΌ ΚΑΤΕΌΤΗΜΑΝ ΟΜΟΛΟΓΑ ΤΗ

50. 30 OTK ANDRON, OTK Bue; vgl. p. 58, 49: CYMBAINEL VORher erg. Br H. SCHÖNE bei Ar 26: TROTHN PV: TROTOSC. Br. 51 FOON Die

51, 6 Tol tilgte Pr 7 OYN Pr: OY PV Phil.-hist. Abh. 1918. Nr. 16.

Größe nicht festvestellt, weil man nicht aus vielen (fertiggestellten) Geschützen nur für den gerade vorliegenden Fall die Sache versuchte. Erst die Snäteren haben, teils durch die Erkenntnis der Fehler der Früheren, teils durch die Beobachtungen bei späteren Versuchen. das Prinzip und die Theorie des Geschützbaus auf ein festes Element zurückgeführt; ich meine den Durchmesser (Kaliber) des Kreises, welcher den Spanner faßt. Dies ist neuerdings den alexandrinischen Technikern gelungen, weil sie durch Ruhm und Kunst liebende Könige mit reichen Mitteln versehen wurden. Denn daß man nicht alles durch Rechnung und durch die Methoden der Mechanik erreichen, sondern vieles auch durch den Versuch finden kann, das ist aus vielen anderen Dingen einleuchtend. ganz besonders aber aus Folgendem.

4. Die Verhältnisse des Häuserbaues konnte man ja auch nicht von Anfang an ohne Erfahrung bestimmen, wie das aus den alten, völlig kunstlosen Gebäudeanordnungen, nicht nur im Ganzen, sondern auch in bezug auf die Teilanordnung klar ist. Es wurde dies gewiß nicht durch einen einzigen oder den ersten besten Versuch zur richtigen Ausführung gebracht. Einige Gebäudeteile. welche in Wirklichkeit gleich stark und senkrecht waren, schienen weder gleich stark noch senkrecht zu sein, weil sich das Auge täuscht, wenn es dabei nicht den gleichen Abstand hat: indem nun die Erfahrung dazutrat, setzte man hier an Masse zu, nahm dort weg, veriüngte und brachte es durch allerhand Versuche dahin, daß es dem Blick entsprechend

42 MHXANIKON VOIM. St vgl. p. 59, 14

9 MEIPEÁZONTEC P

OPACE: KAI EYPYOMA LAINSMENA TOŶTO AP EN 51 und wohlproportioniert erschien. Das 'à TIPOKEMEN N'EN ÉKÉINIS TH'TEXNH

5. THO 2 4

BENOTIONERS CALL SCIENTIS WANTEN AMOUNTEN TO BEYON E-TONON THE PART OF S COA NA THE TIME CHEN ZHTHOM. C'OPHOS-MEN OYN . C. KAB'TI KA. AYTO TIAPE AHIAMEN EN TE AMERANTERA LA TABENTEC ETT TIMEION TOIC THE TA TOA-TA NATAL NOMENCE TEXN TAIC, KAI EN PLAG NOCHENTEL ONE ONICCO APRITEKTOR KA HAPA TOLTOIC KATANOHOMS TES TÀ MATICIA TUN PERNUN ELLOKIMO N'A CANELLIC LILLION IN TH WEVISHER WEGGER TE FECRAL OYTUC.

6. TO TUE AIRLY BAPOC, TIPCC O AN JEH TO OPPANON CYCTHCACONI, EIC MONAGAC AFA-TEIN KA. TOY CYNAXEENTOC TIAMBOYC COUN AN H MONAGAN H KYBIKH MAENPA, TOCOYTUN TOY TRAMATOL DIAMETRON HOEIN PROCEEN-TA ET. TO MERATON MERAS THE EXPENSE CHC MACYPAC CAN AC MH CXH PHTHA MACYPAN TO BAPOC, TO UC EFFICIA NAMBANEN. KAL BÀN MEN YMEPACH, TÌ ZEKATON MEPCO E-TON, EAN AR ARRAGAMH. RPOCHENTA TO LE-KATON TIPOCANATINHPOIN. GUI A A MEGO-Δω ΤΟΙΑΥΤΗ ΓΙΝΌΜΕΝΑΙ ΔΙΆΜΕΤΡΟΙ ΤΡΗ-MÁTUN TOK MEN MEKRMNAIGY MAKTYMUN M. TOY AS MENTEKALASKAMNALOY LAKTY NUN IB H MICOYC KAI TETÁPTOY, TOŶ Δὲ ΕΙΚΟCAMNAIOY DAKTYNON

war ia eben das Ziel dieser Kunst.

5. Die Antenbe der Geschützbenkunst ist es aber, das Geschoß weit und mit großer Durchschlagskraft zu entsenden, und hierüber gerade sind auch die Versuche und die meisten Nachforschungen angestellt worden. Ich will Dir nun darüber berichten, wie ich es ich sowohl in Alexandrien vielfach mit kehrt, als auch in Rhodos mit nicht Geschütze gesehen habe, die mit der im Folgenden beschriebenen Methode in

6. Das Gewicht des Steines, auf Grund dessen man das Geschütz zu umgerechnet und aus der gewonnenen Zahl die Kubikwurzel gezogen. So viel des Bohrloches genommen, und dann noch 1/10 der gefundenen Wurzel hinzugerechnet; hat aber das Gewicht eine nicht aufgehende Wurzel, so nimmt man den dieser möglichst nahe kommenden überschreitet, so versucht man die Zahl verhältnismäßig zu verkleinern; ist es darunter, so setzt man zu und macht

51.23 ACTOCOM Pr. T. ACTCOMA ACTECOM AN OYTOG Ha TIFOG O AN Methrius: TROC ÉÀN PV: πρὸς ὅn Ân Pr 25 ὅςωn S: ἐκ τῶn PV; vgl. Heron Belop. c. 32 26 ⟨Ân Ĥ⟩ Die (KYBIKH) S aus Heron a. a. O. 27. 28 ПРОСОЕ́NTAC PV: corr. Br 28 €TI S; TI

KAI 30 TO Die: vgl. Z. 32 31. 32 ENACCON PV: COPT. Bue Br ENACCON HOL CICOAL TO DE KOE 32 TO DE CELECTA, Besserung zu Z. 30: tilgten Bue Br KATA AÓгом — 36 тоў P in Ras. . 33 Аполеіпн Вг: прослеіпн PV простівента PV: verb. Die 34 Δ' AÌ Die: Δὲ PV ΤΟΙΑΥΤΑΙ PV: corp. Koe 35 ΔΙΑΜΕΤΡΟΙ The: ΔΙΑΜΕΤΡΟΝ P: ΔΙΑ-METPON Pr 30 HMICOYC TETAPTOY Koe: vgl. Z. 40

TOY AS TRIAKONTAMINATOR DAKTY . . IS L A. TOY Δè ΠEN~ THEONTAMNAIOY JAKTYNON TETAPTOY, TO: WE TAXABILIADY DAKTYOUN KA. TOY AS HENOHMITACANTIAION CAKTYAGIN KE. TOT DE TRITANANTIMOY DAKTYNUN KZ' H MEN CYN TOY KYKADY A AMETROC TO " MEA ONTOC TON TO-XECOAL TAYTH TH MEGOAG, NAMBANETAL

7. OUTIN AÉ KAI ÁÐ ÉNOS APIÐMOY TUN TOP ENANCTOY COUTH AMENON THE MINMETPOS TOIC EIPHMENDIC, AÉTO AÈ TO MEKAMARON. TAC ADITIAC CYNICTACOAL ALAMÉTPOYC ÓPEANI-KÁC, KATA TÔN T. KERNY NITAACIACMON. EN TO TROTO BIBNIO ACAMANAMEN KAI THE 52 ΔΕ ΟΥΚ ΟΚΝΉCOMEN ΥΠΟΓΡΑΎΑΙ. ΕΠΕΙ ΓΑΡ Η ΤΟΥ DEKAMBAIOY DIAMETE, S ECTIN ATTAPTIZOMENH TOIC APIGMOIC TOIC KATA THN KYBIKHY MACHAN TA TAP ACKAKIO - EKATON MINIA, WN CICNONTAL THO

- 51 dieser Methode gefunderen Durchmesser der Bohrlöcher; des rominigen 11
 - Daktylen, 15 m. 12: ", 20 m 14". 30 m. 15" ", 50 m. - 18" ', 1 Talent So erhält man also durch diese Methode den Durchmesser des Kreises, der den

 - 7. Es läßt sieh aber auch aus um einer der vorgenannten Zahlen, der kleinsten2, ich meine der (des Lochscher Weise finden, nämlich durch Vervielfältigung des Kubus, wie ich es im 1. Buche erklärt habe: ich will aber kein Bedenken tragen, es auch hier niederzuschreiben. Denn da der Lochdurchmesser des rominigen durch Ziehen der Kubikwurzel genau bestimmt wird 110 - 160 oder 1000 geben als Wurzel 10

und 1/10 hinzugesetzt, 11 Daktylen), so sei

- 51, 40 IELA PV: ILA war am Rande in Buchstaben erklärt und dies ist in PV in Z. 30 41 In Kour: 10 PV 42 KA Hultsch. Diese und die Zahlen 43. 44 44 (OŶN) Die; vgl. 52. 27 48 [CYCTHCÁME-NON T. EIP.] S; vgl. Hero Bel. c. 33
- 52. ι έν τῶ πρώτω Β.] daraus Eutocius ad Archim, d. sph. et evl. III 2 61, 20 ff. Heib.: vgl. Apollonios Perg. zif. von Parmenio bei Ioh. Philopon, zu Arist. An. post. I 7 (Comm. in Arist, XIII 3) p. 104, r Wallies 2 effer val. 50, 20 S BEK-KO EKATON XIMA S: BEKA EKATON TANTA DE LECANO S (jetz) nach Hultschi

10	Minen	nac Ph lor	r reeks r
15		1.2	12.502 -
20		1.4	13.859
30		1.5	15.864
50	30	18: 4	18.809 .
(ko		211	10.088
150		2.5	27.128 -
180		27	28.828 0

Die 6 ersten Zahlenangaben Philons für die Größe des Kalibers des Spannloches sind abgerundet, warum die beiden letzten so starke Abweichungen gegen die errechneten Werte haben, ist nicht mit Sicherheit nachzuweisen.

2 in der Tabelle angegebenen. Höchst wahrscheinlich hat es aber auch zu Philons Zeit kleinere Wurfgeschütze als das tominige gegeben. Zu Zeiten Vitruvs wird die 2 pfündige Balliste als kleinste erwähnt.

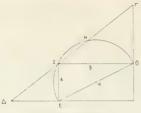


Bild r (Kap. 7: p. 52.7).

αάκτυλοι Ι, τος δεκατου προστέθεντος .a \cdot 52 εξέτω γάρ τις εύθεια δεδομένη της διαμέτρου, ης \cdot λόγου χάριν δεί ευρείν διπλασίονα κύβω. \cdot Α΄ Διπλασίον ουν ταυτής εθένης αυτή Προς σρόας την Β, και λη' άκρας της Β εξέφαλον πρός ορθάς αλλην την Γ απείρον, και κατηγαγον από της Γωνίας.

 ϵ 4 HC θ , εγθείαν την K, καὶ Διείλον ΑΥΤΉν ΔΙΧΑ ΚΑΙ ϵ CCT ω Τὸ ΔΙΑΙΡΟΎΝ CHΜΕΊΟΝ ΚΑΤΑ Τὸ K, ΚΈΝΤΡ ϕ

cámenoc tậ K. Diacthmati dễ tỷ K Θ . Tefierpatya Ĥmikýkaion, épxómenon kaì dià tâc Z funíac: kaì arban ti vanónion jepäde eipracmenon étilzeyényez témmun te tàc fpamàc ámbotépac kai therûn tỏ en mépoc toỹ kanonioy eti tàc funíac. Es hc Z: ectu dễ tỏ kanonion. c3 oy tỏ Z. Tepiárun oỳn

TÒ KANÓNION CYNTHPÔN AÝTOŶ TÒ ÈN MÉPOC ÉΦΑΠΤΌ-MENON THE Z ΓωΝΙΑC, ΚΑΙ ΠΕΡΙΆΓωΝ, ΕΘΕ ÀN MOI ΓΕ- also eine Gerade A is, Bild i li der gegebene Durchmesser, zu der man beispielsweise eine zweite finden soll, deren Kubus das Doppelte von A3 ist1. Eine doppelt so große Linie B legen wir also rechtwinklig an A und ziehen durch das Ende der Linie B rechtwinklig eine andere, unbegrenzte E, ziehen von dem Winkel bei 8 aus die Gerade K. halbieren sie, und der Halbierungspunkt sei K. Dann nehmen wir K als Mittelpunkt und beschreiben mit dem Radius KΘ einen Halbkreis, der auch durch Kante des Lineals genau bei dem Winkel Z festhalten, so daß es die beiden Linien B und F schneidet. Es sei das Lineal Z genannt. Wir drehen dann das genannte Lineal, indem wir seine Kante in Z genau festhalten, und zwar drehen wir so lange, bis der Teil des Lineals,

52.6 τος Δε Δεκατογ Κως 7 Voi εςτω Anakoluth? Lücke setzte S. δ.κ.β.; (hier mod 26) S. (Κ΄ und Δ΄ vertauschi): vgl. Reimer hist, probl. de cubi dupl. p. 119 : W. Schmidt Bers. Jahrey 1. 1904 S. 04: Tannery Ind. zu Diophant, II s. v. Δύνακως und κέφος 9 αύτα V. 11 nach άπειθον erg. (καὶ ἀπὶ ἄκρας τῆς Α πρὸς δεράς δεράς Αλακιν τῆν Δ απείθον Βι΄ 12 nach θ erg. επὶ τὰν τωνίας εὐτός θε τός δεράς Δεγακιν τρ. 54, 32: ορθόν PV. 18 κανονίου επι Hist! 10, 21 περίασων Die: παράσων PV. 21 ⟨Ζ) Κος

[·] Vergl. Heron. Wescher 117.

NHTAI TOΎ KANONIOY TỔ ÁΠΟ ΤΗς СΥΝΑΘΗς ΜΈΡΟς. $\mathbf{52}$ $\mathbf{60}^{\circ}$ Ης Γ , επί την της περιθεσείας (υναθίνι) 23 ΠΊΠΤΟΝ, έτ $^{\circ}$ Ης Η [2], ίσον τῷ Απὸ τής αναθής. $\mathbf{60}^{\circ}$ Ης τὸ Δ , επί την Γωνίαν Πίπτοντί, εξ Ης 2 $\mathbf{2}^{\circ}$. Και εςται ΔΙΠΛΑΣΙών κέθ $\mathbf{60}^{\circ}$ Η Μέν Δ $\mathbf{60}^{\circ}$ Τής $\mathbf{62}^{\circ}$, Η Δ è $\mathbf{97}^{\circ}$ Τής $\mathbf{62}^{\circ}$, Αναθάνοντος τον τόνον Δ έχεςθαί Ταύτη $\mathbf{10}^{\circ}$ Μέλαοντος τον τόνον Δ έχεςθαί Ταύτη $\mathbf{10}^{\circ}$ Μέλαοντοί Δ

8. TO DE TOP MERITEHTOY CXHMA POMBOEIDEC

ΥΠΑΡΧΟΝ ΚΑΙ ΟΎΚ ΟΡΘΟΓΏΝΙΟΝ. ΕΤΙ ΔΕ ΚΑΙ ΤΑΌ ΔΙΟ
ΠΛΕΥΡΑΌ ΟΎΚ ΕΥΘΕΙΑΟ ΕΧΟΝ ΑΛΑΆ ΠΕΡΙΑΓΕΟ
ΟΎΚ ΕΚΗ ΚΑΙΑΓΡΑΠΙΕΟΝ, ΑΛΑΆ ΚΑΙ ΤΟΪΤΟ ΜΕΘ
ΘΟΔΨ ΤΙΝΊ ΔΕΙ ΟΊΝ ΕΙΟ ΤΙ ΕΠΙΠΕΖΟΝ ΑΓΓΕΑΒΕ΄C ΚΑΙ ΟΜΑΛΟΝ ΑΚΡΙΒΕΌ ΥΠΑΡΧΟΝ ΚΑΡΚΊΝΟΝ ΛΑΒΟΝΤΑΣ ΚΎΚΛΟΝ ΠΕΡΙΓΡΑΎΝΙ ΜΉ ΔΙΑΦΕΡΘΜΈΝΟΝ, ΗΛΙΚΟΟ ΑΝ Η ΤΟ ΜΕΓΕΘΕΙ, ΚΑΙ ΑΓΑΓΌΝΤΑΣ ΟΝ ΑΥΤΌ ΔΙΑΜΕΊΡΟΝ, ΤΗΝ ΤΟΪ ΕΝΟΣ ΗΜΑΧΥΚΛΙΟΎ ΠΕΡΙΕΡΕΡΙΑΝ ΔΙΟΛΕΙΝ ΕΊΣ ΜΕΡΗ ΙΑ,
ΚΑΙ ΑΠΌ ΤΗΣ ΔΙΑΜΕΊΡΟΥ ΤΈΣΟΑΡΑ ΜΕΡΗ ΛΑΒΟΝΊΧΟ ΕΥΘΙΑΝ ΑΓΑΓΙΟΝ, ΕΝΕ ΙΟΥ ΚΙΘΌΧΝΟ ΕΠΙ ΙΟΝ ΑΛΑΓΡΑΘΑ ΤΗΝ ΕΚ ΙΟΥ ΚΙΚΛΟΥ ΓΩΝΑΝ, ΤΟ ΙΔΕΊ ΤΟΥ ΠΕΡΙΤΡΉΤΟΥ, ΜΕΤΕΝΕΓΙΚΑΣ
ΟΝΝ ΕΠΙ ΙΟΝ ΑΛΑΓΡΑΘΑ ΤΗΝ ΕΚ ΙΟΥ ΚΙΚΛΟΥ ΓΩΝΑΝ, ΤΟ ΙΔΕΊ ΤΟΥ ΠΕΡΙΤΡΉΤΟΥ ΜΕΚΟΣ ΚΑΙ
ΠΛΑΤΟΣ ΚΑΙ ΎΥΟΣ ΠΟΙΝΕΘΙΟ ΤΑ ΜΕΓΡΑ ΛΑΝΒΑΝΙΝ ΑΠΌ ΤΗΣ ΤΟΥ ΥΡΉΜΑΤΟΣ ΔΙΑΜΕΤΡΟΥ, ΚΑΒΟΤΙ
ΕΝ ΤΙ ΚΥΧΤΑΤΘΙΙ ΓΕΓΡΑΠΙΟΙ.

9. CYNÍCTANTAL ΔΕ TI-

der den Schmitpunkt mit dem Schnittpunkt der Peripherie H verkinat, gleich ist der Verkindum, von Schmitpunkt Δ bis zum Schmitpunkt Z, es ist dam. (Δ63 ± 6Z, θΓ ± 6Δ, θΖ ± 9Γ) Δ€ der doppelte Kubas des von €Z, θΓ des von €Δ, θΖ des von €Γ. Der Durchmesser des Kreises, welcher den Spanner aufnehmen soll, wird durch diese Methode erhalten.

8. Die Figur des Peritrets!, welches rhomboidisch, nicht rechteckig ist, außerdem an den beiden Seiten nicht geradlinig, sondern gebogen ist, darf man nicht nach Willkir beschreiben, sondern gleichfalls nach einer bestimmten Methode. Auf einer horizontalen und genau ebenen Fläche muß man also mit dem Zirkel einen beliebig großen Kreis beschreiben, dann in ihm einen Durchmesser ziehen, den Umfang des einen Halbkreises in 11 Teile teilen, vom Durchmesser ab 4 Teile abschneiden und von da aus eine Gerade nach dem Mittelpunkte ziehen, so erhält man den spitzen Windel des Peritrets. Man überträgt nun den Winkel aus dem Kreise auf den Riß und nimmt nach Verhältnis des Bohrloches die Läuge, Breite und Höhe des Peritrets, wie in der Vorschrift angegeben ist.

 Es konstruieren Linige auchanders is. Tafel i miten h. Auf dem Brett, auf dem

52. 24 εξής Η Ζ PV: verb. S | Τῷ Κοε: τὸ PV | 25 πίπτοντί Κοε: πίπτον PV | 26 κτθφ S (vgl. Z. 8): αγνάλαει PV | 27 των εί Κοε: τως 2ε PV | 34 ΑΤΑΒΑΘΕ PV: corr. Β | 40 τεςςαρα΄ τρια | Pron la Chipobaliste d'Horon p. 248 | 40. 41 Λαβόντα PV: verb. Die | 42 + S | 43 ΑΛΕΡΑΦΙΑ PV | 44 ΔΕ Κοε | 47 Ωνιδιτανται PV: γνηστάςι Pr

¹ Die Konstruktion des Peritrets. Tafel r oben, ist etwas verschieden von der auf Tafel 4. Beide sind nach der Vorschrift richtig. Erstere ist konstruktiv etwas praktischer., Bei beiden ist nach Herons Vorschrift W. 95. r. v. u. das 3fache Kaliber als Halbmesser des Kreises für die gerundeten Seiten genommen.

ANAFPAREA HOHLACOM CMENAON . ANAFANION 52 sie den Riß machen wollten, zogen sie eine CTERÁCONTO ECTO A AYTO H AB. KAI TO MÁ-K C TO MARXON TO MERITAHTO AMBONTEC EX THE CYNTATEUR KAI AMOMETPHICANTEC ÉMI THE 53 ELBEIAC ETEBAJONTO AND TWO CHMEINS ASSACES BE AC TIFOG OFBAC IN AB. THE AF KAI THE BA. KAI OYTH TON TOPNICKON ASBONTED KAI AIA-CTHOANTE . WE AN EN EKACTOR MAINHTAL TO TWN

TAN TARYPON KYPTOMA HOIRIN, HEPIETPAYAN TAC MARYPAC, THN TE AA KALTHN BE, CYM METPA TOY OPPANOY. TPHMATOC OYN MEREBOE KAI BÁNETAL.

10. H AR FOR THEMATOR MIAMETERS ME-MAC H DE XCINIK-C MHKOC MÊN EXEL DIAME-ΤΡΉΤΟΥ ΠΛΑΤΕΙ, Τὸ Δὲ ΫΨΟΟ ΔΙΑΙΡΕΘΕΙCHO ΤΗΟ KAI TOP TRBOWS MAXOS DIAMETROY MEROS

Gerade (es sei diese AB), entnahmen aus der Vorschrift die Länge des Peritrets. Gerade rechtwinklig zu AB, AF und B Δ, nahmen dann den Zirkel 1, und mit der Öffnung, die Jedem für die Kurve der abgerundeten Seiten zweckmäßig erschien, beschrieben sie diese Seiten, nämlich A△ und BΓ nach dem Verhältnis des Geschützes. Die Größe des Bohrloches also und die Gestalt des Peritrets wird auf diese Weise ent-

10. Der Durchmesser des Bohrloches (Kaliber) ist nun die Maßeinheit aller einzelnen Teile des Geschützes. So ist die Länge des Peritrets in der Mitte gemessen 23 4 Kaliber, die Höbe 1 K.2. die Buchse 3 2 K. lang, so breit als das Peritret, 3/4 K. hoch, der Zapfen der Buchse 1 , K. dick. Der Nebenständer ist ohne die Zapfen 51/2 K. hoch, 17/12 K. breit, 3/8 K.4 dick: Dicke des Hypothema

52. 40 EMERADON Die: LEAS O. V. Gebhardt: GOOG EERO HOIHCANTEC Pr. mg: GOO 50 EEEBAAAONTO PV: verb. V durch Punktieren des τὸν Αναγραφέα ποιήςοντες Κοε zweiten A

5 ÉN KOR PAINETAI PV COPP. KOC 53. 3 THN AC Pring: THIAC PV

¹ Tafel I unten links. Wenn man die Dicken der Ständer von ⁵/₈ K. abträgt und die Innenkanten derselben verlängert, so erhält man mit 3 K. als Halbmesser die gleiche Figur der vorher beschriebenen Konstruktion.

² Die Löcher in den Peritreten müssen sich konisch nach innen erweitern. Tafel r unten rechts, sonst lassen sich die Spanner nicht drehen. Die Breite des Peritrets ist deshalb nicht angegeben, weil sie konstruktiv mit dem Zirkel gefunden wird.

² Es kann hier nur von hölzernen, eisenbeschlagenen Buchsen die Rede sein, für Bronzebuchsen wären so große Abmessungen überflüssig und schädlich wegen ihres großen Gewichtes. In der Höhe von 3/4 K. ist der obere Zapfen nicht einbegriffen (s. Tafel 1 unten rechts!). Vergl. auch Anm. 10.

4 Der Mittelständer muß die gleichen Abmessungen haben, bedarf aber nicht die (von Heron erwähnte) Schwellung in der Mitte. Die Breite des Peritrets beträgt 23/4 K. Wenn man den Durchmesser des Bohrloches abrechnet und 2 · 1/4 für den Abstand Bohrloch bis Ständer (bei weniger Abstand scheuert sich der Spanner, mehr hat keinen Zweck), also 23 , - 11 , verbleibt 11 , halbiert, kommt auf jeden Ständer /, K.

MEMBLEON MAPACTATOS DE YYOR FINETAL XWPIC TÓPMON AIAMÉTPON E KA L. MATOS AE DIAMETRIY MAC KA TRITOY MERCYC KAI CTI TETÁFTOY, MAXOC DE DIAMETROY L NAI É KA: E'I TW EKNAIDEKATW MEPEL CAACLON, "TO DEMATOR AS TOP YER TO TO DEPITE TON + 10 ZIA-MÉTPOY MÉPOC A. WICTE TO MÂN TOP AMITONIOY TYOC CYNAFOMENON FINETAL XWP.C EMIZYFIAUN DIAMETRUN 8: MANUTA PAP TO TO METE-60. FIACAN EK THE BEHAC EYAPMOLTEN KAL MHTC BRAXYTONEN MHTE THEPATON TW MHKEL XEIN TÀ MÊN FAP MAKPOTENDTEPA TOITUN MA-KPOBONEN KA EYKATÁFILFA ENAL TAIC DE TABCAIC THAPKEN ACBENH KAI AFPANTA, TA DE BEA-XYTONÓTEFA A COKATÁCICA DE ENAL KAL MÁ ALAN MAKPOBONEIN. TOÝC TE AFKÚNAC FINKNA FICNEN TÚN TOIOYTON OFFANON. THE DE ETHZYFIAGE TO MEN MÁXOC APKEÍN FENOMENON TUY MEMMITOY ME-POYC THE DIAMETPOY, TO DE TRATOC DITAA-CION TO- MAXOYC . TOY DE AFRIENCE MHKOC CYM-METPOTATON EMACAN CINAL GIARCIPUN E FI-NOMENON. KAÍ FÁP TOÍTWN TOYC MÊN BPAXYTE-POYC AYCKATAFGFOYC TE FINECHAL KAI MH AYNA-COAL TON AL-

ΘΟΝ ΕΠΙ ΠΟΛΊΝ ΤΟΠΟΝ ΡΑΡΑΠΕΜΠΕΙΝ. ΤΟΥ Κ ΔΕ ΜΑΚΡΟΤΕΡΟΥ ΕΥΚΑΤΑΓΙΘΓΟΥ ΜΕΝ ΕΙΝΑΙ, ΜΗ ΚΑΤΑΚΡΑΤΟΥΡΚΌΝΥ Ο ΔΕ ΥΠΌ ΤΟΥ ΤΟΝΟΥ ΤΗΝ ΕΞΑ-ΠΟΚΤΟΛΙΝ ΟΜΟΙΩΚ ΑΘΕΝΙΚΑΙ ΤΟΥ ΤΟΥ ΤΟΝΟΕΙΘΑΙ. ΔΙΟ ΕΚΕΛΟΥΙΚΑΙ ΕΡΓΙΟ ΤΗΝ ΠΕΙΡΑΝ ΕΙΝΗΝΟ-ΤΕΣ ΤΟ ΠΡΟΕΙΡΗΜΕΝΙΟ ΜΕΓΕΘΕΙ ΧΡΑΘΟΙΙ ΤΟ ΔΕ ΠΛΑΤΟΣ ΑΥΤΟΥ ΠΟΙΕΊΝ ΚΑΙΣΥ ΔΙΑΜΕΤΡΟΥ, ΚΑΙ ΠΑΚΟΣ ΤΟ ΙΟΝ.

11. TO DE THE NEYPAC MHKOC

unter dem Loche ! . K., so daß die canze Höbe des Halbrahmens zusammengerechnet, ohne die Spannbolzen, o K.2 beträgt. Denn diese Größe, behaupteten die Geschütze mit größerer Spannlänge spannen, hätten aber eine geringe Durchmit kürzerer aber tießen sich schwerdie Arme solcher Geschütze litten häufig. 1/5 K., als Breite das Doppelte der Dicke. Die Länge des Bogenarmes sei, so behaupteten sie, am passendsten 6 K. Denn die, welche kürzer wären, seien schwer zu spannen und könnten den Stein nicht weit werfen, die längeren aber ließen sich zwar leicht spannen, da sie aber von dem Spanner nicht kräftig gezogen würden, so hätten sie gleichfalls keine bedeutende Durchschlagskraft. Deshalb rieten sie nach den beim Gegegebene Größe anzuwenden, für die Breite 3 aber 1/2 K. und für die Dicke

11. Die Länge der (Bogen-) Sehne

der Buchse.

² 5¹ 2 + 2 · 1 + 2 · 3 4 0. Falls ein Hypothema unterliegt, muß also die Dieke desselben an der Dieke der Buehsen in Abzug gebracht werden.

am Fuße.

AMINAGEN KALETI SENATEMOLI, TO: TO: ACKIN C 54 MHNOYS TIAGON: THE ZIG TRATICIANS TO MH-IN THATTERN TO HANDL AFKEIN EXOLGAN & A TONICIO, MARTIE DE L'AMETROY HAVEY, MEDO-FLC: TIÁXOC AC AIAMETPOY HMICY, ATTO-DACAN NÓMENON, KAÌ FINÁTOC TÒ ÉNTÒC DIAMÉ-AF CKENECIN AYTHO FINATOL MEN ALAONAL DIAMETPOY TETAPTON MEPOC. YYOC AÈ 0-Λειν ΤΙΘΈΝΤΑ ΔΙΆ ΤΕΓΓΑΡΏΝ ΔΙΑΜΕΤΡΏΝ, ΠΛΑ-TOC EXONTA THE DIAMETPOY TO TRITON ME-POC. TIÁNOC ΔÈ EKTON MÉPOC. TIOIEÎN ΔÈ KAÎ Τὰ ΠΤΕΡΎΓΙΑ, ΔΙ' ,ὧΝ Τὸ ΧΕΛώΝΙΟΝ Α̈́ΓΕ-TAL MÂKOC MÈN ÉXONTA TÒ ICON TÂ KAI-MAKIAI, MAÁTOC AÈ AIAMÉTPOY TÉTAPTON MÉ-CIMMETPON. MAÁTOC ΔÈ ÀPMOCTÒN TẬ KAIMA-KÍ (AI). KAI TWN MEN EYAINWN TÀ METPA TAIC EIPHMENAIC ÁNANDEIAIC NAMBANINTA MÁ LIA-

12. CIMPROY AR CRACAN EIFFACMENCY

die Maße der Holzteile nach diesen angegebenen Verhältnissen, so werde man nicht irren (s. Tafel 1 und 4!) 12. An gearbeitetem Eisen erhalte,

ist 21 al der Länne des Bogenarmes:

der Tisch 9 K.2 lang. Für den Bretterbelag auf dem Tisch genügt 3 K. Dicke.

gleicher Breite usd Dicke wie die Leiter gemicht: die Zangen erhalten eine zu den Halbrahmen passende Länge und

eine Breite von : . K., eine Dieke von

4/9 K. Der Leiter solle man, wie sie behaupten, eine Länge von 19 K. am pas-

sendsten geben, die Breite im Lichten sei

zwischen i und it/5 K. Den Leiterbäumen selbst gebe man eine Breite von

1/4 K., eine Höhe von 1 K. Und Sprossen

füge man ein in einem Abstandvon 4 K.,

1/3 K. breit, 1/6 K. dick. Die Federn,

zwischen denen der Schieber geführt

wird, macht man in der Länge gleich

der Leiter 4, 1/4 K. breit und 1/18 K. dick.

Den Schieber aber mache man in der Länge⁵ verhältnismäßig, nach der Breite in die Leiter passend. Und man nehme

54. 1 to the Die 4 th Be 5 aathermata Be 7 ton the Br 13 to mekoc Die: 10 kon PV (verschlagen aus Z.24): ton ictor falsch Kne 28, 29 kaimasi PV 30 aambánonta Die: aambánontac V: aambanontoc P (im Archetypus stand aambanon

- 6 würde genügen. Vielleicht eine Verwechselung von ζ und θ.
- des Geschränkes
- 4 121/2 K. würde genügen.
- * in den Zeichnungen ist nach Vitruys Angabe 111 , K. eingesetzt.

 $^{^1}$ 2.1.6 = 12.6. Eingesetzt in die Konstruktionszeichnung, ergibt einen Abstand der Spannerachsen von 4.45 K. · 2 halbe, d. i. eine ganze Peritretenbreite, davon abgezogen, ergibt 4.45 — 2.75 = 1.7 K. für die Breite des Zwischenraumes zwischen den Halbrahmen. Die Leiterbreite im Lichten ist $^{1}_{7}$ K., die Dicke der Leiterbäume ist $^{1}_{7}$ K. $^{1}_{7}$ /5 + 2 · 1 /4 = 1.7 K. Also entspricht die ganze Leiterbreite dem lichten Abstand der Halbrahmen. Diese Angabe ist wichtig für das Verständnis der Stelle bei Heron S. 36, 1. ed. D.-Schr.

ΛΑΜΒΆΝΕΙΝ ΤΟ ΟΡΘΏΟ ΟΥΝΔΕΘΕΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΟΥΝΘΕΝ 54 EDIZYCICI KAİ TOIC YTORÉMACI EIKOCI KAI TIÉNTE CTARMOYC πρός τὸν Λίθον TO AR TOP TONOY TIAHOOC MH WPICMENON EINAL. MÉNTOL EFAPTYEIN DACICTON DEIPWHENOYC EMBANACIN, WC ON MI-FINOMÉNHO EXEIN À AN CYMMÉTPUC MANICTA ITEPI EIKOCI KAI TIENTE FINOMENON CTARMOYC TIPOC TON AIRON. THE AC TPOXIAC THN TOP PRAXOYC DIAMETPON HOLEIN TO TETAPTON THE TOP TPHMATOE MAMETPOY. TIPOCTIBÉNTA KAÌ TÒ AWAÉKATON ẾTI MÉPOC. ÉKTEÍNEIN AÈ AYTHN, ÖTAN ÉZAPTÝHTAL TÒ ŐP-FANON, EWC AN TOP MAXOYC ANAIPERA TO TPI-ΤΟΝ ΜΕΡΟΟ: ΚΑΙ ΟΚΟΠΕΙΝ ΠΕΡΙΟΤΟΜΙΔΑ ΠΕΡΙΤΙ-BÉNTA ÉXOYCAN TÒ PHBÈN DIÁCTHMA, KAI TÀ ΜέΝ ΔΙΘΟΒΟΛΙΚΑ ΤѼΝ ΟΡΓΑΝΏΝ ΕΛΕΓΟΝ ΔΕΊΝ ΤΟΥΤΌ ΤΟ ΤΡΌΠΟ CYNÍCTACOAI, ΤΑ Δ΄ KARÓTI MÉAAOMEN CTHCÁMENON ΕΛΥΤΏ ΜΉΚΟς ΠΗΛΙΚΟΝ ΒΟΥΛΕΙ ΤΟ ΤΟΥ

wie sie behaupten, das richtig zusammen-Spannbolzen und Hypothemen ungefähr das 25 fache des Steingewichtes. Die Menge des Spanners dagegen sei nicht genau bestimmt. Es sei nötig ihn sorgfältig einzuspannen, indem man probiere soviel als möglich einzustopfen, da dadurch kein geringer Unterschied entsteht. Am meisten entsprechend aber dürfte ungefähr das 25 fache Gewicht des Steines sein. Den Durchmesser des Sehnenstranges mache man 1/3 K.1 Er werde aber, wenn das Geschütz bespannt wird, ausgereckt, bis die Dicke um 1/, abgenommen habe, und das werde dadurch festgestellt, daß man eine Klammer umlegt, welche die genannte Weite hat. Und so, wird angegeben, müssen die werden, die Pfeilgeschütze aber in der Art und Weise, wie wir es zu zeigen beab-

54. 32 cyndegên Br: Δεθέν PV Δοθέν Th. Cyngén] ταῖς Br: Cyngéntgς PV: cỳn ταῖς PV: cyn. S: $_3$ 6 Δεῖν S: $_4$ 6 $_4$ 7 καῖ Br: $_3$ 7 πλείστων PV: πλείστων PV: cott. Kog: $_3$ 9 είχεν PV: cypl. S: $_4$ 4 εξεαρτούηται PV: cott. Pr: εξαρτάται R: $_4$ 6. 47 περιπθέντα DV: περιπθέντα PV:

¹ ¹/₃ K. ist völlig ausgeschlossen. Vermutlich ein Versehen von Philon, da Textäuerung kaum möglich ist. Auf Tafel 2 oben sind 5 Schläge in der Buchse eingezogen und von ¹/₃ K. (punktierter Umfang) auf ²/₉ K. ausgereckt. Wenn ein neuer Schlag eingezogen werden soll, muß jedesmal der vorherige mit einer Klammer festgekeilt werden. Infolge der Größe, welche diese Klammer haben müßte, würde das Verkeilen der Stränge in der Buchse sehr schwierig und die Buchse dabei sehr beschädigt werden. Schlag 6 von der Dicke des punktierten Umfanges soll in eine Nadel eingefädelt und durchgezogen werden. Selbst wenn man das Ende der Spannsehne sehon bei der Anfeitigung verjüngt, erscheint doch das Durchziehen mit einer Nadel nicht mögliche. Bei größeren Kalibern wird die Dicke der Spannsehnen noch viel unmöglicher.

Philon gibt für die Dicke der Spannselme an: $\frac{1}{4} + \frac{1}{12} = \frac{3}{12} + \frac{1}{12} = \frac{4}{12} = \frac{1}{2} \times K$, setzt man dagegen: $\frac{1}{4} - \frac{1}{12} = \frac{1}{12} = \frac{1}{12} = \frac{2}{12} = \frac{1}{12} = \frac{1}{12} \times K$.

und vermindert diese Stärke des Sehnenstranges beim Ausrecken um 1/3,

1/6 1 18 (-- 3 12 1, 12 2 18) 1 3

so weiden die Verhältnisse einwandfrei. Die Sehne von einem Anfangsdurchmesser von

, K. wird auf , K. ausgereckt. Es gehen dann 28 Doppelschlage in die Buchset das
Vorschlagen des Pfriemens und das Durchziehen des Sehnenstranges mit einer Nadel, wie
es bei allen rekonstruierten Geschützen ausgeführt worden ist, wird dann ebenso verstandlich
wie zum Schluß das Vertlechten des Sehnenrestes mit den übrigen Schlägen.

HEADNE, ACTON PARCE MERI, KAI
NOC TITION THAN 1 - TEMPATTE AMETERS.

TH AC CAMMETE, TRANS PAI EF TOTON MCFIN THE CHARMAL INSMENA, NAV TO MEN TIEFT
TEATON THEN MAKEUE TOWN ALAMETERS CL.
THATO OF PRESTY MCTIONARION ALAMETERS
AND USE AC TWO ARREND AMETER TOWN
THE MAKEUM THANGO TEMPATOC CAN'T TO AGE
TRANSTATAC MIKRO MEN FASTAC TOWN TO THE
TEMPAN TEMPATON IL. PRATUC AC THANGO AL
THANGO AL PRINCE TO THANGO AL
THANGO AL PRINCE TO THANGO AL
THANGO AL PRINCE TO THANGO AL
THANGO AL PRINCE TO THANGO AL
THANGO AL PRINCE TO THANGO AL
THANGO AL PRINCE TO THANGO AL
THANGO AL PRINCE TO THANGO AL
THANGO AL PRINCE TO THANGO AL
THANGO AL PRINCE TO THANGO AL
THANGO AL PRINCE TO THANGO AL
THANGO AL PRINCE TO THANGO AL
THANGO AL PRINCE TO THANGO AL
THANGO AL PRINCE TO THANGO AL
THANGO AL PRINCE TO THANGO AL
THANGO AL PRINCE TO THANGO AL
THANGO AL PRINCE TO THANGO AL
THANGO AL PRINCE TO THANGO AL
THANGO AL PRINCE TO THANGO AL
THANGO AL PRINCE TO THANGO AL
THANGO AL PRINCE TO THANGO AL
THANGO AL PRINCE TO THANGO AL
THANGO AL PRINCE TO THANGO AL
THANGO AL PRINCE TO THANGO AL
THANGO AL PRINCE TO THANGO AL
THANGO AL PRINCE TO THANGO AL
THANGO AL PRINCE TO THANGO AL
THANGO AL PRINCE TO THANGO AL
THANGO AL PRINCE TO THANGO AL
THANGO AL PRINCE TO THANGO AL
THANGO AL PRINCE TO THANGO AL
THANGO AL PRINCE TO THANGO AL
THANGO AL PRINCE TO THANGO AL
THANGO AL PRINCE TO THANGO AL
THANGO AL PRINCE TO THANGO AL
THANGO AL PRINCE TO THANGO AL
THANGO AL PRINCE TO THANGO AL
THANGO AL PRINCE TO THANGO AL
THANGO AL PRINCE TO THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO AL
THANGO

MATOC HAI ETI JE DOOY TO LE DE ME OCTA LAC MINOC EXONTAC CON TÚ TIAPALTA EM, TIATAC DE OLON 5 EMMETEUN, TIAXOC DE SEMMATOC TETAPTON NA CONTRE DE C

TONG DE AFRENAG MIEIN DIAMETREN 2º THO DE CÉPITOG TO MIROS DE ME S'APMOCTEÍN IL MÁNICIA INDMENON DIAMETREN. KAI MER MEN TÚN
CYNTÁRBUN ETT TOCOTTON EIPHEBU

13. ΔΕΙ ΔΕ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΝ ΤΙΝΑ ΥΠΑΙΧΕΝ, ΕΑΝ ΑΠΕ ΠΑΓΑΔΕΙΓΜΑΤΙΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΒΟΥΛώΜΕΘΑ ΤΕΛΕΙΟΝ ΠΟΙΘΙΚΑΙ, ΤΊΝΙ ΛΟΓΦ ΜΕΤΟΙΟΜΕΝ Τὰ ΑΝΆΛΟΓΑ ΠΆΝΤΑ ΑΚΡΙΘΙΏς ΟΜΕΙΘΌ ΔΕ ΚΑΙ ΕΑΝ ΑΠΌ ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΕΊΣ ΕΛΑΤΙΟΝ ΚΟΥΜΕΙΟΝΟΣ ΤΗ CYNTAIEI, ΕΆΝ ΜΕΝ ΓΑΡ ΚΑΘ ΕΚΑCΤΟΝ ΜΕΡΟΟ ΠΟΛΛΑΠΛΑΣΙΑΖΟΝΤΕΣ Τῷ ΚΑΡΚΙΝΌ ΜΕΤΑΦΕΡΘΙΜΕΝ ΑΠΌ ΤΟΥ ΤΡΉΜΑΤΟς, ΔΎΣΕΡΓΟΝ ΤΕ ΚΑΘ΄ ΥΠΕΡΒΟΛΑΝ ΕΣΤΑΙ ΚΑΙ ΒΡΑΔΎ ΚΑΙ ΟΥ ΛΙΑΝ ΑΚΡΙΘΕΌ. ΔΕΊ ΟΥ ΝΟ ΤΟ ΜΕΤΑΙΕΡΕΙΝ, ΕСΤ. ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΓΜΑΤΙΟΝ

sichtigen (s. Tafel 3!). Wenn man für das Geschoß eine beliebige Länge annehme. und einen dieser Teile dem Bohrloch das Kaliber als Maßeinheit für alle da-Peritret is, Tafel a soll man 65 s K, lang und in der Mitte gemessen 2 K. breit machen, an den Enden aber 11, K., t K. dick, die Seitenständer sollen ohne die Zapfen 31/2 K. lang, 11/2 K. breit, 5 % K. dick sein; die Mittelständer müssen an Länge gleich den Seitenständern sein. ungefähr 2 K. breit, 3/8 K. dick, die Bogenarme 7 K. Die Länge der Pfeife soll passend sein, eine Länge von 16 K. am besten1. Und das genüge für die Konstruktion.

13. Es ist nun auch ein Verfahren nötig, wenn man nach einem kleinen Modell ein vollkommenes Geschütz machen will, in welchem Verhältnis man alle entsprechenden Teile genau übertragen soll. Ebenso auch, wenn man befriedigt von dieser Konstruktion von einem größeren auf ein kleineres Geschütz sie übertragen will. Wenn man nämlich jeden Teil für sich vervielfachen und so mit dem Zirkel dem Kaliber entsprechend übertragen wollte, wird das überaus schwierig und langsam ond nicht sehr genau werden. Es muß

55. 1 MEADYC PV: COIT. PT ATEASN ANTÓ DE CNNEA PT MIG. BE 7 MATOYC P TEOTI. PT V SCHEGÍMENA P TEOTI. PT V 11 MATOYC AC TEMATOC AC T

¹ Breite $r_{i,k}^{r_i}$ K. Beweis: $\frac{1}{2}$, $\frac{1}$

ORHAIKON FOR GYN. EAN DYN ÂFD FOR TOY 55

TEACION HOLHCAL ACCOY XAPIN TRICHIBAMON. Δεί τω τοι ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΙΟΥ ΒΕΛΕΙ ΚΑΝΌΝΙΟΝ 1-ON AKPIBO. TO MHKEL TICHCAL TO DE KANO-NION EIC ICA MÉPH DIENEIN E. TO DE EN ME POC ATTUN EIC AAAA MEPH A. MAI TO EN TWN TECCAPWN KAI FPAMMÁC KAO EKACTON CHMEIGN EKBANZEN TIPOC OFBAC TH TO' KANONIOY PLACYPA FCTAL O'N TO KA-NÓNION TOŶTO TIĤXYC TOY ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΙΟΥ ΔΙΗ-PHMENOC FIC MANAICTAC KAL AAKTYAOYO KAL Δεῖ Δὲ ὅΜοίως καὶ ΤΕΤΑΡΤΗΜΌΡΙΑ ΛΑΚΤΎΛΟΥ: τω τριτηθάνω βελει KANÓNION ΜΉΚΕΙ ΠΟΙΑCAI ΚΑΙ ΌΜΟΙως Δ'ΕΛΕCΘΑΙ, ώς ΚΑΙ TÒ MIKPÒN ÉTEPON ΔΙΗΡΕΘΗ. KAI OŸTWC. Ö-TÒ TÉARION KATACKEYÁZOMEN KAÌ MIKPW MHKEL KATAMETPHCANIC . . NH O-MEN TÀ METERH, KAI OYTOG TO TENE ON OMO JO TO METANO METENYNTEL KATACKEYACOMEN TOR OMUN'MOIC METEREU. KAI + C'AI HAN-TA ÁNÀ MÓCON HÝTHMÉNA TAXÝ KAÍ ÁKPIBÚC

14. ΦΩΑΥΤΦΟ ΔΕ ΚΑΙ, ΕΆΝ ΔΙΠΗΧΥ ΒΟΥΛΦΙΚΕΘΑ ΚΑTACKEYÁCAI, ΔΙΠΗΧΥ ΠΟΙΘΩΑΝΤΕΟ ΤΟ ΚΑΝΌΝΙΟΝ ΟMOIGOZ ZIELOGMERA DO TIANYIK KALATIC 100-00 TIAN
KATACKEYÜN ΠΟΙΝΟΜΕΘΑ, ΚΑΙ, ΕΆΝ ΗΜΙΙΤΟΘΑΙΚΟΝ
Η ΑΛΛΟ ΟΠΗΛΙΚΟΝ ΠΟΤΌ ΟΥ ΚΑΙ ΑΝ ΑΙΘΟΝ ΚΟΝ
ΤΟΥ ΒΕΛΟΥΟ ΤΟ ΜΗΚΟΙ ΕΠΙΤΑΤΙΝ ΤΙ΄ ΠΑΡΑΒΕΡΙΙΝ
ΑΠΌ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΕΙΜΑΤΑΙΝΟΥ, ΚΑΙ ΟΝ ΜΕΤΕΘΟΟ ΖΑ-

Es sei ein beliebig großes Modell gegeben. Will man nun danach ein volkommen richtiges Geschütz bauen, z. B. ein 3 spineal genau gleich dem Geschoß des in 6 gleiche Teile teilen, einen von diesen 6 Teilen wieder in 4 und einen dieser 4 wieder in 4, dann in jedem Teilpunkte eine zur Kante des Lineals rechtwinklige Linie ziehen. Nun wird das Lineal der Maßstab des Modells sein. wie eine Elle in Palästen und Daktylen und Vierteldaktylen geteilt. Und man muß ebenso ein Lineal genau von der Länge des 3 spithamigen Geschosses das kleine eingeteilt ist. Und dann, und die einzelnen Längen von dem

wir das Modell nach dem kleinen Maß-

ken, und indem wir so das richtige Geschütz nach dem großen Maßstabe

sprechenden Maßzahlen konstruieren.

also folgendermaßen übertragen werden.

14. Und auf gleiche Weise, wenn man ein zweielliges Geschütz bauen will, wird das Lineal zwei Ellen lang gemacht, auf gleiche Weise wie eine Elle eingeteilt und danach konstruiert. Und wenn uns jemand auftrüge, ein habspithamiges oder irgendein anderes, das eine beliebige, ia sogar irrationale Geschoßlänge

tor Ha 32 τφ κὰ κκει P, corr. Pr 45 τὸ tilgte Br meli p. 50, 7 40 τὸ 47 48 στοτα σκεν Βει είναι σκεν Ο, von

56, 3 ac Diet vgl. 50, 201 fr. PV = 5 85, 38 PV; corr. No. - 38 8885 8 PV corr. Br - 88080 CPV; corr. Koc - 5 HARAGEMATICS R

AAD JES METOICOMENT TH AC AYTH MEBOADE KAI 56
TA ATH THE MEZONON OF TA ENACCONA METOIL
OMEN TH A ATTH MEBOAS KAI OF ANAGEN P
THEONOMY OF XPHCOMERA KABOT ACAHABKAMEN
ON THE FIET THE CICAPOFFE BIBNIC. THATE
AC STRENOMI THE MHXANIKHE CYNTÁFERE.

ene

DYN AEAHAUKAMEN COLTAC TE MEGODOYC THE TE-XNHE KAÎ TÂC ÉIHTACMÉNAC CYNTÁIRIC TÛN ÓPFÁNUN. KA T NI TPÓTH AEI METRAÉPEIN CYNTÁIRIC ÉRÍ TÁ MEI-ZONA KAI TAC ARÔ TUN METÁAUN ERI TÁ EÁACCONA. KAAÛC EXEN YROAMBANOMEN, KA TÓ DIA TOF CHRÒCC

ENTERNON DE BENEC SPRANON ARRENT TO GEPHMENON

ΜΕΝ ΫΘ' ΉΜΏΝ, ΚΡΕΊCCΟΝ ΔΕ ΔΟΚΟΫΝ ΤϢΝ ΫΠΑΡΧΌΝΤωΝ ΠΡΌΤΕΡΟΝ, ΤΟ ΤΕ ΧΑΛΚΈΝΤΟΝΟΝ ΤΟ ΫΠΟ ΚΤΗCIBIOΥ ΠΑΡΑΔΕΙΧΘΈΝ, ΟΥ ΜΟΝΟΝ ΞΈΝΗΝ ΕΧΟΝ ΔΙΑΘΕΟΊΝ, ΑΛΙΆ ΚΝΙ ΈΝ ΤΟΙΟ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΧΡΕΙΑΝ ΔΥΝΑΜΈΝΟΝ ΕΥΔΟΚΙΜΕΊΝ.

15. CHMBHGETAL AE COL ALA THE NETOMENH

KA TUN TIEF ANTA CHAON MENON ATROCETEON MÈ MO-NON THE CHAPOPAN LUN OFFANCE ETIFRICANA.

TIM MERICTHM TEXNÚN XPHCIMUM CÝN CONNÓC EN-TENOMENON, FIER O THM FIREICTHM FIOIDINTAL SIAO-TIMÍAN KAÍ TOЎ FIANTÔC ÁANÁCCONTAL, ΔÝNATAI FÂP MAKPOBOJEÍN - ΔΕΎΤΕΡΟΝ ΔΕ΄ ÍCXYPĎN KAÍ EÝCOBNĚC ÉM TOIC ÁF.CI. ALMENEJ: TPOC ΔΕ΄ ΤΟΙΤΟΙΟ ΕΥΚΑΤΑ- hat, nach dem Modell zu bauen, so werden wir unfehlbar jedes einzelne Maß überwird man auch von größeren auf kleinere übertragen können. Die gleiche Methode wird man auch bei anderen Dingen anwenden können, wie ich in dem Einleitungsbuche gesagt habe, welches das erste meiner Mechanischen Konstruk-Methoden der Technik und die bewährten Geschützkonstruktionen auseinandergesetzt haben, und wie man leicht und sicher die Konstruktionen von Modellen auf größere und von größeren auf kleinere übertragen muß, ist es richtig. glauben wir, auch das durch den Keil gespannte Pfeilgeschütz zu beschreiben, von Ktesibios dargestellten Erzspanner, hat, sondern auch bei der Anwendung als

15. So wird es gelingen. Dich durch die erwähnte Konstruktion und die dazu gegebenen Erläuterungen nicht nur über die Unterschiede der Geschütze zu unterrichten, sondern auch über viele der kunstreichsten Werke. Besonders nützlich ist hiervon der Keilspanner, um den man sich mit dem größten Wetteifer bemüht und den man um jeden Preis erwerben will. Er ist nämlich imstande, weit zu schießen, zweitens bleibt er in den Kämpfen stark und kräftig, er ist ferner

56. II → Koe viell ist → Verbessering statt der lästigen Wiederholmig the Δ ayth PV: cout. Re 12 berhannen PV: cout. Pr 17 παραμεπάτων PV: cout. Re 19 το Koe 20 aétein fehlt P cephásno P 23 παραμεπάτων verm. Schramm 25 aéccol P 26 aýthin Koe 27 πολαλ αξ Pr setzt * an den Rand als Zeichen der Verderbnis: πολαλ αξ κλί των (τήνης) μεγίτηνε κόνιτων χρήσιν. Πρώτον και το το το σε επί Βι: πολαλ αξ κλί των ακτίστην τέχνην (κόνιτων), χρήσιμου οῦν (μάλιστα τὸ Διὰ τοῦ) co. ἐντ. Die (αξ statt άλαλ wie p. 57.2 29 τέπι ο Die: πέπι 20 PV 30 αναματά PV: cout. R 31 αξ-ενές PV: cout. R

CKEÝACTÓN ΤΕ ΈCTIN ΚΑΙ ΟΥ ΠΟΛΑΓΙΟ ΔΕΘΜΈΝΟΝ 56 leicht herzustellen und bedarf nicht xieber γηλαθίας. Hantierung: ferner ist er leicht zu be-

CITA CÝCTÁPTYTON ÝTTÁPXCI KAI CYCÝNOCTON. 31 ΟΜΟΙΜΟ ΔΕ, ΌΤΑΝ ΧΕΕΙΑΝ ΕΧΜΜΕΝ, ΕΥΔΙΑΙΡΕΤΟΝ · ΠΡΟΟ 15 ΔΕ ΤΟΥΤΟΙΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΌΥΙΝ ΟΥΘΕΝ ΚΑΤΑΔΕΕCTÉPAN ΤωΝ ANAMN EXEL KAÍ ÉTIL TIÁCI MATTÁNHN ÉMÁCCONA TIOICÍ. TÀ MÈN ĐỘN KEΦÁNAIA TAỆT ' ÉCTIN : KPÍNO Λ' ΑΝΑΓΚΑΙΌΝ ΕΊΝΑΙ, ΜΕΛΛΩΝ ΕΚΦΕΡΕΙΝ ΤΟΝ ΑΠΟΛΟΓΙ-CMÔN ΠΕΡΊ ΤΟΥ ΓΈΝΟΥΟ ΚΑΙ ΤΗΟ ΚΑΤΑCKEYHO TŴN ΙΔίωΝ ΟΡΓΆΝωΝ, ΠΡΌΤΕΡΟΝ ΠΡΟΕΝΕΓΚΑΟΘΑΙ ΤΑ ΕΝ TOÎC ÁPXAÍOIC ÖNTA ΔΎCXPHCTA KAÌ ÁCĐENĤ, KAÌ ΔΎC-EPPÍAN MÈN OY THN TYXOYCAN ÉTTÍ THE KATA-CKEYĤC TIAPÉXONTA, AYCKONÍAN ΔÈ METÁNHN ÉTÎ THE ÉTAPTYCEME, AL' À CYMBAINEI THN MÈN KATA-CKEYĤN ΑΥΤΏΝ ΓΙΝΕCΘΑΙ ΚΑΚΌΠΑΘΟΝ ΠΟΛΥΔΑΠΑΝΟΝ, EN ΔÈ TAÍC ΕΠΕΙΓΟΎCAIC XPEIAIC EYTENH PAINECHAL DIÀ MH TON CYNEXH TÓNON Y MOMÉNEIN. TO 100 ΔΕ ΟΥΚ ΑΛΌ-EMC YOKE, WOL CAWBUINEIN

16. επει τὰΡ τὸΝ MA-

ΚΡΟΒΟΛείΝ ΜΈΛΛΟΝΤΑ ΔΕΙ ΠΕΙΡΆCΘΑΙ ΤΌΝΟΝ «C ΠΛΕΊCΤΟΝ ΕΜΒΆΛΛΕΙΝ ΤΗΝ ΓΑΡ Δ΄ΝΑΜΙΝ ΟΥ ΜΌΝΟΝ ! ΗΜΕΊC ÉN

ΤΟΥΤΦΜΑΛΙΣΤΑ ΝΟΜΊΖΟΜΕΝ ΕΊΝΑΙ, ΚΑΙ ΟΙ ΆΛΛΟΙ ΔΕ ΠΑΝ-ΤΕς, ὁ Δὲ ΤΌΝΟς ΔΙΑ ΤωΝ ΤΡΗΜΑΤώΝ ΔΙΕΚΠΙΠΤΕΙ ΤΏΝ ΤΟΥ

ΠΕΡΙΤΡΉΤΟΥ). ΤὸΝ ΟΘΝ ΜΕΛΛΟΝΤΑ ΠΛΕΊΟΝΑ ΤΌΝΟΝ

EMBANACIN ÁNAFKAÍON ÉCTAI MEÍZONA TPHMATA TÀ TOP ПЕРІTPHTOY ПОІЄМ ÁRAME FÀP OF XMPHECI TÓNON ПАСІШЬ,

ШЕТЕ ЛЕПТАС ПАМТЕЛЬШЕ ТАС ПЕРІЕХОГАС ОФРРС
КАТАЛЕІПОМЕНАС ЕЎЛІГЫС АСОВЕЙСІ ГІМЕСОЛІ. ТО MÈN
FÀP ПЕРІТРИТОН ПОІЙСЛІ ПЛАІТІ ЕРОМ ОЎ ДУПЛІТОМ.
ПАРЕКВЙСЕТЛІ ГАР ТЙН ТОР МЕГЁВОУС СУЙТАВІМ,

ДОЙ ПЕРІ

Hantierung: ferner ist er leicht zu bespannen und zusammenzusetzen, ebenso im Bedarfsfälle leicht auseinanderzunehmen, und außerdem ist er im Aussehen nicht geringer als die übrigen. und endlich macht er weniger Kosten. Das sind nun die Hauptsachen. Ich halte es aber für notwendig. zu Beginn meiner Rechtferdigung der Art und Konstruktion der eigenen Geschütze zuerst vorauszuschieken, was an den alten Geschützen unzwecknäßig und selwischlich ist, und

was einerseits bei der Konstruktion eine be-

trächtliche Schwierigkeit, anderseits beim Bespannen großen Zeitverlust verursacht,

so daß ihre Konstruktion Schädlichkeiten

ausgesetzt und kostspielig wird, ander-

seits sie sich im Augenblick der Bedräng-

nis unbrauchbar erweisen, weil sie die

Spannung nicht halten. Das scheint mir aber nicht ohne Grund so zuzugehen.

16. Da man aber, um weit zu schießen, versuchen muß, möglichst viel Spanner einzuziehen — denn nicht wir allein erwarten die Kraft aus demselben, sondern auch alle übrigen —, der Spanner aber durch die Löcher des Peritrets geht, so muß man notwendigerweise, wenn mehr Sehne eingezogen werden soll, die Löcher des Peritrets größer machen, denn sonst könnten sie nicht mehr Spanner fassen. So muß natürlich das Pleisch welches ringsum stehenbleibt, sehr dünn und sehwach werden: denn das Peritret breiter zu machen ist nicht möglich, es überschreitet sonst das bestimmte Maßverhältnis. Deshalb versucht man, eiserne

56. 36 καταδεεστέρου PV: cop. Bide: vgl. p. 61, 45 — 38 τοΫΤ΄ €στίν PV — 44 Δε fehlt P — 49 συνέχη του τόνου Κος: πόνου veriu. Be: doch × p. 57, 24 — **57.** 5 το λετέριστα Br

¹ Technischer Ausdruck des Zimmermannes.

² Das Hypothema dient sowohl zur Verstärkung des Peritrets als zum Festhalten der Zapfens der Buchse. PÉNTA: CIMPAC KANONIMO MINTOTORNAI METTAN 57
AÈ KAI TÛN KANONIMUN MIA TON TOTON KAI ACGENÚN INDIME

NION. TEINOMENON T . TONON .N TAC CYNEXHUN

MAIN, SYMBAINEL KYMYN ATTIEN AAMBANCYCUN ETH HOC TON THEBAN, TOHON TO HEELTPHTOS CONTE-

ETI DE TON TOPMON OF ANATEHOUS AFTON HA PACTATÔN KAI

MECOCTATÚN, FINOMENALITAR ANTATA KENÚMATA LIN KÝKAMA OY MIRPAN (FORMEAN TAREKOYCE TPEC AÉ TOÝTO CITA TENTHAMATA "UN KENMAMATAM TINNAÑA LA TARATIA ZIERTITIONTA KAL FINOMENA TAREA, AA TOLC KENEMAC, CADEÓN TO C. TO EPLON MANUAL FÂR HANTENLO CYNCKETALTA ONATOL I AOY KO PAL, JIO TONAA TWN TERTIFITAM LIGE TON THE KA TARKEYER

YTHOMEINANTA TÓNON CYNETPIBH. AÁBE FÄP ÍTEPITPH-TON TIPÒ ÓÐBAAMÜN, KEXWPICMÉNON TOЎ TIAINBIOY KAÍ MHTUL TYMA ADMENION MMAČÉ KOHOLMHPANON. TO AN TINA COL TÂN DHIN ATIOM.CO. NEKEMIMIENON KA JENYTA.

ZOMENEN HANTOGEN KA FATAHEHEKE MENON TOL HE PERSON LITORE KEKENDYC IPÁMACH GELPEL LÉ HECCHI-NENOT, MENOCCHAINSH AYTO DE BIAN HOMENEN TO TIMO CAP ESKATA, PUNHTON LANGIFAL COLTO CNIMA, OGEN

ACCENDIC DATECTIC CHAMATIC DAY TA DECEPHANA
THE UNTIL YANDAC GLOPPA. THEI TOYC REGISCOT
THERKAMTIONIES CHAMACIN, KAI TOIC YTOGEMA.
KAGO ACEG. XENCGAI, KAI TÀI TIAND DAL TAC THÀI
XONIKIDAC CTEPEDIEFAS Y TOTIGENA. KAI TOIC TOIC
TECH

ANACÓZEIN TIAPABOHOÁMACI, DATTÁNHN ÉXOYCIN ÍKA-

Platten wegen des Platzes dünn und schwich sein müssen, so werden sie sich leicht biegen, wenn die Sehnen bei worden, nod so wird denn die Ar.Berfläche des Paritie's abgenutzt. Ferner und Mittels änder dicht neben den Bula-Auch machen mech die Löcher für eie quer, teils parallel zu den Löchern durchgehen, das Werk sehr brüchig. Denn das Ganze wird überall nur von schwachem Holze zusammengehalten. Bei dieser Konstruktion halten daher viele Peritrete nicht einmal das Einziehen des Spanners aus, sondern werden zerdrückt. Halte getrennt vom Rahmen und noch nicht putzt; was für einen Anblick wird es ausgefüllt ist, welche die Bohrlöcher ummuß. So wird Dir seine Form wenig empfehlenswert erscheinen. Weil also diese Form nach dem Vorgenannten schwach ist, versuchte man eiserne Be-Schwellen unter die Buchsen zu legen und mit anderen solchen Hilfsmitteln nachzuhelfen, die große Kosten verursachen und eine Menge Zeit für die

57, 11 STOT-SEAR PV: HOTHERMONE R: COTT. Pr. 12 TONEN VETILL (FÜHER DIE: doch s. Z. 15 13 Undersen PV: COTT. Pr. 17 und 19 14 Tan Br. 22 koyfalc refyralc vetyth. Die 23 terptekton P: terptekton V 24 tónon] tónon Koet doch Vgl. p. 56,49 -25 thotograms P. Cott. Pr: erbyteranaün S 20, 30 trocethaeroeichen PV: cott. Br.

17. TOYTON A HEARY NEWSTRONG TOWN TO HARM THE

TEPÍTĂN ETAPTYCIN ALTOR CYNANTONTA DÍCKENCTA TRÔTONMÊN EAPCOMBANG THNENTAL IN TOODEL NON EINECBALTOÑ TÉNOU CTPAFFAZCYMÉREY DIA TO KAR CO. MEN

KLAON AÍ TOI TEINECGAL KAG CRÁCTHN DE TÁCH OAUN AIA TUN XOINIKIDON DIEKMHENEGGAL TIERITE TÁC ATO ANTE I PAKCITHERIN ANTÓN KA TIERITOÙ CONKOTO KAÍ TURCTO ENTOLON TIEZÁMINON KALBHALDMENON A AON

MPÒC DE TOYTOIC THN ENTACIN TEN OFFÁNEN MH AYNATÒN

AL CAYTÓN CHAITEINEC BAL THOCACICBAL AC ANA CHOF FÁNON TONNO MEIZÓNON TÚN KANDYMENDN EN-TONÍON.

TOAAÁKIC AÉ KAIPOTC CÍNAI TOIOTTOYC, EN OIC

KATATIAATĞIN MÈN CYMBAÍNEI ÁNAFKAÍAN XPEÍAN TÍNEGÐAI, ÞA-

TỚN MÊN CYMBAINEI ÂNAFKAIAN XPEIAN FINECĐAI, PA-PÉNTON ĐỂ TỚN TỔNON H TINON ẨΛΛΟΝ ΠΟΝΕCANTON

ΜΕΤΕΙΆΡΤΥΟΙΝ ΜΗΔΕΝ: ΤΡΟΠΦ ΔΥΝΑΟΘΑΙ ΠΟΙΉΓΑΟΘΑΙ ΔΙὰ Τὸ ΚΑΘΎCΤΕΡΕΊΝ ΤѼΝ ΑΝΦΤΈΡΟ ΔΗΛΟΘΈΝΤΟΝ ΈΝΤΟΝΙΟΝ:

ÉNTONION

TOŶTO ΔΕ FINETAL OYK ONIFAKIC MÈN EN TAÍC ΠΕΖΙΚΑΙΟ

CTPATEJAIC, ΕΠΙ ΠΟΛΥ ΔΕ ΚΑΙ ΕΝ ΤΑΙΟ ΝΑΥΤΙΚΑΙΟ

18. ETAKO

ΛΟΥΘΕΊ ΔΕ ΚΑΙ ΑΛΛΟ ΤΙ ΔΥΟΧΡΗΟΤΟΝ ΠΑΝΤΕΛΏΟ ΚΑΙ ΑΤΕ-

XNON KAÌ NYMAINOMENON TO MHKOC THE TOTEIAC EN FÀ

TAÍC TOBEÍAIC KAÍ TAÍC NYKNAÍC KATAFORAÍC XÁ-AGMA AABON O TONGC ENIÁCEOIC HANN NEOC AÉÍTAI. TÓ TÀP TÂR TOBEÍAC MÁRGC ÁTOAÁITEI AÍA TÀN FEFENHMENHN ANECIN. CYMBAÍNEI OYN BOYAOMENOYC ÉNITEINEIN AÝTON EÍC OPBÓN MÉN MH. AYNALGBI MH. AE KAT "EÝBEÁN ZIADONAI TÁN ENINTACN. ENICTPE die ihnen bei dem unrichtigen Bespannen begennen. Lister ist auch leit ist das Bespannen sehr zeitraut end, da der Spanner stark angestrengt und immer nur in einem Strange angespannt wird und dennoch zu jedem Spannen wieder ganz durch die Buchsen gezogen werden muß. ferner leidet er beim Festklammern und dadurch, daß er beim Anfwickeln unden Haspel der Spannleiter im Ganzen Druck und Reibung erleidet. Außerdem

ist es unmöglich, die Geschütze ohne

17. Da das nun so ist, wollen wir

ferner zu den Mitslicht, eiten icher, ehen.

andere, viel größere Maschinen notwendig, die sogenannten Spannleiten. Oftmals aber sind die Verhältnisse so, daß die Katapalten nötig gebraucht werden, der Spanner aber zerrisser ist 58 oder einige andere Teile gelitten haben, aber während das Bespannen doch auf

aber während das Bespannen doch auf keine andere Art erfolgen kann, weil die anfangs erwähnten Spannleitern noch nicht zur Stelle sind. Dies kommt nicht seiten sehon bei der Armee vor, besonders häufig aber auch bei der Marine.

18. Es folgt aber daraus auch noch ein anderer Übelstand, der außerordentlich unbequem und ungeschiekt für den Gebrauch und nachteilig für die Schußweite ist. Da nämlich infolge des Schießens und des vielen Spannens der Spanner schlaft wird, so muß er wieder gespannt werden. Denn die Schußweite nimmt wegen der entstandenen Schlaftheit ab. Soll er nun nachgespannt werden, so kann das nicht senkrecht geschehen, auch das Nachspannen nicht in gerader Richdas Nachspannen nicht in gerader Richdas Nachspannen nicht in gerader Richden.

58, 5 CTPATEÍAIC BUE: CTPATIAIC PV 13 CHÉNTACIN KOC. (Vgl. 67, 24 25): CHÉKTACIN PV

(TIMEIONA) THE KARHKOICHE ETIETPOPHE, STOAAMBANONTAC BOHBEIN, META DE AYMAINOMÉNOYO THN TÁCIN KAI MOIDINTAC, ACIW, THN TOTEIAN BRADYTERAN KAL ACBENECTÉPAN TAIC MAHFAIC, ATONOY TOP OPLA-NOY FINOMENOY DIA TO TOYC CTHMONAG EIG TYKNHN ENIKA ÁNAFECBALKAI MAÁFION FEFONÓTA. TÓN TÓNON TO T BIAIOY

KAÍ CÝTÓNOY TOY KATÁ TÝCIN ÉCTEPHOBAL ΔΙΆ

FOYCAN EMICTPOPHN. O FAP TOIOÑTOC EN MÊN TAIC ÁFWFAÍC ΔΥCÉΠΑΚΤΟΣ ΚΑΙ ΒΙΑΙΟΣ ÉCTIN, EN ΔΕ TAIC ÁGECECIN ÁCBENÍC KAI ÁTONOC, ÚC AN THE MACO-NAZOÝCHO ÉTICTPOPĤO ÉC TĤN ÉBÍZOYCAN TÁTIN KAÍ ÁNEIMENHN ÁNAXWPOÝCHC. TÒ A' ET APXĤC EÍC OPBÓN TIÁNIN ENTEÎNAL TÔN TÓNON METÁNHO ÁCXONIAC

ΠΡΟCΔΕΊΤΑΙ ΚΑΙ ΟΥ ΤΗΛΙΚΑΥΤΗΝ ΠΡΟCΆΞΕΙ ΦΦΕΛΕΙΑΝ. ΗΛΙΚΟΝ ΒΛΑΥΕΙΟ ΤΟΎΟ ΤΌΝΟΥΟ ΕΚΛΎΜΝ ΚΑΘ' ΕΝ ΓΕ ΔΙΕΚΜΗΡΥΌΜΕΝΟς ΚώλΟΝ ΚΑΙ ΠΆΛΙΝ ΤΑΥΤΌ 3 HOIGN OTHER ETT THE ENTACEME. MOEN ATTOCNONTED

XPÔNTAL TOLOÝTOIC Ý MÁPXOYCIN, DIDIC ÁNÓTEPON EÍ-

19. À MÈN OỆN ẨN TIC KATAITIÁCAITO TẬN ŤITAP-XÓNTWN ÓPFÁNWN, ÉTTÍ KEΦΑΛΑΙΌΥ ΤΑΥΤ' ÉCTÍN, TÀ ΔΕ ΚΑΤΆ ΜΕΡΟς ΕΠΊ ΤΗς ΘΎΘως ΑΥΤΏΝ ΜΑΛΙΟΤ' ΑΝ ΤΙΟ ΕΠΙΔΕΊΞΑΙ ΔΥΝΑΙΤΟ, ΠΛΉΝ ΜΕΝΤΟΙ ΕΓΚωΜΙΑCTΕΌΝ ÉCTIN TOYC ÉE ÁPXÂC EYPÓNTAC THN TŴNAE TŴN ÓP-CÁNWN KATACKEYÁN: KAÌ FAP TOŶ HPÁFMATOC KAÌ TOP CXHMATOC ÁPXHEOÌ FEFÓNACI, KATÀ TIÁNTON TE

ΦΟΝΤΑC ΔΕ ΤΟΥΤΌ ΠΟΙΕΊΝ ΔΙΔΌΝΤΑC ΠΑΡΆ ΦΎCIN 58 tung erfolgen. Da man es aber durch Drehen bewerkstelligt und wider die Natur mehr Drehung gibt, als man sollte, so meint man zu helfen, schadet aber der Kraft sehr und verlangsamt, meine ich. die Schußgeschwindigkeit und schwächt die Durchschlagskraft, da das Geschütz in der Spannung nachläßt, weil die Schläge in einem gewundenen Knäuel in die Höhe die natürliche Kraft und Straffheit durch die übergroße Drehung verloren hat. Denn beim Aufziehen ist so eine Sehne schwer und nur mit großer Kraft zu spannen, beim Abschießen aber schwach und kraftlos, da die übertriebene Drehung in ihre gewöhnliche schlaffe Lage zurückkehrt. Aber den Spanner wieder in seine ursprüngliche gerade Richtung einzuziehen, kostet viel Zeit und wird nicht so viel Nutzen als Schaden bringen, wenn man den Spanner abnimmt, Schlag um Schlag einzieht und wieder wie beim Bespannen verfährt. Daher verzichten die meisten darauf und benutzen die Geschütze in dem Zustande, wie oben angegeben.

19. Dies ist nun in der Hauptsache das, was an der Einrichtung der jetzt vorhandenen Geschütze auszusetzen wäre, das Einzelne zeigt sich am besten durch den Augenschein. Trotzdem verdienen die ersten Erfinder der Konstruktion dieser Geschütze alles Lob; denn sie haben sowohl die Sache selbst als auch

58. 14. 15 ΠΛΕΙΌΝΑ ΤΗΣ ΚΑΘΗΚΟΎΣΗΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΉΣ Die (mach 61, 31 ΥΠΕΡΆΓΟΥΣΑ ΕΠΙΣΤΡ. Z. 22): THN KABHKOYCAN EFTICTPOPHN KOE 17 Λέτω 'τ' πολλώ Ηα: viell. καθότι Λετω nach 57, 35 (vgl. 59, 13) Die THN TOEGIAN V: THN TE ABIAN P. verb. a. Rand címai toeeían Pr braxytépan Koe 20 tòn tónon toŷ Koe KATÁ KOC - ÉCTEPEÍGBAI PV: COPP. R 25 ÉBIZOYCAN (INTR.) DÍC: CIKÁZOYCAN PV: CÍKABOYCAN Pr: EIKOYCAN Bue TÁBIN' TAGIN Th mg 27 ENTEINAL DIE: EKTEINAL PV: ÉTITEINAL KOC 28 TPOCÁBEL THN verm. Die 20 HAIKON Bue: HAIKHN PV BAÁYEIC Br: BAÁYEI PV: BAATEL TIC KOP: HAIKHN BAATIN O S. 30 TAÝTO KOC: AÝTÔ PV зт опер Die: 34 ΥΠΑΡΧΌΝΤωΝ ΤῶΙ ΘΡΓΆΝωΙ PV: corr. Ha Koe <τω̂) Κοε

TÛN ÂΛΑΜΝ ΒΕΛΏΝ ΥΠΕΡΒΟΛΗΝ ΕΎΡΟΝ ΜΉΚΕΙ 58
ΤΕ ΤΟΣΕΊΑς ΚΑΙ ΒΑΡΕΙ ΤωΝ ΒΑΛΛΟΜΕΝΟΝ, ΛΕΊΤΟ ΔΕ

ΘΙΟΝ ΚΑΤΑ ΤΕ ΤΌΣΟΥ ΚΑΙ ΑΚΟΝΤΙΟΥ ΚΑΙ СΦΕΝΔΟΝΗC. ΚΑΙ ΓΆΡ ΤΟ ΜΕΝ ΕΕ ΑΡΧΉς ΕΠΙΝΟΗΚΑΙ ΤΙ

ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΤΑ ΤΉΝ ΕΠΙΝΟΙΑΝ ΕΞΕΡΓΑΚΑΚΟΒΙ
ΜΕΙΖΟΝΟς ΦΎΓΕὧΟ Ε΄ΚΤΙΝ ΤΟ ΔΕ ΕΙς ΔΙΟΡΘωζΙΝ Η

ΜΕΤΑΘΕΚΙΝ ΑΓΑΓΕΊΝ ΤΟ ΥΠΑΡΧΟΝ ΕΥΧΕΡΕΊΤΕΡΟΝ ΕΙΝΑΙ ΔΟΚΕΪ ΠΛΉΝ ΠΟΛΛῶΝ CΦΌΔΡΑ ΕΤΙΏΝ ΔΙΕΛΗΛΥΘΌΤωΝ, ΑΦ' ΟΥ ΤΗΝ CΎΝΤΑΙΣΙΝ ΕΥΡΡΙΟΘΑΙ ΤΉΝΑΕ

ΒΑΊΝΕΙ, ΚΑΙ ΠΟΛΛѼΝ ΓΕΓΟΝΌΤωΝ, ΟΠΕΡ ΕΊΚΟς, ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚώΝ ΚΑΙ ΒΕΛΟΠΟΙώΝ. ΑΠΊΘΑΝΟΝ ΑΝ ΤΙΟ ΦΑΙΗ ΜΗΘΈΝΑ ΤΕΤΟΛΜΗΚΈΝΑΙ

ΜΗΘΈΝΑ ΤΕΤΟΛΜΗΚΈΝΑΙ ΠΑΡΕΚΒΆΝΑΙ ΤΗΝ ΥΠΟΚΕΙΜΈΝΗΝ ΜΕΘΟΔΟΝ.

20. πρώτοι

Δ΄ ΡΜΕΪ́C ΤΟΥΤΟ ΠΟΙΡΊΚΑΝΤΕΚ ΠΟΛΑΆ ΠΑΡΑΔΕΔΙΚΑ- 59
ΜΕΝ ΕΥΧΡΗΚΤΑ, ΠΕΡΙ ΜΝ ΤΗΝ ΕΠΙΓΝΟΚΙΝ ΕΞΕΙΚ ΔΙΑ ΤώΝ
ΜΕΛΛΌΝΤωΝ ΛΕΓΕΚΘΑΙ. ΠΟΙΗΚΟΜΕΘΑ ΔΕ΄ ΚΑΙ ΑΠΟΛΟΓΙΚΜΟΝ

KATÀ THN TŴN KEΦΑΛΑΊΩΝ ΕΚΘΕCIN ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΠΡΏ-ΤΟΥ ΠΡΏΤΟΝ ΛΕΓΟΝΤΕC.

HÌ AÈ HMÍN H FOÝMENON TIEPÌ TOЎ MAKPO-BOAEÏN, ΦΗΜΊ ΔΗ ΤΟЎС KATACKEYACOÉNTAC KATA-TIÁATAC ΔΙΑ THE TIAP' HMŰN ΠΑΡΑΔΙΔΟΜΈΝΗ ΜΕΘΌ-ΔΟΥ ΚΑΤΑ ΜΈΓΕΘΟ ΕΚΑCTON CYMBANAÓMENON ΠΡΌΣ ΤΟ ÁPXAĨON TOIEŸEIN MEÏZONA· ΛΈΓω ΔΕ ΤΡΙCΠΙΘΑΜΟΥ ΜΈΝ ΠΡΌΣ ΤΟ ΤΡΙCΠΙΘΑΜΟΝ CYMBANAOMÉNOY. ΔΙΤΙΗ ΧΟΎΣ ΔΕ ΠΡΌΣ ΔΙΤΙΚΎ. ΤΕΝΒΗΜΙСΠΙΘΑΜΟΥ ΔΕ die Form geschaffen; sie haben dadurch alle übrigen Schiebwerkzenge übertroffen. was Schußweite und Geschoßgewicht betrifft, ich meine beispielsweise den Bogen, den Wurfspieß und die Schleuder. Denn zuerst etwas zu ersinnen und in diesem Sinne auszuführen, bezeuet mehr Genie, das Vorhandene dagegen zu verbessern oder zu ändern scheint leichter zu sein. Obgleich recht viele Jahre verflossen sind, seit diese Konstruktion gefunden wurde. und es natürlich seither viele Mechaniker und Geschützbauer gegeben hat, so möchte man es für unglaublich halten, daß trotzdem noch keiner gewagt hat, die vorliegende Methode zu übertreten 1.

20. Dies habe ich zuerst getan und viellen nitzliche Anweisungen mitgeteilt, worüber Du Dich aus dem, was wir sagen werden, belehren wirst. Ich werde aber auch eine Rechtfertigung dazu geben, indem ich nach der Übersieht der Kapitela mit dem ersten beginne.

Für mich war die Hauptsache, weit zu schießen. Ich behaupte also, daß die Katapetten. welche nach der von uns mitgeteilten Methode konstruiert werden, jede nach ihrer Größe verglichen mit der alten Konstruktion, weiter schießen, ich meine, wenn man die dreispithamige mit der dreispithamigen, die zweiellige mit der zweielligen, die zweieinhalbspithamige mit der gleichen Konstruktion zusammenstellt. Ich will Dir zeigen, wie das

58, 40 Μελών PV: cott. R 50 Απίθανον αν τις Φαίμ oder ähnliches erg. Die 51 Μέθοδον; P: Μέθοδον Δικαίως αν τις θαγμασείεν verii. Br.

59, 3 κα] τὸν Br wie 56, 39: 62, 35 — 5 , τὸ ΠΕΡΙ Κου — 7 ΠΑΡΑΔΕΔΟΜΕΝΗΟ V ΤΟ [τὸ] oder τὸν S — 11 Δίπλαν Die : ΔΙΠΚάνν PV — ΠΕΝΘ ΜΝΙΟΠΙΘΆΜΟΣ PV : ΠΕΝΤΕΟΠΙΘΆΜΟΣ ΚΟΕ

¹ Und doch schreibt Philon über die abweichenden Konstruktionen des Dionysios und des Ktesibios.

² Er bezieht sich auf die c. 14. 15 gegebene Übersicht der 'Hauptsachen' (κεφάλλιλ p. 56.38) zurück. Vgl. R. Friderich De librorum antiquorum capp. divisione atque summaries. Marb. Diss. 1911 S. 51.

THE CHARLES OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE CAMPEN CANTEL THE CAMPEN CANTEL THE CAMPEN CANTEL THE CAMPEN CANTEL OF THE CANTEL OF THE

21. CHEL PAP OL MELZONEC NYKACI KPATOYEN TÜNEMACCÉNEN TÜN HEFLTAYTO KENTPON KEMENUN, KABÄTEP EN TOLE MEXALISO A FIEMELBAMEN, ALÀ GE ÖLMÜLÖN KAL TELE MOXADEL PAON
KINOĞEL TÄ BÄPH, ÖTAN ÖL ÉRTÝTATA TOŸ BÁPOYC =
TÖ YIDMÓXAION BÜCIN EXELFAP THN TOL KENTPOJ TÁEIN TIPOCATÓMENCN OYN TIPÉC TO BAFOC AC ENACCOL
KYKAON, AL CY THN EÝNINHEIAN CYMBÁÍNE TINECOAL TÖ

AYTÒ AN NONTÉON ÉCTI KAÍ TIERI TÓ OPFANON. O FÀP

ÁFKUN ÉCTI MOXAÓC ANTECTRAMMENOC: FIDMO- -
XAION MEN FÀP FINETAI TO EN MERCC ANTOÑ, H ΔÈ

TOBÍTIC NEYPÀ TÒ BÁPOC, ÉTIC ÉT ÁKPOY TOÑ ÁFKÜNOC

ÉXOMÉNH TÒ BÁPOC ÉTATIOCTÉANEI. ÉÀN OÑ TIC TÒN

TONON DTI ITABÍCTON ATI ANAHAWNIMISTRICAC ÁTO THC

TIERRHC ĐỆ, ΔΉΛΟΝ ΟΤΙ ΤΌ ΜΕΝ ΥΠΟΜΟΧΑΙΟΝ ΕΓ
FICN ECTAI TOÑ BAFONC, H ΔΕ ΔΥΚΑΝΙĆ MAKPOTÉPAN ATIÔ TOЎ ΥΠΟΜΟΧΑΙΟΥ. ΤΟ ΙΤΟΥ ΔΕ ΓΕΚΟΜΈΚΟΥ

CYMBH-

CETAI ΤΗΝ ΕΞΑΠΟΣΤΟΛΉΝ ΤΟΥ ΒΈΛΟΥΣ CΦΟΔΡΆΝ ΚΑὶ ΒΊΛΙΟΝ ΓΊΝΕΣΘΑΙ.

22. OPIN OYN ÉN TOIC TROYTIAF-

- 9 crwähnte Erzebuis erreicht wird, so wie het, ich es behaupte und wie ich es durch Heweise aus der Mechanik und Säzze aus der Physik belege, Du wirst gut tun, Dich daranzuhalten und gehörig achtzugeben.
 - 21. Denn da die größeren Kreise mehr Kraft entwickeln als die kleineren. welche um das gleiche Zentrum liegen. so wie wir es in der Lehre vom Hebel gezeigt haben, so wird man aus einem gleichen Grunde auch die Lasten leichter mit den Hebeln bewegen, wenn das Hypomochlion (Unterstützungspunkt) so nahe als möglich an die Last herangerückt wird, denn es hat die Stelle des Zentrums. Wird es nun der Last genähert, so verkleinert es den Kreis, wodurch die Bewegung leicht wird. Das gleiche kann man nun auch beim Geschütz wahrnehmen. Denn der Bogenarm ist ein zweiarmiger Hebel, dem aber ein Punkt desselben zum Hypomochlion wird: die Bogensehne ist die Last, die, ausgehend von dem Ende des Bogenarmes, die Last überträgt. Werden aber am Innenende die Schläge des Spanners wird natürlich das Hypomochlion näher an der Last sein 1, aber die Kraft weiter vom Hypomochlion entfernt. Dadurch wird der Abschuß des Geschosses stark und kräftig werden.
 - 22. Da wir nun sahen, daß bei den
- 59. 12 εΜΕΔΙΝΟΎΜΕΝ PV: «ΜΕΔΝΟΎΜΕΝ Pr: COIT. Bue vgl. 40 18

 15 ΠΟΙΗCEI
 PV: coitt. Pr 16 σερχίτοι Poland 17 ταντό Hai αντό PV 18 κεπτρών PV κεπικών PV: κγλιομένων Hultsch nach Hero de dioptr. III 312, 22 ed. H. Schoene. Vgl. Papp. p. 1058, 20 Hultsch; W. Schmidt zu Heron Autom. I 400, 5 u. Einl. S. Lvii 19 de tilgte Koe; doch vgl. 20 50, 20 20 &C Hai: efc PV 22 [λέ] Κωθ: es fehlt etwas, vielleicht τον ετέριν 23 Δ 0 χ λίο και Br 25 ΜΟΧΛΟΙ ΑΝΕΓΤΕΡΜΕΝΟΣ Vgl. Αγίδι. mech. 20 p. 85439

 86ΛΟΣ (verm. S 28. 29 τον τόκον) Τόνε τόκονε Κυθ. 29 ΕΠΑΛΛΗΛΟΝ oder ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΝ (vgl. 50, 47) Br 31 ΜΑΚΡΟΤΕΡΙΑ PV: ΜΑΚΡΟΤΕΡΑ ΝΕΥ

¹ Klingt nur deshalb ungeschickt, weil der kurze Hebelarm als der der Kraft, der lange als der der Last eingesetzt ist.

XOYCIN OPFANOIC KATANAHAOYC MINTONTAC TOÝC TONOYC, KAI NOO-NTAC MỀN TOYC MAEICTOYC TÚN APXITEKTÓNUN, ÖTI TÖ AYMAINÓMENON THN TGE AN
TOŸTÓ ÉCTIN, AQYNATOYNTAC DE METABEINAI DIA TÖ
TYCKÜC EN TḤ CYNTĂTEI TOŸTON YMAPKEIN TÒN
TPÓMON KAI ÁNAWC AN MÀ DÝNACBAI METAXBHNAI,
TPÓMON KAI ÁNAWC AN MÀ DÝNACBAI METAXBHNAI,
TÔ CHMA KAI THN ÖAHN DIÁBECIN, OMWC ON EFW BOYAOMAI TPÓMON ÉN MÁCIN ANACTPAÐW MHAENÉC EMMODIZONTOC HMÍN, TOŸTO MÈN OŸN MÉMICTON ECTI.

ΜέΝωΝ έΝ ΤΗΡ ΤΗ ΕΥΝΤΆΞΕΙ, ΤΟΎΟ ΤΌΝΟΥΟ ΜΉ ΚΑΤΑΛΛΉ-

AOYC, ÁAAÀ TIAPAAAHAOYC TÍTTEIN, KAÌ TOÝTO MÁAICTA ÁNAFRÁZEI MAKPOBOAEÍN. ECTIN AC KAI AAAA TIAEIW CYNENEP-FOÝNTA. A AIÀ TŴN EXOMÉNWIN TIAPAACÍ EOMAN.

23. Δεήτερον Δ' Άμιν επέκειτο περ: της το

ÍCXÝOC AÝTÚN KAÍ TO? MÉNEIN EN TOIC EPFOIC ÁTIABÉCTEPA TÜN AAANIN. ΔΗΛΙΊCOMEN OYN KAÍ **60** TIEPÍ TOÝ-

Των ανντόμως, έλιπερ προσέχης ήμιν, έπι τλρ τλ Τρήματα τών περιτρήτων χοινικίδες έφαρμόζονται Χαλκαΐ, μέσαι δ΄ επ' αντάς δι καλούμεναι τιθένται επισγείδες είδηραί, περι ας ὁ τόνος κάμbisherigen Geschützen die Schläge des meisten Baumeister zwar bemerkten, daß das in der Natur der Konstruktion begründet ist, und es sich wohl nicht auf irgendeine andere Weise ändern lasse. versuchte ich es trotzdem deshalb und wegen der weiter mit dieser Konstruktion verbundenen Nachteile, die Form und die ganze Anordnung zu ändern, um auf meine eigene Art, ohne mich von irgend jemanden hindern zu lassen. in Allem zu verfahren. Dies ist nun die hauptsächlichste Erfindung bei dieser meiner Konstruktion, daß die Stränge Es gibt aber auch noch mehr andere mitwirkende Ursachen, die wir durch

23. Zweitens hatten wit für ihre Dauerhaftigkeit zu sorgen und dafüt ab sie bei der Arbeit weniger litten als die anderen. Ich will nun auch kurz dies erklären, wenn Du mir Deine Aufmerkkeit schenken willst. Auf die Bohnlöcher der Peritreten werden nämich bronzene Buchsen aufgesetzt, und mitten auf diese werden eiserne, sogenannte Spannbolzen i gelegt, um die der Spanner herumgelegt und durch den ganzen Rahmen gezogen

60, 2 ΕΚΝΠΕΡ ΠΡΟ wiederholen vor ΕΚΝΠΕΡ PV 2. 3 ΤΑ ΤΡΉΜΑΤΑ] ΤῶΝ ΤΡΗΜΑΤωΝ Pr 5 ΚΑΤΑΣΥΓΙΛΕς hier und im folgenden beständig PV: ἐΠΙΣΥΓΙΛΕς nach Heron Bel. c. 9 Koe und Schramm: dagegen S «AI ΚΑΛΟЎΜΕΝΑΙ ΤΙΘΕΝΤΑΙ (ἐΠΙΣΥΓΙΛΕς, ΒΜΊΝ Δὲ ΚΑΝΘΚΟΘΚΑΝΑΙ) ΚΑΤΑ-ΖΥΓΙΛΕς contra ἐΠΙΣΥΓΙΛΕς Philoni sunt regulae lignene v. 35; p. 65, 20, 27«

¹ Hier und an 5 weiteren Stellen der Kapp. 23 und 24, an denen die Hss. катагугіс haben, muß éпizyric stehen, der Bolzen liegt auf der Buehse.

1861C TEINSTAL AL DADY TOY MAINBIOY. TAC OYN ZYCIAAC OY AYNANTAL KATA KPOTADON MAATOC EXOYCAC EMBANAGIN: AN TAP AYTHOUGH TO FINATOC TWN EMIZYFIAWN, CYNEAOŶCI THN TŴN XOINIKÍAWN XWPAN, CYNAIPEBEICHC ΔÈ THC XWPAC ENÁCCWN Ó TÓ-NOC EMBAHONCETAL MÀ AYNAMENHO OYN KATÀ TÒ AHAMBÈN THE ÉTIZYFÍANG MAÁTOC AABEIN ÁAA THAPXOYCHC KATA KPÓTADON CTENÚC CYMBAÍNEI TÒN TONON TEINÓMENON KAÐ EN KŴAON METÁ BIAC TIOAAHC MEPÍ CTENHN KAĽ CIÁHPÁN PÁXIN CYNTPIBÓMENON AXPEIOŶCBAI TOŶTO ΔÈ FINETAL MÁNICTA CYMPANÉC. OTAN ΠΟΛΥΧΡΟΝΙωΤΑΤΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΕΚΛΥΘΉ. TITTOYCE THE ETAIPEDENTEC OF CYNETTYC KEIMENDE TÓNOI THE ÉTIZYFÍADE: TIONNÁKIE NÈ KAI TÀC É-TIZYFIDAC CYMBAINEI KATÁFNYCBAI CTENÁC OÝCAC. ÉÁN TO TYXON CINOC EN TH XANKEIA NÁBUCIN: KAÌ MÀN OYAÈ BEPATIEIAC O TÓNOC AYNATAI TYXEÎN Ò TIEPÌ TON TOTTON ON TOFTON CECAMMENOC EN TAÎC XOINIKICI METÀ TIDANHO BÍAC À TE TERIKEMENDO IÒC AYMAINIC-TAI ΔΙ ΟΛΟΥ CYNOIKOΥΡŴΝ, WCTE KAÌ ΤΟΎς ΤΌ-NOYC KAL

Τὰ ΠΕΡΙΤΡΗΤΑ ΝΑΥΑΓΕΙΝ ΠΕΡΙ ΤΟΝ ΤŴΝ ΧΟΙΝΙΚΙΔΩΝ ΤΌ-ΠΟΝ.

24. ΟΡΏΝ ΟΥΝ ΜΕΓΆΛΗΝ ΓΙΝΟΜΈΝΗΝ CÝΓΧΥCΙΝ ΠΕΡΊ Τὰ ΠΕΡΊΤΡΗΤΑ ΚΑΙ ΟΥ ΔΥΝΑΜΕΝΑ ΒΟΗΘΕΊΑΚ ΕΥΘΕΝΟΎς ΤΥΧΕΊΝ, ΕΠΕΙΡΆΘΗΝ ΕΚ ΤΑς CYNTΑΊΕΘΩ ΑΥΤΆ ΤΟ ΠΑΡΑΠΑΝ ΑΘΕΛΕΊΝ, ΟΠΟΣ ΚΑΤΑΖΥΓΊΔΑς ΤΕ, ΗΛΙΚΑς ΑΝ ΒΟΥΛΟΜΕΘΑ ΤΟΙς ΠΑΧΕΚΙ ΚΑΙ ΤΟΙς ΠΛΑΤΕΚΙΝ, ΥΠΟΙΘΜΈΝ, ΚΑΙ ΤΟΝΟΥ ΠΛΗΘΌς, ΟΚΟΝ ΑΝ ΗΜΊΝ ΔΟΚΗ, ΤΟΚΟΘΎΤΟΝ

60 wird. Man kann nun diese Spannbolzen nicht auflegen, wenn sie nach der Quere eine große Breite haben: denn wenn man die Breite der Spannbolzen vergrößert, so werden sie den Innenraum der Buchsen ausfüllen, wird aber der Raum verringert, so wird weniger Spanner hineingehen. Da nun nach dem Erläuterten der Spannbolzen nicht breit werden kann, sondern nach der Quere schmal ist, so wird notwendig der bei jedem Schlag mit großer Kraft um eine schmale eiserne Kante ausgereckte Spanner sich zerreiben und unbrauchbar werden. Das wird am meisten klar, wenn man ein recht altes Geschütz auseinandernimmt. Beim Herausnehmen fallen nämlich die ganz nahe bei dem Spannbolzen liegenden Teile des Spanners auseinander, und oft kommt es auch vor, daß die Spannbolzen, die so schmal sind, zerbrechen, wenn sie zufällig beim Schmieden einen Fehler bekommen haben. Auch kann ferner der Spanner, welcher an dieser Stelle aufliegt und mit aller Kraft in die Buchsen hineingezwängt ist, nicht ausgebessert werden, und der sich dort ansetzende Rost, der sich da einnistet. zerfrißt ihn. Daher gehen sowohl die Spanner als auch die Peritrete in der Gegend der Buchsen zu Bruch.

24. Da ich nun an den Peritreten eine große Schadhaftigkeit und zugleich die Unmöglichkeit wahrnahm, wirksam Abhilfe zu schaffen, so versuchte ich, sie ganz aus der Konstruktion auszuschalten und statt dessen Unterspannbolzen 1 von beliebiger Dicke und Breite unterlegen und eine so große Menge Spanner, wie sie

60. 7 Δυαλτά PV: coup. $Pr=17^{-1}$. Πολυχρονιώτερον Pr= Διαλύθη R=19 τόνου τοιότοι P=20 στέναὶ οδίαι VP: coup. Pr=28 περίτρητα Pr= mg: τρητά PV= εύςθενούς PV=

¹ Hier muß es katazyric beißen, der Bolzen liegt unter dem kanún.

EMBAΛΛωΜΕΝ, ΤΗΝ ΤΕ ΤѼΝ ΧΟΙΝΙΚΊΔΟΝ ΚΑΤΑ-CKEYĤN ΔΙΑ

THN ÎTWN EÎPHMENHN AYCXPHCTIAN ПЕРІНРНКА-MEN. ÉK-

τενούμεν $\Delta \hat{\mathbf{c}}$ τούς τονούς περι κανόνας πρινινός έχοντας πάχος εν τ $\hat{\boldsymbol{\phi}}$

ΔΙΠΗΧΕΙ ΟΎΚ ΕΛΑΚΟΟΝ ΔΑΚΤΎΛωΝ Δ. ΠΕΡΙ-ΦΕΡΕΊΟ ΑΝΦΘΕΝ ΕΙΡΓΑΓΜΈΝΟΥΟ ΠΡΌΟ ΤΟ ΜΉ ΓΙΝΕΟΒΑΙ ΟΥΝΤΡΙΎΙΝ ΠΕΡΙ ΟΙΔΗΡΑΟ ΚΑΙ ΟΤΕΝΆΟ ΚΛΩΜΕΊΝΟΝ ΕΠΙΖΎΓΙΔΑΟ, ΑΛΛ΄ ΙΝΑ ΚΑΘΙΖΌΙΟ ΠΕΡΙ ΠΛΑΤΌΝ ΚΑΙ ΜΑΛΑΚΌΝ ΤΌΠΟΝ ΎΠΟ ΔΕ ΤΟΎΚ ΚΑΝΌΝΑΟ ΫΠΟΘΗΚΟΜΕΝ ΚΑΤΑΖΎΓΙΔΑΟ ΟΙΔΗΡΆΟ ΠΛΑΤΟΣ ΜΕΝ ΕΧΟΥΣΑΟ ΙΟΟΝ ΤΟΙΟ ΚΑΝΌΟΙ. ΠΆΧΟΟ ΔΕ ΟΎΚ ΕΛΑΚΟΟΝ ΕΝ ΤΦ ΔΙΠΗΧΕΙ ΔΑ-

ΚΤΎΛωΝ Γ. ΠΕΡΙΗΡΗΚόΤΕς ΟΫ́Ν Ε̈́Κ ΤĤC ΚΑΤΑСΚΕΥĤC Τὸ ΠΑΡΑΔΕΙΧΘὲΝ ÁCΘΕΝΈCTATON ΚΑὶ ΠΕΡΙ ΤΟΥ͂ ΤΌ-ΝΟΥ ΠΕ-

ΦΡΟΝΤΙΚΌΤΕς. ΌΠως ΜΗΘΕΝ ΔΕΙΝΟΝ ΠΆζΧΗ ΜΉΤΕ ΚΛώ-ΜΕΝΟς ΜΉΤΕ CACCÓMENOC ΚΑΙ ΈΧωΝ ΠΑΝΓΙΑΖΟΝΤΑ ΤΟΝ ΙΌΝ, ΤΑς ΤΕ ΚΑΤΑΖΥΓΊΔΑς ΕΥΠΑΛΑΜΟΥς ΚΑΙ Α΄ CYNTPÍ-ΠΤΟΥΌ ΠΕΠΟΙΗΚΌΤΕς, ΠΑΡΑΔΕΔΕΊΧΑΜΕΝ ΙΌΧΥΡΑ ΤΕ Υ-ΠΑΡΧΟΝΤΑ ΤΑ ΌΡΓΑΝΑ ΚΑΙ ΜΈΝΟΝΤΑ ΕΝ ΤΑΙΣ ΤΟΙΕΙ-ΑΙΣ Α-ΑΙΣ Α-

ΠΑΘΕΣΤΕΡΑ ΠΑΡΆ ΠΟΛΎ ΤѼΝ ΑΛΛϢΝ.

25. TRITON AE ERHIFEI-

ΛΑΜΕΘΑ ΠΑΡΑΔΕΙΣΕΊΝ ΕΥΚΑΤΑΚΚΕΥΛΟΤΑ ΚΑΙ ΟΎ ΠΟΛΛΗΌ ΠΡΟΟΔΕΌΜΕΝΑ ΥΗΛΑΘΊΑς. ΟΥΝΕΌ ΟΥΝ ΚΑΙ ΤΟΎΤΟ 61 ΥΠΑΡΧΟΝ, ΟΙΟΝ ΛΕΓΌ ΠΑΡΆ ΠΑΟΙ ΓΑΡ ΤΟΙΌ ΤΟ ΓΕ-ΝΟΟ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΖΟΜΕΝΟΙΟ ΟΜΟΛΟΓΕΙΤΑΙ ΠΛΕΙΌΤΗΝ ΕΧΕΙΝ ΑΣΧΟΛΙΑΝ ΚΑΙ ΤΗΛΑΘΊΑΝ Η ΤΟΥ ΠΕΡΙΤΡΉΤΟΥ

uns richtig scheint, umb gen zu können. und so habe ich auch die Buchsen wegen ihrer vorerwähnten Unbrauchbarkeit entfernt. Wir recken die Schnen über steineichene Bolzen, die bei einem zweielligen Geschütz mindestens vier Daktylen stark 1 und oben abgerundet sein mijssen. damit der Spanner nicht zerrieben werde, wenn er um eiserne und schmale Spannbolzen gebogen wird, sondern auf einer breiten und weichen Unterlage aufliege. Unter diese Bolzen lege ich eiserne Unterspannbolzen von der gleichen Breite der Bolzen und nicht weniger als drei Daktylen dick beim zweielligen Geschütz. Da ich nun aus der Konstruktion das entfernt hatte, was sich als Schwächstes gezeigt hatte, und nun bezüglich des Spanners datür sorgte, daß er weder durch gewaltsames Umbrechen noch durch Einstopfen Schaden leide, trotz der Nähe des Rostes, und indem ich ferner geschickt gearbeitete und unzerstörbare Unterspannbolzen herstellte, so habe ich damit Geschütze angegeben, die haltbar sind und beim Schießen bei weitem weniger leiden als die übrigen.

25. Drittens versprach ich den Beweis, Geschütze zu konstruieren, die leicht herstellbar sind und nicht auch vieler Hantierung bedürfen. Überzeuge Dich nun. daß auch dies erreicht ist, wie ich es sage. Denn darin sind alle Fachleute einstimmig, daß die meiste Zeit und Hantierung die Konstruktion

60, 33 εΜΒΑΛΩΜΕΝ PV: COTT. BUE
35 ΕΚΤΕΛΟΎΜΕΝ R
ΠΕΡΊ ΚΑΝΌΝΑς ΠΡ. Br.
36 ΔΙΠΙΧΕΙ ΚΟC: ΤΟ ΠΙΊΧΕΟς PV: COTT. ΚΟΓ
37 ΔΙΠΙΧΕΙ ΚΟC: ΤΟ ΠΙΊΧΕΟς PV: (ΤΩΝ ΤΑΝΟΝ Δ. INSECTION A DISSECTION A DISECTION A DISSECTION A DISSECTION A DISSECTION A DISSECTION A DISECTION A DISSECTION A DISSECTION A DISSECTION A DISSECTION A DISECTION A DISSECTION A DISSECTION A DISSECTION A DISSECTION A DISECTION A DISSECTION A DISSECTION A DISECTION A

61, 3. 4 EXON PV: corr. Bue

¹ Das ist die Höhe in der Mitte. Die Unterspannbolzen sind nur in den Bärten der Auflage 3" dick (siehe Tafel 5 und Bild 5).

«ΑΙ Των ΧΟΙΝΙΚΙΔων ΚΑΤΑΚΕΥΗ ΚΑΙ Η ΔΕΌΙΟ: ΤΟЎ-Των ΟΥΝ ΠΆΝΤων ΠΕΡΙΗΡΗΜΕΝών εικότως εγκα-ΤΑΚΚΕΥΑΚΤΌΤΕΡΑ ΤΕ ΕΚΊ Τῶν ΥΠΑΡΧΌΝΤων «ΑΙ ΔΑ-ΠΆΝΗΝ ΕΛΑΚΟΝΛΑ ΕΧΟΝΙΑ.

26. TÉTAPTON A HN HMIN TO TIEP! THE EFAPTYCIN YHOKEMENON, TIEP! OY PHTÉON ÉE ÁPXĤC. PHMI FAP EEAPTÝCEIN, EN OCO EN TŴN ÃΛΛΦΝ ΟΡΓΑΝΦΝ ΕΞΑΡΤΎΕΤΑΙ ΛΙΑ ΤΟΥ ENTONIOY. ÉFÈ TOIC ICOIC YMOYPROIC (MÀ) XPHCÁME-NOC ENTONIO. MEPITIBEÌC AÈ TON TÓNON AMÒ XE POC ΑΠΑΘΗ, ΠΡΟCΆΓωΝ ΟΙΤΕ ΚΕΌΤΡΑΟ ΟΥΤΕ ΡΑΦΙΔΑΟ ΟΥΤΕ ΑΠΟΛΑΒΙΟΝ ΟΥΤΕ ΑΛΛΟ ΤΟΙΟΥΤΟΝ ΟΥΘΕΝ. ΔΙ άΝ CIMBEN & TONOC BANTITECHAL KAL OY KAH ENA TÓN CTHMÓNON EKTENEIN YMAGÓMENOC ÁMPÁ-KTOYC KAÌ OYX ÖMOTÓNOYC TH TÁCEL ÁNNÀ TIEPIθείς τούς στήμονας Απαντάς Από χειρός τότε Α-MA ÉKTENEIN ICUC KA, ÖMOTONOÝNTUC ANAHADIC. XPÉMENOC MPÒC THN ENTACIN BIA TH METÍCTH AE-ΔΕΙΓΜΕΝΗ ΔΙΑ ΤѼΝ ΜΟΧΛΙΚΏΝ, ΕΠΙΟΤΡΟΦΗΝ ΤΕ ΔΏΘΕΝ THN YTTÁPKOYCAN KATÁ ΦÝCIN KPATÍCTHN, MÉNOYCAN ΔΙ ΌΛΟΥ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΕCΕΙΝ ΟΥΘΕΝΙ ΤΡΌΠΟ ΔΥΝΑΜΕΝΗΝ.

 έπεὶ δὲ καὶ έν ταις συνέχεσι το ξείαις συγβαίνει.
 καθότι Δεδηλώκαμεν, άνέσεις γίνεσθαι τοῦ τόνου δίὰ

Τὰς ΠΥΚΝὰς ΚΑΤΑΓωΓΑς, ΕΠΕΝΤΕΝΕΊΝ ΠΑΡΑΧΡΉΜΑ

61.7 té ti P 9 frokemenon Br 10 etaptycen S: etaptych PV: ceaptycen Kor 12 mach ocq Hint! 12 mach Kor 15 árcabbeidon PV: corr. Die: 93 Ar 22 17 tong cthmorag Kor 6 kerenen S: extense PV 40 abatroy R: Advance PV 18 omotónoig PR: Omotónoigh PV: 20 extense PV 21 xpuménoigh PV: corr. Kor 6 éntagin R: énctagin PV 23 mán oýgan PV: corr. Br 27 feinentenen PV:

61 des Peritrets und der Buchsen und ihre Verbindung kostet. Da nun das alles wegfällt, so sind sie natürlich leichter zu konstruieren und weniger kostspielig als die früheren.

26. Der vierte Punkt betrifft die Bespannung. Hierüber will ich zunächst reden. Ich behaupte also, daß ich in derselben Zeit, in welcher eins der bespannt wird, mit denselben Arbeitern ohne 1 Spannleiter bespannt, indem ich den Spanner aus freier Hand unbeschä-Nadeln oder Klammern oder irgend anderes dereleichen zu benutzen, wodurch der Spanner gewöhnlich beschädigt wird, so spanne ich ferner nicht jeden Schlag einzeln, indem sie ungeschützt und ungleich in der Spannung durchgezogen werden, sondern ich lege sämtliche Schläge aus freier Hand um und snanne sie erst dann auf einmal in gleicher Weise und in gleicher Spannung alle miteinander, wobei ich zum Spannen die Kraft benutze, die in der Hebellehre als die größte erwiesen ist. So kann ich die in der Natur begründete Drehung in voller Stärke entwickeln, die beständig bleibt und auf keine Weise sich än-

27. Da es aber auch bei fortgesetztem Schießen vorkommt, wie ich oben erwähnte, daß der Spanner bei dem häufigen Aufziehen erschlaft, so spanne ich ihn sofort nach, ohne Drehung (denn das ist, wie oben gezeigt, nachteilig) viel-

¹ MH VOT XPHCÁMENOC ist richtig.

MH ETICTPOPHN ΔΙΔΟΎΣ ΤΟ (TO MEN ΓΑΡ ΕΔΕΙΕΜΈΝ 61

BABBEPÔN ÝTHEXON, ΛΑΛΑ ΚΑΤΑ ΦΎΣΙΝ ΕΊ C CPRON EN
TEÍNWN TΟΎΣ CTHMONAC ΠΆΝΤΑς ΑΜΑ, ΚΑΘΑΊΤΕΡ ΕΙΑΡ
TYÓMENOI ΤΗΝ ΑΡΧΉΝ ΕΙΕΤΑΘΗΚΑΝ, Η ΜΕΝ ΓΑΡ ΠΑΕΊΔΝ

ETICTPOPH ΤΗς ΚΑΘΗΚΟΎΣΗς ΟΤΙ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΚΑ Α΄

ΠΕΡΓΑΖΕΤΑΙ, ΚΑΙ ΠΑΡΑ ΤΟΙς ΑΛΑΟΙΟ ΠΑΓΙΝ ΌΜΟΛΟΓΕΙΤΑΙ,

ΚΑΙ ΗΜΕΙς ΔΕ ΈΝ ΤΟΙς ΑΝΑΌΙ ΕΠΑΓΙΝ ΌΜΟΛΟΓΕΙΤΑΙ,

ΚΑΙ ΗΜΕΙς ΔΕ ΈΝ ΤΟΙς ΑΝΑΌΙ ΕΡΟΝ ΑΠΕΔΕΊΞΑΜΕΝ ΚΑΡΦΙΚ,

4ΗΜΙ ΔΕ ΚΑΙ ΕΊς ΘΕ΄ΙΝ ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΟΝ ΑΠΟΚΑΤΑСΤΗΣΕΙΝ

25 ΕΚΑΎΣΑς ΚΑΙ ΕΊΕΛΑΙΝ ΕΚ ΤΙΏΝ ΘΡΓΑΝΙΟΝ ΤΟΎΣ ΤΟ
ΝΟΥΣ ΠΡΌΣ

ΤΟ ΑΥΝΑΟΒΑΙ ΛΙΠΑΝΑΝΤΑς ΑΥΤΟΎΣ ΚΑΙ ΘΕΝΤΑΣ ΕΝΑΘΑΥ.

ΤΡΦ ΤΗΡΕΊΝ* ΤΟ ΓΑΡ ΕΛΑΙΟΝ ΤΡΕΘΕΊ ΤΟ ΝΕΎΡΟΝ.

ΟΤΑΝ ΕΊΟ
ΚΝΕΕΊΝ ΕΛΘΗ, ΤΑΘΕΝ ΔΕ ΟΎΚΕΤΙ ΠΡΟΟΔΕΉCΕΤΑΙ ΛΙΠΟΥΟ, ΑΛΛΆ ΚΑΙ ΤΟΥ ΟΥΜΠΕΠΟΜΕΝΟΥ ΠΡΟΤΕΡΟΝ ΕΚ-

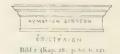
ΠΟΥς, ΆΛΛΑ ΚΑΙ ΤΟΥ ΥΥΜΠΕΠΟΜΈΝΟΥ ΠΡΌΤΕΡΟΝ ΕΚ-ΘΛΙΒΕΙ ΤΟ ΠΛΕΊCΤΟΝ. ΕΚΛΎCΟ ΔΕ ΤΟ ΟΡΓΑΝΟΝ ΟΥ ΠΛΕΊΟΝΙ ΧΡΌΝΟ ΜΙΑΌ ΔΡΑΟ. ΤΑ ΜΈΝ ΟΥΝ ΠΕΡΊ ΤΗΝ ΕΤΑΡΤΥΚΙΝ ΤΑΥΤ΄ ΕΟΤΙΝ.

mehr spanne ich sämtliche Schläge auf wie sie beim Einziehen zu Anfang gespannt wurden. Denn darüber, daß eine übermäßige Drehung große Nachteile bewirkte, stimmen alle anderen überein und auch ich habe das in dem Vorherigen deutlich gezeigt. Ich sage ferner. stand versetzen, und sie zu diesem Zweck men, damit man sie einfetten und in einem Futteral aufbewahren kann. Denn das Öl kräftigt die Sehnen, wenn sie erschlafft sind, werden sie aber gespannt. so brauchen sie kein Fett mehr, sie drücken vielmehr von dem verschlackten Öl das meiste wieder aus. Ich kann aber das Geschütz in nicht mehr Zeit als einer Stunde auseinandernehmen. Das ist es, was ich über die Bespannung zu sagen habe.

28. Als fünften Punkt bezeichnete ich das Aussehen. Ich behaupte, auch dieses sei bei ihnen nicht schlechter als bei den alten: Pfeife und Basis und Schieber sowie Haspelwelle und Handspeichen mache ich gleich den vorliegenden, ich meine den alten, außer, daß an der Spannvorrichtung ein wenig geändert wird. Denn es muß diese stärker gemacht werden, da das Ganze stark und spannkräftig geworden ist. So ist zuletzt nur dem Rahmen ein anderes Aussehen zu geben. Stelle Dir nun vor. Du sähest einen Rahmen der alten Geschütze, ihre Nebenständer aber und Mittelständer seien wie die meinigen gemacht; an

61, 28 ALADYC TIACIONA VETTIL Die: Vgl. Z. 31 30, 31 CHARTYOMENOI KOC: CHARTYOMENOY PV 30 KAI KOC: 8 PV 40 CYMTEMIOMENOY PV: COTY, Pr 44 TEN OYN Br 49 TIACKBAINONTEC Th: TIACEMB. PV Wie p. 02, 51, doch 8, p. 57, 10 51, 62, 1 (EXYPAN KAI CYTONON Pr

62,1 FEFENHMENHN P 2 ZIAZÁCCEN PV 3 KALTOYC P: IN PAS. V 4 NACTOR BP: KALTOYC PV 4 nach megoct. fügte Pr zu "Aytoy", was Koe authalin



HMIN ETIKEÏCOMI TI KAGATEP ETICTYAION. (POÀC EX 62 AMGOTÉPUM EXON TÀC MAKPÀC TITEYPÀC ETÍ MEN ; FÀP TUN ÁAAUN TEPIARTEC H MÍA FINETAI : TOЎTO

ΔÈ ECTO À ΠΤΕΛΕΊΝΟΝ Η ΜΕΛΕΊΝΟΝ Ĥ DION AN TIC EAHTAI MOISIN THE OYEWS ENEKSN, YYOU TO ME-PITPHTW ICON, KAI EMANW TOYTOY MEPITPEXEIN ΚΥΜΆΤΙΟΝ ΠΥΈΙΝΟΝ ΔΙΠΛΟΎΝ: ΤΟΫ́ΤΟ ΔΕ ΤΟ CXHMA KANÝMMATOC ENEKEN ÝTIAPXEIN MHĐÈN CYMTIO-NOŶN: KAI TAP ÁDAIPEICBAI ΔÝNATAI ΠΕΡΟ-NION TINON AYBÉNTON, OTAN BÉAGMEN, NÓEL ΔÈ KAL TÀC MÉCAC XÚPAC TÚN MAPACTATUN KAÌ MECOCTA-ΤῶΝ ἐΜΠΕΦΡΑΓΜέΝΑς ΟΎΣΑς, ωΣΤΕ ΤὸΝ ΜΕΝ ΤΌΝΟΝ KPÝTITECBAL KAĽ MHAAMOBEN AYTON EK TŴN EM-TROCHEN BAATTECHAL TO AR TAINHION MHTE XOINIKIAAC MÉTE YTOXOINIKIAAC MÉTE KATA-KACÎDAC ETIKEIMENAC EXON BAATITECHAÎ MHTE ΆλλΗΝ ΤΡΑΧΎΤΗΤΑ ΜΗΔΕΜΙΑΝ ΠΟΙΟΥΝ, ΑΦΕΛΕΟ AÉ BAINÓMENON KANÀN TÀN OPACIN ATIONIQUNAL ΠΡΟΦΑΝΉ ΔΕ COI KAI THN OYIN AΥΤΟΥ ΘΗCOMEN ΕΠ

29. ΛΟΙΠΌΝ ΉΜΙΝ ΛΕΙ-ΠΕΤΑΙ ΠΕΡΊ ΤΟΫ ΑΝΑΛΏΜΑΤΟΣ ΑΠΟΔΟΫΝΑΙ· ΚΑΙ ΓΑΡ ΤΟΫΤΟ ΕΦΗΣΑΜΈΝ ΕΛΑΣΟΣΝ ΠΟΙΉΣΕΙΝ. ΈΣΤΙΝ ΔΕ ΚΑΙ ΕΥΆ-

ΠΟΔΕΙΚΤΟΝ ΠΆΝΥ: ΠΕΡΙΕCΤΑΛΤΑΙ ΓΑΡ HMÍN ΠΑΝ ΤΟ

ÉCXÁΤω CXHMATOΓΡΑΦΗCANTEC.

Stelle des Peritrets aber läge bei mir eine Art Architray darüber, dessen beide Langseiten gerade sind (denn bei den anderen ist die eine gebogen). Dieser soll rüstern oder eschen sein oder was man dazu wegen des Aussehens nehmen will, in Höhe eleich dem Peritret und oben ringsumlaufend ein doppeltes Karnies von Buchsbaum. Diese Form dient nur zum Verdecken und hat nichts auszuhalten. Es kann nämlich beliebig abgenommen werden, wenn einige kleine Bolzen gelöst werden 1. Merke auch. daß die Teile zwischen den Nebenständern und Mittelständern verdeckt sind, so daß der Spanner verborgen liegt und nirgends von vorn beschädigt werden kann. Der Rahmen, der weder Buchsen noch Unterlagen noch Riegel noch sonst eine Unebenheit aufweist, sondern glatt erscheint, gewährt einen schönen Anblick. Ich will Dir aber auch seine Gestalt vor Augen führen, indem ich sie auf dem letzten Blatte aufzeichne.

29. Zum Schluß bleibt uns übrig, die Kosten zu erläutern, denn auch diese, behauptete ich, vermindern zu wollen. Das ist aber auch sehr leicht zu beweisen. Denn ich habe alles auf die Verbindung mit Pertiret und Buchse

62. 8 ΠΕΡΙΑΥΓΉς PV: COIT. Pr 9 ΠΕΛΕΊΝΟΝ P: COIT. Pr ΜΗΛΕΊΝΟΝ PV 11 Ι ΙΟΝ ΕΙ ΟΝ PV: "ΘΙΜΑΙ ΙΚΟΝ Pr mg: viell. ΠΑΡΙΚΟΝ Die 13 ΥΠΑΡΧΕΙ Ha 16 ΧΦΡΑς Γεhlt P 19 ΒΛΑΠΤΕCΘΑΙ Die nach der Corr.. die Z. 21 eingedrungen ist: ΛέΓΕCΘΑΙ PV: ΘΙΜΑΙ ΒΑ-ΕΠΕΚΘΑΙ Pr mg 21 ΕΧΟΝ Γεhlt V [ΒΛΑΠΤΕCΘΑΙ] Br, vgl. Z. 19 22 ΑΘΕΛΕΙΌ PV: COIT. Th: "ΘΙΜΑΙ ΑΝ ΘΕΛΗΟ" Pr mg 24 ΔΕ΄ tilgte Pr

Widerspruch zu C. 36, p. (66), Zeile 43.

τής Δέςεως των περιτρητών και [τὸ] των **62** χοινικίδων,

Ο Ε΄ ΤΙΝ ΤΟΥ ΔΙΠΗΧΟΥΟ ΟΎΚ ΕΛΑΟΣΟΝ ΔΡΑΧΜΏΝ ΟΓΛΟΘΙΚΟΝΤΑ: ΚΑΙΤΟΙ ΓΕ ΚΑΙ ΕΊ ΔΕΚΑΠΑΟΎΝ ΕΠΟΙΟΎ-ΜΕΝ ΤΟ Α΄ΝΑΛΩΜΑ, ΠΟΛΛΙΦ ΜΑΛΛΟΝ ΑΙΡΕΤΙΦΤΕΡ' ΑΝ ΤΑΥΎΤ ΉΝ ΤΙΦΙΝ ΑΓΧΑΙΘΉΝ: ΤΟ ΓΑΡ ΜΑΚΡΟΒΟΛΕΙΝ ΤΟ Υ ΠΑΝΤΌΣ Α΄ΕΙΟΝ ΔΙΑΦΘΡΟΥ. ΠΕΠΟΙΗΜΈΝΟΣ ΟΥΝ ΤΟΝ Α΄ΠΟΛΟΓΙΚΜΌΝ ΠΕΡΊ ΠΑΝΤΟΝ ΌΣΑ ΔΟΚΕΙΝ CA-ΘΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΕΔΕΙΧΙΟΣ ΤΑ ΤΕ ΠΕΡΊ ΤΟΎΣ ΑΡΧΑΙΟΥΣ ΚΑΤΑΠΑΛΤΑΣ ΌΝΤΑ ΔΥΣΧΕΡΗ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙ' ΗΜΏΝ ΕΊΣ ΜΕΤΑΘΕΣΙΝ ΗΓΜΈΝΑ, ΠΕΙΡΑΣΟΜΑΙ ΔΙΑ ΤΙΦΙΝ ΕΊΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΉΝ ΑΥΤΌΝ COI ΔΗ-ΛΟΙΔΙΑ ΤΙΦΙΝ ΕΊΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΉΝ ΑΥΤΌΝ COI ΔΗ-ΛΟΙΔΙΑ ΤΙΦΙΝ ΕΊΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΉΝ ΑΥΤΌΝ COI ΔΗ-

30. TÀ MÉN ĐỘN TIẾP! THN CÝPITTA KAI THN BÁCIN KAÌ TÒ XENÚNION EÏPHTAI. ΔΙΌΤΙ ΤΟΪ́C AΥ-TOIC XPHCTEON: AYTO AR TO MAINBION METATIBE-MEN. EN FAP TOYTO TÀ DAA TOY MAKPOBOACIN KEÎTAL DEDHAÚKAMEN DÈ KAÌ TIEP! TŴN TIEPITPHTWN. PÁMENOI MÀ CYMTIAPANAMBÁNEIN AYTÀ EÍC [AÝ]TÀN 45 KATACKEYHN. DOEN TAŶTA MÊN KATÀ παρόν παρήςω. παραστάτας Δὲ πρώτον έργα-CÓMERA MATOC MÈN KAÌ MÁXOC EXONTAC TÒ ICON TOIC APXAIOIC. MHKEI AR MEIZONAC. MH YOU-ΛΑΒΗΟ Δέ, ΔΙΌΤΙ ΜΕΙΖΟΝΑΟ Τῷ ΜΗΚΕΙ ΠΟΙΟΥΝ-TEC MAPEKBHCÓMEBA THN TOÝ METÉBOYC CÝN-TABIN MÁGE A' OŤTWC TŴN [CÝNTABIN] TÀP ÁPXAÍWN 63 ΟΡΓΆΝΩΝ, ΌΣΑ ΚΑΤΆ ΤΗΝ ΑΥΤΉΝ CYNTAΞΙΝ ΠΕΠΟΙΗ-TAIL TOY TRICTION MONOY TO TIMINGION MAKOC MEN

Bezügliche ausgeschieden, was bei dem zelligen Geschütz nicht weniger als So Drachmen beträgt. Aber auch wenn man 10mal soviel brauchte, so wäre doch meine Konstruktion bei weitem der alten vorzuziehen: denn das Weitschießen gleicht alle Kosten aus. Da ich nun über alles eine meines Bedünkens genaue Begründung gegeben und nachgewiesen habe, einerseits, was in den alten Katapelten in jeder Beziehung unzweckmäßig war und anderseits, was von mir geändert worden ist, so werde ich in folgendem versuchen Dir meine Geschützkonstruktion zu erklären.

30. Über die Pfeife und die Basis und den Schieber ist schon gesagt, daß man sie beibehalten solle, aber den Rahmen selbst ändre ich. Denn hauptsächlich auf ihm beruht das Weitschießen. Ich habe aber auch schon über die Peritrete gesagt, daß ich sie nicht in die Konstruktion übernehme; deshalb lasse ich das vorläufig bei Seite. Zuerst mache ich die Ständer in Breite und Dicke gleich den alten, aber von größerer Höhe. Glaube aber ja nicht, daß darum. weil ich sie von größerer Höhe mache. das Größenmaß überschreite. Merke Dir also die Sache so: bei den alten Geschützen, die nach derselben Konstruktion gebaut sind, hat das 3 spithamige, wenn man die Peritrete mitrechnet, einen Rahmen von 5 Palästen, 3 Daktylen 1 und

62, 29 Δόσεως PV: cort. Ha nach p. 61, 5 [τό] Die 32. 33 ΑΙΡΕΤωτέρΑΝ ΤΑΥΉΝ PV: ΑΙΡΕΤωτέρΑ ΤΑΥΉΝ PV: αΝΕΤωτέρΑ Pr 33 ΜΑΚΙΟΘΕΛΕΝ PV 42 ΠΛΙΘΊΟΝ P 43 ΘΡ ΤΑΡ 45 ΑΥΉΝ PV: cort. Pr: viell. τανΉΝ την Die: την ημών διο Καε 51 παρέκθης δράθος Pr: παρέκθη. PV: γgl. p. 61, 49 violleight όλον τον

63, ι μάθε — 2 CÝΝΤΑΞΙΝ ΓΑΡ?) felilt V - τῶΝ sic P: τὰΝ Pr - τὰΡ P: · τῶΝ τὰΡ Pr

¹ Das Kaliber des normalen 3spithamigen Geschitzes ist 4," das ist 1 Paläste. C. 12, p. 55, Zeile 6 gibt Philon die Länge des Peritrets zu 6¹/2 K., d. i. also 6¹/2 Paläste, an, birn zu 5 Palästen 3,". Die Breite, die hier zu 3 Palästen 2" angegeben ist, stimmt C. 12, p. 55, Zeile 11 auf die lichte Höhe zwischen den Unterspannbolzen. Das Nachmessen kann erfolgen, wenn man in die Maßstäbe Tafel 3 und 5 statt dm. Paläste setzt und sie in 4" statt in 10 cm teilt.

EXEL CYMMETPOYMENON TON TEPITPHTON TIANAL- 63 CTAC Ε ΔΑΚΤΎΛΟΥΟ Γ. ΠΛΆΤΟΟ ΔΕ CYMME-TPOYMÉNUN TIANIN TÛN HAPACTATÛN HANAICTÁC I KAL DAKTYNOYO B. ÉMEIGI D AL XOINIKIDEC EMÎ TWN TEPITPHTWN ETITEINOYCAI TON TONON, HMEIC AÈ XOINIKIDAC OYK ETITIBEMEN, TIOIHCOMEN DE YYH-AOTEPON TO MAINBION THE THIN XOINIKIAGN YYEL! H ΓΑΡ CÝΝΤΑΞΙΟ Ε΄ ΕΤΙ ΠΡΟΟ ΤΟ ΜΕΚΟΟ ΤΟΥ ΤΌΝΟΥ ΤΟ ΓΑΡ ΠΛΙΝΘΙΟΝ ΠΡΌΣ ΤΟ ΤΟΥ ΤΌΝΟΥ ΜΗΚΌΣ ΕΣΤΙ CYNTETALMENON, ΟΥΧ Ο ΤΌΝΟς ΠΡΟς ΤΟ ΤΟΥ ΠΛΙΝ-BIOY MHKOC APXH FAP KAI HEDYMENON O TÓNOC-TOY FAR TRHMATOC TOY DEXOMENOY TON TONON H ΔΙΆΜΕΤΡΟς ΠΑΝΤώΝ ΜΕΤΡΟΝ ΜΌΝΟΝ Ε΄CTI, ΚΑΙ ΗΜΕΙΟ ΜΕΝ ΠΟΙΟΥΝΤΕΌ ΥΥΗΛΟΤΕΡΟΝ, ΠΡΟΟ ΤΟ ΤΟΥΤΟΥ ΜΑ-KOC CYNTACCÓMERA: TÀ TẬP TẬN XOINIKIZON KA-TÀ TÒ YYOC (TOY) TÓNOY TIPOCKATATÁCCOMEN. 6 Δε ΙζΟΝ ΤΟΪ́ζ ΥΠΑΡΧΟΥΟΙ ΠΛΙΝΘΙΟΙΟ ΠΟΙΗ΄ COMEN. TW TWN XOINIKIAWN YYEL CYCTEAOYMEN TON TONON . DOEN ÉCTUCAN YYOU E-XONTEC OÌ MAPACTÁTAI MANAICTÛN Z KAÌ AA-

KTÝAOY:

31. HAPEKTEINETWOAN A' EE EKATÉPOY ME-POYC KABATTEP AITOPMIAN EN TIAPETT TOMH TIE-MOIHMENHN : ECTW AE TO MEN EMPROCHEN METW-TION KYPTHN EXON, TO A OTICHEN ATTOY KOI-AHN KAI OMOIWC CYMTEPIACH TH EKTÓC TE-MOIHMENHN, KABÁMEP FAP KAL TWN ÁPXAIWN OP-ΓΆΝωΝ Τὰ ΠΛΕΪ́CΤΑ ΠΕΠΟΙΗΤΑΙ. Ε̈́CTω Δὲ ΥΠὸ ΤΗΝ ΟΎΙΝ ΚΕΊΜΕΝΟς Ο ΠΑΡΑCΤΆΤΗς ΤΟ CXHMATI ΥΠΆΡ-XWN O YMOTETPAMMENOC, ED OY TO A KAL ΝΟΕΊΩΘω Τὸ ΜΕΝ ΡΗΘΕΝ ΑΥΤΟΥ ΜΗΚΟΣ ΤΟ ΑΠΌ ΤΗΣ

eine Breite, wenn man wieder die Nebenständer mitrechnet, von 3 Palästen. 2 Daktylen. Es sind nun noch auf den Peritreten die Buchsen, welche den Spanner gespannt halten. Ich aber setze keine Buchsen auf, will dagegen den Rahmen um die Höhe der Buchsen erhöhen. Denn die Konstruktion hängt von der Höhe des Spanners ab und der Rahmen ist auf die Höhe des Spanners berechnet, nicht der Spanner auf die Höhe des Rahmens (denn der Spanner ist das leitende Prinzip, weil das Kaliber des Bohrloches das den Spanner aufnimmt, das alleinige Maß für alle Teile ist) und, wenn ich den Rahmen höher mache, ändere ich ihn im Verhältnis zur Höhe des Spanners. An die Höhe der Buchsen füge ich die Höhe des Spanners hinzu. Wollte man aber den Spanner gleich den vorhandenen Rahmen machen, so würde man den Spanner um die Höhe der Buchsen verkürzen. Darum soll die Höhe der Nebenständer 7 Palästen und 1 Daktyl

31. An beiden Enden sollen aber eine Art Doppelzapfen angesetzt werden. der an einem Seitenausschnitt angebracht ist. Das Zwischenfeld soll vorn eine Wölbung nach außen haben, dagegen die hintere nach innen, jedoch so, daß die Einbiegung mit der Ausbiegung gleich läuft, wie es denn auch bei den alten Geschützen meistens gemacht ist. Es sei aber von oben gesehen der Nebenständer nach seiner Gestalt dargestellt, wie

63, 7 KAI fehlt P 14 KAI Pr: fehlt PV; vgl. Hero Bel. p. 113, 4 W. (S. 50, 24 D.-Sehr.) 16 MONON Die: MEN PV: MEN S 17 TO TAINGION TROC KOE τόνου Κοε: τονον PV: τὸν τονον Pr: ,τονον Br 21 vor τω minimi Lücke an: τὰν ΤΟΥ ΜΕΓΕΘΟΎΣ ΣΥΝΤΑΣΙΝ ΠΑΡΕΚΒΗΣΟΜΕΘΑ "ΥΥΗΛΟΤΕΡΟΝ ΑΡΑ ΤΟ ΠΛΙΝΘΙΟΝ ΠΟΙΗΣΟΜΕΝ ΤΏ Τ. Χ. Υ. ΒΡ (CYCTEΛΟΫ́MEN ΤὸΝ ΤΌΝΟΝ) Die: (ΕΛάCCWN ὁ ΤΌΝΟς Ε̈́CTAI.) S 26 KYPTHN S; vgl. Z. 46: күрто́н PV - тɨн д PV: coff. Koe 27, 28 пепоінме́нн PV: coff. Koe vgl. Vahlen zu Arist. Poet. p. 1283: FE Koe Kai fehlt P



Bild 3 (Kap. 31: p. 63, 31).

FRAMMER EOC ÉTÉ TÊN FRAMMEN. ED ÓN TÀ A B AI AR FRAMMAI YMARXETOCAN AI MARE-ΠΙΤΟΜΑΙ ΥΠΕΡΤΡΕΧΟΥCAL ΚΑΙ ΥΠΑΡΧΕΤΏCAN ΚΑΤΑ TO OFFICEEN KAI EMTIPOCHEN MEPOC. BAROC Δ' έςτω τὰς παρεπιτομής Δακτέλου μέρη Τρία KAGATTEP εχέτω Δὲ ΠΛΑΤΟΟ TÀC ÉTITOMÀC ETIMETPOÝMENOS ΔΕ ΚΑΤΆ ΤΟ ΚΥΡΤΌΜΑ ΔΑΚΤΥΛΌΝ ΕΠΤΑ Δύο ΤΡίτων, Πάχος Δ' έχετω ΔΑΚΤΥΛών TPIŴN KAÌ ĤMICOYC. έχέτω Δὲ έπὶ ΤΗς έμ-TROCGEN THE KYPTHE ACTION NOTINIAN CHIKCI-MENHN TIATOC EXOYCAN CYMMETPON, KAI HAOYC ΔΙΕΙΜέΝΟΥΟ ΔΙΆ ΤΕ ΤΑΟ ΛΕΠΙΏΟΟ ΚΑὶ ΤΟΥ ΠΑ-PACTÁTOY KATÁ TÁC EÝBEÍAC, ÉP' WN TÁ A. KAÍ EK ΤΗς έΝΤὸς ΕΠΙΤΕΘΕΙΟΏΝ ΕΦΗΛίΔωΝ ΟΥΓΚΕΚΟΙΝώς Θω. KABATIEP EIBICTAL TIEPL AÈ TÒ AND MEPOC

er unten bei A gezeichnet ist (s. Bild 3!): und man stelle sich seine angegebene Länge vor von der Linie A bis zur Linie B. Die Linien sollen die überstehenden Seitenschnitte bezeichnen, und diese sollen sich an der Vorder- und Hinterseite befinden, und es sei die Tiefe des Seitenausschnittes 3/4 Daktylen1. Was über die Linie vortritt, soll nach meiner Anweisung eine Art Doppelzapfen sein, wie F. Der Nebenständer soll aber an den Einschnitten gemessen eine Breite von 71'2 Dakt. haben, in der Mitte an der Krümmung 72/3 und eine Dicke von 31/,2. Auf der vorderen Wölbung soll er eine Rückenschiene von entsprechender Breite erhalten und Nägel, welche durch die Schiene und den Nebenständer in der Richtung der Geraden A durchgehen, und auf der Innenseite soll er durch aufgelegte Bänder verbunden werden, wie es üblich ist. Um das obere und das untere Ende an dem Einschnitte

63. 34 FRAMMAÎ Hîat s. 64. 2 42 HMICY AAKTYAIOV PV: corr. S 44 TRITON PV: PTA Pr 46 THE HÎŞELE KOPTÂC] hier sind für die Figur 16 17 Zeilen freigelassen in PV

¹ Für die Bärte der Unterspannbolzen.

Die Maße passen,

KAI TO KATO MEPOC TIAPÀ THE ÉTITOMÈN PANIACE 64 werden Beschläge umgelegt, welche nach ETITERFICAL YER TO CHICREN DEPIRAINOYCAL CYNH-AWBHTWCAN KOINWMATIOIC ENÁCCOCIN' ECTW AÈ H TANIC ÉD ON TÀ O. O MEN DYN HAPACTATHO AA-BÉTOL TAYTHN THN CYNTATIN

32. OÌ AÈ MECOCTATA ETI MEN TÊN APXAION DIECTHROTEC ÁTÍ ANNHAON TIBENTAL CMIKPÓN ΔΙΑΠΗΓΜΆΤΙΟΝ ΛΑΒΌΝΤΕΣ ΤΗΝ ΜΕΝ ΚΑΤΏ ΧΏ-PAN ÁCOPIZOYOU TỔ THƠ CYPICTOC TÓPMO, TỔ ÁC AND ΔΙΟΠΤΡΑ ΓΙΝΕΤΑΙ, ΗΜΕΊΟ Δ' ΟΥΤΌ ΠΟΙΟΥΜΕΝ

- hinten herumgelegt und mittels kleinerer Kappen zu befestigen sind. Es sei aber der Beschlag 8. Das ist also die Konstruktion des Vebenständers.
 - 32. Die Mittelständer werden bei den alten getrennt voneinander aufgestellt und erhalten einen kleineren Riegel, der unten den Raum für den Pfeifenzapfen begrenzt, der obere Raum dagegen wird die Visieröffnung: ich mache es so. Die Mittelständer (s. Bild 4.3) werden in der Dicke so

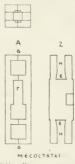


Bild 4 (Kap. 32; p. 64, 10)

TIPOCALADMEN TOIC MECOCTÁTAIC TOCOÝTON, WCTE CYN-TEBÉNTAC KAÌ ČAYTŴN YAÝONTAC CYMTAHPOŶN TIÂN TÒ TROCGEN PHOÈN DIÁCTHMA TẬN MECOCTATẬN TIPÓC TO THE MODITEAN MOISIN KAI THE TWO TOPMON XÚPAN: ÉP-FACBÉNTEC DÈ CÝNAPMOI CYNTIBENTAL, KAÍ OЎTWO H Te ΔΙΟΠΤΡΑ ΔΙΕΚΌΠΗ ΚΑΙ Η ΧώΡΑ Τω ΤΗΣ ΣΥΡΙΓΓΟΣ

- verstärkt, daß sie, aneinandergestellt und sich berührend, den ganzen vorerwähnten Abstand der Mittelständer ausfüllen, um die Visieröffnung und den Raum für den Zapfen machen zu können. Sind sie dann bearbeitet, so werden sie aneinandergepaßt. Dann wird die Visieröffnung eingeschnitten und der Raum für den Zapfen der Pfeife. Stelle dir nun in A
- 64, 2 ÉMITEBEICAI YMO Hiat wie 63, 34, 64, 5 73, 17, 18 HEPIBAINOYCAI] HE und IB in 3 ΚΥΝΦΜΑΤΙΟΙC PV: corr. Ha Koe έΛάς COYCIN PV: corr. R 4 θ] viell. € Die 7 ΚΑΤΏ Pr R: KATA PV TO DIDOMEN 1. 14 HTE Ha: H AÈ PV: AÈ punctierte Pr 15 (τφ) Koe

Νόει Δὲ τὸ CXHMA CYNTEΘΕΝΤϢΝ ΑΥΤΏΝ ΟΡΆΝ Τὸ ἐφὰ ΟΫ Τὰ Α΄ ἑCTW Δὲ Η ΔΙΟΠΤΡΑ ΜΕΝ ἐφὰ ἩC Τὸ Γ, Ο Δὲ ΑΡΜΌC Ο ΤΉC CYMBOΛΗC ὁ Δ. ΟΠωC Δὲ ΠΡὸC ΚΛΛΗΛΟΎΓ ΜΕΊΝΟΙ, ΚΑΙ ΓΟΜΘΟΙC ΜΕΝ CYN-ΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΚΑΪ ΉΛΟΙΟ Δὲ ΔΙΙΕΝΤΑΙ ΔΙὰ ΤΗΟ CTEPEÃC ΚΑΙ CYΓΚΟΙΝΟΎΝΤΑΙ΄ ΕΧΕΙ Δὲ ΚΑΙ ΠΑΡΕΠΙΤΟΝΉΝ

ΤΟΙ΄ ΠΑΡΑCΤΆΤΑΙΟ ΚΑΤΆ ΤΟ ΜΕΤΩΠΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΌΠΙΟΘΕΝ ΒΑΘΟΟ ΈΧΟΥCΑΝ ΤΟ ΑΥΤΌ. ΝΟΕΙ ΔΕ ΤΑΥΤΑC ΕΙΝΑΙ

TÀC ΓΡΑΜΜΑC ÉΦ' WN €.

ΥΠΌΛΑΒΕ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΟΕΙΡΗΜΈΝΟΝ ΟΧΉΜΑ ΚΑΤΆ ΚΡΌΤΑΘΟΝ ΘΕΦΡΕΊΝ ΚΑΙ ΈΚΤΟ ΤΟ ΘΕ' ΟΥ ΤΟ Z. ΕΧΕΤΟΘΟ ΟΥΝ ΕΚΤΟΜΆΣ ΠΕΠΟΙΡΜΈΝΑΣ ΕΣ ΈΚΑΤΕ ΡΟΥ ΜΈΡΟΥ ΤΑΣ ΘΕ ΘΕ ΑΚΑΤΆ ΤΗΝ ΕΠΙΤΟΝΑΙΝ ΠΙΠΙΤΟΎΚΑΣ ΑΚΡΙΘΌΣ, ΕΧΟΎΚΑΣ ΔΕ ΠΛΑΤΌΣ ΔΑΚΤΎΛΙΜΝ ΘΕ ΑΠΕΧΕΙΣ ΟΥΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΟΝ ΜΕΦΟΟΙΤΑΤΌΝ ΚΑΤΑΚΕΥΉΝ.

33. TÀC ΔÈ KATA-

- ihre zusammengestellte Form vor. Die Visieröffnung sei Γ, die Stoßfuge Δ, damit sie aneinander bleiben, werden sie teils mit Bolzen zusammengehalten, teils mit Nägeln, die man durch das Fleisch schlägt, verbunden. Es ist aber auch vorn und hinten ein Querausschnitt vorhanden, übereinstimmend mit den Seitenständern und von gleicher Tiefe. Stelle dir diese unter E vor. Nimm nun auch an, du blicktest auf die beschriebene Form von der Seite wie sie sich in Z darstellt. Sie habe an beiden Teilen hergestellte passende Ausschnitte H, die genau so tief gehen wie die Einschnitte 1, und eine Breite 2 von 2 Daktylen haben. Damit hast du nun auch die Konstruktion
 - 33. Die Unterspannbolzen (s. Bild 5!),

des Mittelständers erhalten.



ΖΥΓΙΔΑΟ ΔΕΊ ΔΙΑΤΕΙΝΟΎΣΑΟ ΕΠ΄ ΑΜΦΌΤΕΡΑ ΤΑ ΜΕΡΗ 65
ΧΑΛΚΕΫΟΑΙ ΈΧΟΥΣΑΟ ΜΉΚΟΟ ΜΕΝ ΠΑΛΑΙΟΤΏΝ Ε ΔΑ-ΚΤΎΛΟΥ ΚΑΙ ΉΜΙΔΑΚΤΥΛΙΌΥ, ΠΛΑΊΤΟΟ ΔΕ ΔΑΚΤΎΛΟΝ
Β. Πάχος ΔΕ ΚΑΤΆ ΤΗΝ ΧώρΑΝ ΤΗΝ ΥΠΌ ΤΟΝ ΤΌΝΟΝ ΠΙ-

ΠΤΟΥCAN ΔΑΚΤΎΛΟΝ ΒΙ. ΑΠΕΙΛΗΦΡΟ ΔΕ ΑΠὸ MÈN TỚN ΑΚΡΟΝ TĤC ΚΑΤΑΖΥΓΙΔΟC EI ÈKA-TÉPOY MÉ-

- welche sich nach beiden Seiten hin erstrecken, muß man aus Erz verferigen in einer Länge von 5 l'alästen 11 ; Daktyl-2. 2 Daktylen breit und an der Stelle, welche unter den Spanner fällt. 21/2 Daktylen stark; an den Enden des Unterspannbolzens soll auf jeder Seite ein Bart getrieben werden in der Dicke des Seiten-
- **64.** 21 εΥΚΝΟΫΝΤΑΙ ΡΥ: «ΥΓΚΥΝΟΪΝΤΑΙ ΕΘΙΤ. Ρ 24 ἐἐ ων € danach leerer Raum von 13 bis 14 Z. tür die Figur PV 26 τον ceov IV: cour. Kor 27 ονν ἐκτομάς Βι (Hiat wie 68, 38; 72, 30): «ΥΝΕΚΙΟΜΑ΄ ΡΥ 28 Η ἐκι ΡΥ: cour. Τὶ
 - 65, 5 ff. 7 Zeilen freigel. PV
 - Des Seitenständers.
 - ² In der Mitte.
- ³ Vergl. Anm. 28, 5 P., 1¹/₂" ist der lichte Abstand zwischen den Seitenständern. Das wäre also zu kurz.

POSC FENEION MIKOC EXON OCON TO TIAXOC ECTIN 65 ständers: der Bart soll unten etwas über-TOY DAPAgreifend sein, und ebenso soll er an der CTATOY: TO DE FENEION MIKPON YMAMBEC ÉCTO. KAI Stelle der Mittelständer etwas angetrieben MÁNIN KATA THN TŴN MECOCTATŴN XWPAN OMOIWO werden, so daß die unten gezeichnete ÁTIGI-Form entsteht. Es seien aber \theta die erwähnten Bärte an den Enden und A ΛΗΦΘώ CXHMÁ ΤΙ ΟΙΟΝ ΤΟ ΥΠΟΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΝ, ΕСΤώ die für den Spanner gelassenen Stellen ΔÈ TÀ PHOENTA ÉE ÁKPOY ΓÉNEIA EP ŴN TÀ Θ. ΑΙ ΔΕ (sie fallen aber mitten zwischen die ΚΑΤΆ ΤΟΎς ΤΌΝΟΥς ΚΑΤΑΛΕΙΠΌΜΕΝΑΙ ΧΏΡΑΙ ΠΊΠΤΟΥΟΙ Seitenständer und Mittelständer). Be-AÈ ÁNA MÉCON TÔN MACTHMÁTON TÔN TE HAPACTAmerke aber, daß sie unten abgeglättet TWN KAI MECOCTATWN AI A. MEMEACMENAC und gerundet sein müssen, wisse, damit ΔΕ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΟ ΑΥΤΆΟ ΚΑΤΦΘΕΝ ΟΥΟΛΟ ΝΟΕΙ ΠΡΟΟ sie den Spanner nicht scheuern. Ist TO MH YAYEIN TŴN TÓNWN. TOÝTWN OĞN ŸITAPXÓNdas nun so hergestellt, so stelle dir unter των Υπόλαβε των Μεσοστατών σχήμα Γεγονός A die Form des Mittelständers vor und εκκείσθαι τὸ εφ οι τὸ Α, και τὰς ΔΗΛωθείσας daß die beschriebenen Unterspannbolzen KATAZYFIAAC EE EKATEPOY MÉPOYC ÉTIKEIMENAC an jedem der beiden Enden in Aus-EN TAIC EKKOTIAÎC EÎNAL! NOEL ΔÈ KAI KANÔNAC schnitten sind, und stelle dir auch ge-TINÀC YTIÁPwisse aus Steineichenholz hergestellte XEIN EÍPLACMENDYC B TIPININDYC. TIVÁTOC MÉN KAÍ Riegel, 2 an Zahl, vor, die in Breite und Länge den Unterspannbolzen gleichen

ΧΕΙΝ ΕΙΡΤΑCΜΕΝΟΥ Β ΠΡΙΝΙΝΟΥC, ΠΛάΤΟς ΜέΝ ΚΑΙ ΜΗΚΟΣ ΤΟ ΙΟΙΟΝ ΕΧΟΝΤΑΣ ΤΑΙΣ ΚΑΤΑΖΥΓΙCIN, ΠΑΧΟΣ ΔΕ ΤΡΙΏΝ ΚΑΙ ΉΜΙΔΑΚΤΑΙΟΥ, ΚΑΙ ΤΟΥΤΟΥΟ ΕΠΙΚΕΙΜΕΝΟΥC ΕΪΝΑΙ ΕΠΙ ΤΩΝ ΚΑΤΑΖΥΓΙΔΩΝ, ΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΉΝ ΤΗΝ ΚΑΤΆ ΤΟΝ ΤόΚΟΝ ΕΚ ΤΟΥ ΆΝΩΘΕΝ ΜΕΡΟΥC ΛΕΛΕΔΕΜΉΝΗΝ ΕΧΟΝΤΑC: ΚΑΝΕΊCΘΟΚΑΝ Δ΄ ΉΜΙΝ ΟΙ ΠΡΟΕΙΡΗΜΕΝΟΙ ΚΑΝΌΝΕΣ ΕΠΙΣΥΓΙΔΕΣ.

34. NÓHCON ΔÈ KAÌ ANÀ

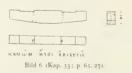
ist. Die erwähnten Riegel aber wollen wir Spannbolzen nennen (s. Bild 6!).

34. Stelle dir ferner nun zwischen dem

und 31/2 Daktylen dick 1 auf den Unter-

spannbolzen aufliegen, deren Oberseite

an der Stelle des Spanners abgeglättet



¹ Gemeint ist die größte Stärke des Doppelkeiles in der Mitte,

MÉCON THE KATAZYTÍNOS KAÍ ÉTIZYTÍNOS ÝTIO-KEIMÉNOYO

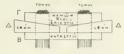
CONNAC TIPINÍNOYO KAI AÝTOÝC DNTAC EÝMHKEIC KAÍ MĚ ΑΙΦΝΙΔΙΟΝ ΤΗΝ CYNAFWIHN ΑΛΛΑ ΑΓΟΜΕΝΗΝ ΕΧΟΝΤΑΟ KAI EÍC ĐỆΥ CΦΌΔΡΑ ΚΑΤΑΛΗΓΟΎCAN, ECTWCAN ΔΕ

ZYFÍDEC MÊN AÍ B. ÉTIZYFÍDEC DÈ AÍ F. COHNEC DÈ OÌ Δ. ΤΟΥΤών Δὲ ΟΥΤώς CYNTEΘέΝΤών ΠΕΡΙΘΟΎ ΤΟ

MA TOY TONOY, KAI THN APXHN AYTOY MABON

65 Unterspannbolzen und dem Spannbolzen

Keile vor (s. Bild 7!), welche länglich sind und keine plötzliche, sondern eine allmähliche, aber doch am Ende sehr starke 1 Verjüngung haben. Es seien aber die Unterspannbolzen B. die Spannbolzen F. die Keile A. Ist dies so zusammengesetzt, so lege das Gewinde des Spanners um, nimm sein Ende auf und ziehe es auf den oberen Spannbolzen, und da in



ANÉNECKE ÉDI

Bild 7 (Kap. 34: p. 65, 29)

THN ENIZYFIDA THN AND, KAI TPYTHMATOC YTHAP-

AÝTH MAPÁ THN ÉCXÁTHN XÚPAN TOÝ TÓNOY THN APYHN

ΔΙΕΊΡΑς ΑΦΑΨΟΝ ΕΥΡΥΤΕΡΟΥ ΤΟΥ ΤΡΗΜΑΤΟς ΌΝΤΟς ΚΑ-TWOEN, ÖTTWC MÀ YTTEPÉXH TÒ AMMA. KAI TTEPI TAYTA ΠΕΡΙΜΗΡΥΌΥ ΤΟΎς ΤΌΝΟΥς ΑΠΌ ΧΕΙΡΟς ΕΞΉς ΠΕΡΙΤΙΘΕΊΟ KAI CÁCCON KAI COYPIO TINÌ EYNÍNO TIPOCKPOÝON ΠΡΟς ΤΟ ΣΥΝΕΡΕΙΔΟΝΤΑ ΚΑΛΏς ΤΟΝ ΤΌΝΟΝ ΤΕΘΗΝΑΙ ΠΛΗΡωθέΝΤΟς Δὲ ΤΟΥ ΠΡώΤΟΥ ΔΌΜΟΥ ΠΆΛΙΝ AAAON 6-Πάνω του ΑΥΤΟΝ ΤΡΟΠΟΝ ΕΠΙΜΗΡΥΟΥ, ΚΑΙ ΠάΛΙΝ

δμοίως, ÈWC AN KATAXPHCH TIẨN TỔ MẮKOC TOỆ TỐNOY! KAÌ

65, 20 KAI AYTOYC Koe: EN AYTOIC PV 32-35 5 halbe Z. frei für die Figur PV пара́воу PV: corr. Koe 35 YHEPKONTOC P

40 CÁCCWN PV: MATÁCCWN R

41 прос то S: прос та PV

diesem an seinem äußersten Ende ein Loch ist, so ziehe das Ende des Spanners hindurch und mache einen Knoten (das Loch ist aber nach unten erweitert, damit der Knoten nicht vorstehe) und dann winde die Sehnen freihändig eine nach der anderen um, drücke sie an und klopfe sie dann mit bölzernem Hammer fest, so daß der Spanner gut zusammenschließend angelegt wird. Ist aber die erste Schicht gefüllt, wickle auf dieselbe Weise eine andere darauf und wieder auf gleiche Weise, bis du die ganze Länge des Spanners aufgebraucht hast. Dann ergreife auch das andere Ende und schiebe es unter alle Schläge des

30 EXONTAC EXONTA PV: COEF. Pr 33 CYNTIBENTON PV: corr. Ha Koe 37 AMATON P EYPYTÉPAN PV: corr. Koc και nach Εγαικώ PV: versetzte Die nach cáccων; vgl. Heron Bel. p. 82 W. (17.1 D-Schr.) καὶ σφυρίω κρούοντες τὰ κώλα, όπως κάλως συνέρειση πρός άλληλα 44 ŵc ân katàxphoin PV: corr. Koe; vgl. Heron a. O.

Gemeint ist, daß sich die Verjüngung auf die ganze Länge des Keiles erstreckt. nicht nur auf einen Teil desselben.

SΠΟΛΑΒΕ ΤΗΝ ΑΡΧΉΝ ΥΠΟΘΕ Ο ΥΠΌ ΠΑΝΤΑΟ ΤΟΎς ΤΟΥ 65 Spanners, indem du es lângs des Spann-TONOY CTHMONAC ΠΑΡΕΚΤΕΙΝΑC ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΕΠΙΖΥ-ΤΙΑΛ ΠΕ-ΓΙΑΛ ΠΕ-

PIMHPYCAI ΔÈ KAÌ EK TOΎ ΑΛΛΟΥ ΜΈΡΟΥΟ ΤΌΝ ΛΑΛΟΝ ΤΌΝΟΝ ΌΜΟΙΜΟ. ΕΙΤ΄ ΕΜΒΑΛΕ ΤΟΎΟ ΟΦΙΝΑΟ ΤΟΎΟ ΈΚΑΤΕΡΑΟ

πλεγράς, εως έπὶ άκρον αὐτοὺς ελκύςμε, όπως ο τόνος πάς ὁποίως χάλαςπα εχὴ.

35. τοντο Δὲ ΠΡάΞΑΟ ΛάΒε τὸν ΑΓΚῶΝΑ ΚΑὶ τὸ ΆΚΡΟΝ ΑΥΤΟΫ τὸ THN

MENON AÍWCON AÍÀ MÉCOY TOÝ MHPÝMATOC KAÍ ÉMICHA-

CAL EWC TOP THE HTÉPHAN CÍC THE YHOTTEPHIDA
THE EN TÔ

Μεσοστάτη πεποιμμένην εμπεσείν εστω Δὲ ΑΥΤΗ ΤΟΘΟΥΤΟΝ ΈΧΟΥ-

CA BABOC, WOTE TON AFRÊNA MÊTE TIPOECTÁNAI MÉTE

85 Spanners, indem du es längs des Spannbolzens durchziehst. Wickle dann auch auf der anderen Seite ebenso den anderen Spanner um, und sehlage dann die Keile von beiden Seiten ein, bis du sie zur Spitze gezogen hast, daß der ganze Spanner ein gleichmäßiges Ausrecken erhalte.

35. Hast du das getan, nimm den Bogenarm und stoße das Ende für die Bogensehne mitten durch das Sehnengewinde und ziehe ihn durch, bis sein Fuß an das Fußlager im Mittelständer anschlägt. Dies muß aber eine solche Tiefe erhalten, daß der Bogenarm weder übersteht 1, noch zu sehr einfällt. Stelle dir aber das Fußlager, wie ich es meine unter Mis. Bild 8) yor. Hast du nach dem

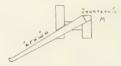


Bild 8 (Kap. 35; p. 66, 4).

προσπίπτειν λίαν νόει Δὲ την Ϋποπτερνίδα ούς αν. ώς λέρω, την έφ' ης τὸ M, ποίηςας Δὲ τὸ ρηθέν καὶ κατα-

CTHCAC ΤὸΝ ՃΓΚϢΝΑ, ΠΆΛΙΝ ΟΜΟΙΜΟ ΚΑΙ ΤὸΝ ΆΛΛΟΝ ἄΓΚΜΝΑ

ΚΑΤΆΣΤΗΣΟΝ. εἶΘ' ΟΥΤώς ΠΡΟΚΑΞΕΙΚ ΚΑὶ ΤΟΎς ΠΑΡΑ-

Gesagten gehandelt und den Bogenarm eingesetzt, so setze dann ebenso gleichfalls den anderen Bogenarm ein, dann setzest du auch die Seitenständer an und schiebst sie unter die Unterspannbolzen ein. Hast du nun so den Rahmen zusammengesetzt, so ninm einen geeig-

65. 45 Ϋπόλαβε P: Απόλαβε V: Ϋπόβαλε S; vgl. Her. Bel. p. 82, 4 W (17, 6 D-Schr.), aber dieser Begriff liegt in Ϋπορείο. Eher ist aus Heron την ζέσκλτην) oder ζετέραλ Αρχήν (zur Unterscheidung von Z. 34) zu entnehmen τοὺς Δr 107 45, 46 τογ τονογ X06: τοὺς τσνογς PV 48 έκβαλε S εκατέρας Die-Schramm: έκ της μιάς PV: 51 έχδηκκον PV: corr. Κοε

66. 2 τος Κοε: ος PV $_{3}$ μεςοστάτη. P: μεςοστάτη V (έμπεςεῖη) Κοε; ἔως ος . . . (έμβάλης) S

 $^{\circ}$ Über das Fußlager (s. auch Tafel 5, 3). Außenkante Bogenarm und Außenkante Fußlager fallen zusammen.

CTÁTAC KAÌ YMEPEÍCEIC AYTOYC TAÍC KATAZYMICIN.

CÁMENDO DE TO ININDION OTTOC COPPAN CÁMENDO.

ABBUN EICÉAAYNE TOYC COMINAC ENANNAI ÉKACTON
TYTTON IPRÁCUC, EUC ÁN EÍCTÍMYHC AYTOYC MEIPROC. KAI TÓ THNIKÁGE GEIC ETII KPÓTAGON TÖ ININGION ÉTII CTEPEOÙ TINOC YTIOGÉMATOC TÝTITE MEIZONI
COYPA, KAI EÍCÜGEI TOYC COMINAC OTAN AC IKANOĞ
EÍCEAMAYGÉNAI COI DOKĞCIN, ÉTIGEIC ÉTII TÜN CYPIFFA KAI ÉNDÁCAC TÜN TOZITIN. ĞC EIGICTAN, KAI

ΑΥΤΉΝ ΚάΤΑΓε ΔΙΟ Η ΤΡΙΟ. ΜΗ ΑΠΟΟΧΑΖωΝ ΑΛΑ` ΑΝΙΕΊΟ ΠΡΑΈως ΔΙΑΛΕΊΠωΝ, Εως ΤΟΥ ΤΟΎΟ ΤΌΝΟΥΟ ΑΥΤΟΊΟ

CYΝΔΙΔόΝΑΙ, ΚΑΙ ΠΆΛΙΝ ΚΑΘΕΛΏΝ ΚΑΙ ΕΠΙ ΚΡΌΤΑΦΟΝ : ΘΕΊΟ ΕΛΑΥΝΕ ΤΟΎΟ ΟΦΉΝΑΟ ΤΟΫΤΟ ΔΕ ΠΟΙΕΙ, Εως Α΄Ν CE

τὸ ΜΗΚΟΣ ΤΉΣ ΤΟΞΕΙΑΣ ΕΚΤΊΝΗ, ΚΑΙ ΟΥΤΏΣ ΑΠΌΤΕ-ΜΕ ΠΡΊΟΝΙ Τὸ ΥΠΕΡΈΧΟΝ ΤѼΝ ΦΗΝΟΝ ΠΑΡΆ ΤΗΝ ΕΠΙ-ΤΟΜΗΝ ΤωΝ ΠΑΡΑСΤΑΤΏΝ.

36. Τὸ πὲν ονν πλινθίον οντώς εργασθάν καὶ εχαρττοθάν ἔτοιμα τὰ πιρός τὰν ποπείαν παμάνει» Γίνεται Δὲ Τῆ ογει μίκρῷ Α-πρεπέςτερον ἀκέφαλον κὰρ όρται, ως έχει, όπως οῦν τὴ τε όγει Φαίνηται καλόν καὶ ο τόνος. Cyf-καλυθθέις αμι έχη εκξήτην, έξ έκατέρου μέρους γίνεται κάλυμμα κατασκευα-

CĐỀN ÔN TRỐTION MỀNAOMEN ΛΈΓΕΙΝ· ΠΛΙΝΘΊΟΝ ΠΗΓΝΥΤΑΙ

EK CANIDON TTEREÏNON Á MEREÏNON, Á ÖÏON ÁN TIC ERHTAL THE OYEOG ÉNEKEN KAÏ ICXÝOC AMA, TIÁXOC 66 neten Hammer und treibe die Keile abwechselnd mit sanftem Schlage ein, bis du sie so ziemlich durchgeschlagen hast. und dann lege den Rahmen seitlich um. auf eine feste Unterlage und schlage mit einem größeren Hammer und treibe die Keile binein. Wenn sie dir dann genügend eingedrungen zu sein scheinen. so setze den Rahmen auf die Pfeite und binde, wie üblich, die Bogensehne an. spanne sie und ziehe sie 2 oder 3 mal an, aber drücke nicht ab, sondern lasse sie langsam allmählich wieder nach, bis der Spanner ihr nachgibt, und dann nimm ihn wieder ab und lege ihn auf die Seite und schlage die Keile ein, und das tue so lange, bis das Maß der Schußweite befriedigt, und demnächst schneide mit einer Säge den überstehenden Teil der Keile an dem Einschnitte der Seitenständer ab.

36. Der Rahmen, so hergestellt und bespannt, ist zum Schießen fertig, doch hat er ein etwas unschönes Ausschen. Denn er erscheint, so wie er ist, ohne Kapitäl. Damit er nun in schönem Ausschen erschiene und der Spanner, verdeckt, zugleich Schutz erhalte, so soll folgendermaßen eine Decke auf beiden Seiten darüber gemacht werden. Man zimmert einen Rahmen aus rüsternen oder eschenen Brettern oder aus welchem Holze man sie sonst wegen des Ausschens und der Festigkeit nehmen will,

12 ΤΥΠώΝ P (corr. Pr.) 66, II ÉNÁMMAEON PV: corr. Th екпемуне РУ: corr. Th. 14 CTEPEOP TINOC Poland: TINOC CTEPEOP PV 15 AC KOO: FAP PV 19 TOY Die AYTOIC CYNDIDONAL PV: AYTOÎC CYNADEN KOP: AYTH CYNDIDONAL om V 20 καθελών P_{Γ} : καθηλών PV 21, 22 ce to m. thc t. έκτεινή PV: CE . . EKTÍNH (dich bezahlt macht, befriedigt) W. Schmidt Burs, Jahresb. 1901, 94: COLTO M. THE T. EKHOLH Die: vgl. 67, 2, 20 22 ANOTEME Pr. ANOTE PV 25 ETOIMA TA ETOI-26 viell, MIKPÓN Die 20. 27 AMPIMECTEPON V 27 OPATAL o mit 20 ĂM' EXH CKÉTIHN Va; vgl. Z. 33: ÁCÌ EXHIC 28 PAINETAI PV: corr. Ha Koe каї плим, а. Rand s VPV; ісює скепим діплим Pr; Ампіски Вце-32 TENEINON P (COPP. Pr) MANEINON P AN KOC: EAN PV zu tilgen als Verbesserung von Act 29 Die

EXOYCLN DAKTYNIAION, MARTIC DE TOCOTTON, LOTE 66 CYCKANYTHEIN THE TIEP! TOYC COMMAC: THENYTAL AR KAI KPYTTOIC TEACKINGIC. WETE THE CKTOC FUNIAC ÉT ONYXOC CYMBEBAHMÉNAC EXEIN . TÒ ΔÈ TIAINGION FINETAL THAIKOSTON, WICTE TIEPLABEIN KYKAW TOYC MECOCTÁTAC KAÌ MAPACTÁTAC, MAPEMBAÎNON EÍC THN ETITOMEN AYTON, KAI ETIÁNGGEN AYTON KÁ-AYMMA AAMBANEI KYMATION TIYEINON EXON AI-ΠΛΟΎΝ ΚΎΚΛΟ ΠΕΡΙΤΡΈΧΟΝ: ΚΑΙ ΟΥΤΌΣ ΕΚ ΤΟΝ ΠΛΑ-ΓίωΝ ΕΠΙΠΕΡΟΝΆΤΑΙ ΠΡΌΣ ΤΟΎΣ ΠΑΡΑCTÁTAC ΠΕΡΌ-NAIC CIAHPAÎC H XANKAÎC ΠΟΜΦΟΛΥΓΩΤΑÎC. ΠΕΡΙ-TEBÉN DYN TỔ PHOÈN ÉE EKATÉPOY MÉPOYC KÁNYMMA THN TE OYIN ÁMODIDUCI KANHN KAÍ TÁ MEFI TOÝC COHNAC KANÝTITELKALTÓN TÓNON CKETTÁZEL TÀ A ÉM-OPAFMATA TAIC MÉCAIC XÚPAIC TÔN MAPACTATÚN KAI ME-

COCTATÚN ÁN TE BOYAH AGIA MOIGIN, OYGÉN AIDÍCEI CKÉMHC FÁP ÉNEKEN TÁC TŰN TÓNUN EMBÁAAETAI, 5º ÉAN TE KAÍ TÁC

οψεως στοχαζόμενος θελής οψλων τε τύλων αψτά ποιείν και πύτινον περιτρέχον κυμάτιον περιτιθέ- **67** Ναι, και τοψτ' εκποιάςει.

37. ΤΗΝ ΜΕΝ ΟΎΝ ΚΑΤΑCΚΕΥΉΝ ΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΞΑΡΓΥCΙΝ ΤΑΥΤΗΝ' ΕΊΑΝ ΔΕ ΕΠΙΤΕΊΝΑΙ ΠΟΤΕ ΒΟΥΛΑΜΕΘΑΛ ΔΕΊ ΠΡΟΚΑΘΗΓΗΤΉΡΑ ΚΑΤΕCΚΕΥΑCΜΕΝΟΝ ΙΔΗΡΟΫΝ ΫΠΑΡΧΕΙΝ' ὁ ΔΕ ΠΡΟΚΑΘΗΓΗΤΗΡ ΕСΤΙΝ ΟΜΟΙΟΣ ΕΜΒΟΛΕΫΟΙΝ, ΟΎΣ ΟΙ (ΤΕΡΙ) ΤΑ ΚΑΙ

von zölliger Dicke und so breit, daß sie die Keile verdecken. Er wird aber mit verdeckten Schwalbenschwänzen verzahnt, so daß die äußeren Ecken haarscharf zusammenpassen. Der Rahmen wird aber so hergestellt, daß er die Seiten- und Mittelständer rings umfaßt, an ihren Seitenausschnitten vorbeigeht und oben eine Decke mit buchsenem. ringsumlaufendem Karnies erhält, und so wird er von den Seiten her mit eisernen und bronzenen Rundkopfbolzen an die Seitenständer angenagelt 1. Die beschriebene, auf beiden Seiten umgelegte Decke bietet nun so ebensowohl einen schönen Anblick, als sie die Verkeilung verdeckt und den Spanner schützt. Willst Du die Verdeckungen der Zwischenräume zwischen Seitenständer und Mittelständer ganz glatt machen, so macht das nichts aus (denn sie dienen ja zum Schutze des Spanners), und willst Du sie, auch auf das Aussehen bedacht, aus festen Hölzern machen und ein buchsenes umlaufendes Karnies anbringen, so wird auch das sich ermöglichen lassen.

37. Das ist nun die Konstruktion und Bespannung, die es erhält. Wenn es aber nachgespannt werden soll, so muß ein besonders dazu hergestelltes Stemmeisen vorhanden sein. Das Stemmeisen ist den Stempeln ähnlich, mit welchen die Münz-

- 66. 37 έχειν S: έχει PV: έχει Κου 41 λαμβάνει PV: verb. Die έχων P 4,3 Αποπεροκάται PV: verb. Studniczka bei Wiegand Put. Bauinschr. 7619: προσπεροκάται Κου 44. 45 περτιθέν PV: coff. Pr. 46 τλ Κου: τλε PV 47 τόνον] νονον V 49 λεία Die: λεί λιτλ PV (d. i. λιτλ): [λεί] λιτλ Βυε: λεία καὶ λιτλ Vα: ἐΦελβ καὶ λιτλ παεb 72, 11 Κου 51 ετοκαχοκένης PV: verb. Κου
- 67. 1 ΤΟΣΙΝΟΝ PV: COUT. Pr 2 ΚΑΙ ΤΟΫΤ΄ Th: ΚΑΙ ΤΟΫ P: ΚΑΙ ΤΟΫΤΟ Pr ΕΚΠΟΙΝΕΚΙΝ PV: verb. S: ΕΚΠΟΙΝΕΚΙΝ Pr 5 ΚΑΙΤΑΚΕΥΑΛΜΈΝΟΝ PV: COUT. HA ΚΟΘ 6 ΕΜΒΟΛΕΎΓΙΝ P: 92, 70, 9. 13, 84, 26. Hero Bel. c. 20 p. 96, 5 W. (33, 2 D-Schr.); W. Schmidt Heron II 1 p. 408: ΕΠΙΒΟΥΛΕΎΓΙΝ P: ΕΠΙΒΟΥΛΕΎΓΙΝ V; απ Rand v. t. H.: s ΕΠΙΒΟΥΛΕΎΓΙΝ P: ΘΙΒΟΛΕΎΓΙΝ P: ΘΙΒΟΛΕΎΓΙΝ P: SCHIBOΥΛΕΎΓΙΝ P: SCHIBOΥΛΕΎΓ

¹ Widerspruch zu C. 28, p. 62, 16, wenn er festgenagelt ist, kann er nicht nach Belieben abgenommen werden, wenn man einige kleine Bolzen entfernt.

NOMÍCMATA EXONTEC ΚΟΠΤΟΥΕΊ, ΠΛΗΝ ΟΤΙ ΤΕΤΡΑ-Γωνον ΑΥΤΟΎ ΠΕΠΟΙΗΤΑΙ ΚΑΙ ΟΦΗΝΟΘΙΔΕΌ ΤΟ ΟΤΟ-ΜΑ Κ΄-

ΤΑΝ ΟΥΝ ΕΠΙΤΕΊΝΑΙ ΒΟΫ́ΛΗ, ΠΕΡΙΕΛΟΝΤΑ ΔΕΪ́ ΤΑ ΚΑ-ΛΥΜΜΑΤΑ ΘΕΊΝΑΙ Τὸ ΠΑΙΝΘΙΟΝ ΕΠΙ ΚΡΌΤΑΦΟΝ ΥΠΟ-ΘΕΝΤΑ ΤΙ ΫΠόΘΕΜΑ CTEPEÓN, ΚΑΙ˙ ΟΎΤως ΕΠὶ ΤὰΝ ΤΟΥ COHNÒC ΚΟΥΡΑΝ ΤὰΝ ΗΚΡΟΤΟΜΗΜΕΝΗΝ ΕΠΙΘΕΝΤΑ Τὸ ΤΟΥ ΠΡΟΚΑΘΗΓΗΤΉΡΟς СΤΌΜΑ ΚΡΑΤΕΙΝ ΤΟΥ CTE-

είτα αλαον τη σφύρα τυπιείν. Εως αν είσελάθη σσον αλατύλους αύο, και ουτώς τόν μένο προκαθηστήθηα έξελειν διακρούζαντα εκ τών πλατίων: Απειργασμένου αξι σφήνα άρμοστόν εχοκτα στόμα είς την χώραν μή είναν μακρόν, καθότι ήσαν οἱ ἐξ άρχης πεπομημένοι, σύμμετρον δέ, έπιθέντα έλαψηςιν, εως αν η τοξεία

CḤ TÒ ΔÉON, KAÌ ΠΆΛΙΝ ΆΚΡΟΤΟΜΗCANTA TOIC C1H-NAC TÀ KANÝMMATA ΠΕΡΙΘΕÎNAI. ΈCTAI ΔÈ KAI TÀ TŴN

TÁ TÚN

COMMÔN ÁKPÓTOMA OYNAXOÉNTA XPÁCIMA TIPÒC

TÁC ÉTIENTÁCEIC: ÀPMÓCEL FÀP EÍC TÁC XUPAC.

38. THN

Stellen 2.

MÈN CYN CHÉNTACIN TỰ DE TỰ TRỚNG TICH-TÉON: CÀN ΔΕ ΠΑΎCAI ΘΕΛΙΜΜΕΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΌΝΟΝ ΠΕΡ C-ΛΌΝΤΕC, ΚΑΘΟΤΙ ΕΙΠΟΜΕΝ, ΘΕΊΝΑΙ, ΔΕΙ ΤΟ ΤΏΝ ΕΠΙΖΥ-ΓΙΔΙΝ ΚΑΙ ΤΟ ΤΏΝ C4ΝΝΏΝ ΥΠΕΡΙΔΕΊΝ ΑΝΑΛΙΜΑΊ-ΤΙΟΝ ΤΟΎΤΟ ΔΕ ΕСΤΙ ΤΕΛΕΊΜΟ ΜΙΚΡΌΝ - ΔΙΑΤΕ-ΜΕΝ ΓΑΡ

ΔΕΙ ΠΡΙΟΝΙΟ ΤΗΝ ΕΠΙΖΥΓΙΔΑ ΚΑΙ ΤΟΣΟ CAHNAC ΠΑΡ'

meister die Münzen prägen, nur daß ist. Wenn man nun nachspannen will. so muß man die Verkleidung abnehmen 1 und den Rahmen auf einer untergestellten harten Unterlage auf die Seite legen und so auf das abgeschnittene Ende des Keiles die Schneide des Stemmeisens aufsetzen, und dessen Stiel festhalten: dann schlägt ein anderer mit dem Hammer darauf, bis es ungefähr zwei Dakdas Stemmeisen herausgenommen, indem man es seitlich herausschlägt. Dann setzt man einen passenden Keil ein, vorn nicht so breit als die ersten, aber doch weit ein, bis die nötige Schußweite erreicht ist, schneidet dann wiederum die Keile ab und legt die Verkleidung um. Die Abschnitte der Keile soll man aber aufheben, da sie für das Nachspannen benutzbar sind; denn sie passen in die

38. Auf diese Art muß also das Nachspannen stattfinden. Wenn wir aber aufhören, den Spanner abwickeln und, wie wir oben gesagt haben, verwahren wollen, so muß man die Kosten der Spannbolzen und der Keile nicht achten (das Opfer ist sehr klein). Man muß nämlich mit einer kleinen Säge den Spannbolzen und die Keile dicht neben dem Spannen, dort wo er sich gegen den Seitenständer legt, durchschneiden und das in der Mitte

67, γ κόπτονει Κοε: πίπτονει PV: das vorher ausgefallene περί war wohl am Rande ergänzt, daher entstand κοπτονει in der Vorlage το, τι νποθένια Κοε: ποτιθένια PV τι νποθένια PV τος πατά V το τά Κοε τος τος πατά V τος τάς και PV: καλακαί TV: καλακαί TV: καλακαί TV: καλακαί PV: καλακαί TV: καλακαί TV: καλακαί TV: καλακαί TV: καλακαί PV: καλακαί PV: καλακαί TV: καλα

Die Befestigung mit herausziehbaren Bolzen erscheint also zutreffend.

² Nicht ganz zutreffend. Sie haben nur die richtige Breite, nach der Dieke müssen sie erst passend gemacht werden, AYTON TON TONON, KAĞ A THOCEPELDELTĞ TAPACTÁTH. KAL TÂ MEN MECA EKTÖMA EJENEIN. ANTICOHNA DÊ TIGIHCANTA KAÎ ÂNTIBENTA TĞ CƏHNÎ
TYNTEN TH COYPA KAÎ EJENACAL TOYC CEHNAC.
KA. OYTOC XANACMA NABONIGN TUN TONON TOYC
TE ÂTKÔNAC EJANJENI KAİ TÂ TON TÖNON MHYMATA TIPIENEÎN ONTA ADDAPTA KAI ÂCINH KAI AITIANANTAC EÎC EJÊNIKTPON JYNINON CYNTIĞENAI.
KAI TÂN MÊN TOY DIA TOY COMNÔC ENTEINOMENOY
KATACKEYHN TÂC TE KABHKOĞUNA ATONELÎZIC AÇAHÂMKAMEN, KAÎ DIÂ TIACIONUN MÊN YOUC AÖFON.
AIÂ TIÂCHC AÊ AFPIBERC.

39. TOY DÈ XANKOTONOY HAPE AHEAMEN EY-PETHN MEN.

©C KAÏ ANDTEPON COI DEDHAMENAMEN. KTHCIBION

TON EN AREANAPEA FERONOTA: HPDOTRECONTOC DE 4º

KAÏ HMIN TOY HPOBAHMATOC. THE DÈ KATACKEYHE

OYTIQ DIADEDOMENIC. KANDE EXEIN "FIERABOMEN KA AЎTOÏ ZHTHCA! KA: ETI. ΠÉPAC AYTOY THN

KATACKEYĖN ĀFAFEIN. GBEN ΠΟΛΥ DIANAACCON

FERONE TÒ TOЎ HAP HMIN HAPONOTOC OPTÁNOY

CHMA ΠΡΌΣ ΤῊΝ ΤΙ EXEINOY CYNTEBEICAN KA
TACKEYĖN, ET UN DIECABOYN HMIN TINEC TŪN 68

ΠΕΡΙΕΡΓώς Τεθεαμένων ποστησμένος ογν ποία-Cumai τον λογόν σοι περι της ημετέρας κατακενής.

40. BÁC C MEN OYN KAI CYFIFTION KAI XEMWNION

7 Ausgeschnittene herausteilunen, indem man einen Gegenkeil macht, ihn gegen den Keil ansetzt und die Keile durch Hammerschläge heraustreibt. Wenn auf diese Weise ein Nachlassen der Spanner erfolgt ist, muß man die Bogenarme herausnehmen die Schläge des Spanners abwickeln, welche unversehrt und unheschädigt sind, und sie eingeölt auf eine hölzerne Winde zusammenwickeln. Und so wäre die Konstruktion des Keilspanners samt den gebührenden Ausführungen. Sie sind vielleicht mit zuviel Worten aber mit alter Genauigkeit gegeben!

39. Als Erfinder des Erzspanners aber ist uns, wie ich Dir auch schon oben gesagt habe, der Alexandriner Ktesibios überliefert worden. Da aber diese Aufgabe auch mir unvermutet in die Quere kam und die Konstruktion noch nicht bekannt war, so hielt ich es für richtig, auch selbst zu forschen und die Konstruktion Jenes zur Vollendung zu führen. Dabei ist nun freilich die Form unseres Geschützes sehr abweichend geworden von der Konstruktion, die iener angegeben hatte, nach den Mitteilungen die mir einige machen konnten, welche sich bei ihm das Geschütz mit großer Sorgfalt angesehen hatten. Also will ich Dir nun meinem Versprechen gemäß über meine Konstruktion Vortrag halten (s. Tafel 6!).

40. Basis. Pfeife und Schieber und die Klaue, welche die Bogensehne spannt,

61. 37. 38 airanontae P (corp. Pr) 30. to 8. 41 [f. kai. del.] Br. 45. 68 feblit P. 46. kai. bails in P von t. H. über der Linie nachgetragen. The Pr: tole P ae te Pr. 47. ond Th. (Grap. 155): onto PV. 48 herae heter PV: corp. Th. 50 récons feblit V. to. Koe. 9818 V.

MAP ATTW

¹ Die Genauigkeit läßt zu wünschen übrig. Die geringen Vorteile, die Philon über die Gebühr lobt, sind nicht größer als die Nachteile. Für größere Geschütze ist die Konstruktion ungeeignet. Die Rekonstruktion des Keilspanners war leicht und dankbar. Die Schußweite stand nicht zurück.

H KATÁFOYCA TĤN TOÐITIN Ở TE ONICKOC KAI H KATÁ- (
KAEIC KAÌ (AÌ CKYTÁNAI KAÌ TÀ ÁNNA TIÁNTA KAI
ÉTÌ TOÝ-

TOY KATECKEYACTAI TOÍC, ANAOIC OŒYBEAECIN O-MOINC' TÒ ΔÈ TIAINEION ANAO NAMBÁNEI CXIMA. MÉA-NON♥EC OYN TIEFI THC TWN TÓNWN ÍAIDHTHOC ATIAITEAEIN

ΚΑΛΏΣ ΕΧΕΊΝ ΥΠΕΛΑΜΒΆΝΟΜΕΝ ΚΑΙ ΕΠΊ ΤΟΥΤΟΥ ΠΡΏΤΟΝ ΕΠΙΟΚΕΎΧΟΒΑΙ ΠΕΡΊ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΌΡΓΑΝΩΝ ΚΑΪ CYMBAΛΕΊΝ, ΤΙΟ ΕСΤΙΝ Η ΑΪΤΙΑ ΤΟΥ ΜΑΚΡΆΝ ΑΠΟΣΤΈΛ-

ACIN ΔΎΝΑΟΘΑΙ ΤΟ ΒΕΛΟΣ, ΜΗ ΠΕΡΙ ΜΙΚΡΑΣ ΑΙΤΙΑΣ ΤΗΝ ΒΕΦΙΡΙΑΝ ΠΟΙΟΎΜΕΝΟΙ ΚΑΘΑΠΕΡ ΆΝΦΙΤΕΡΟΝ ΔΕΔΗΛΟ-ΚΑΜΕΝ, ΠΕΡΙ ΤΟ ΜΑΚΡΟΤΟΝΕΊΝ Η CYNAIPCIN ΤΟ ΜΉΚΟΣ ΤΟΝ ΤΟΝΦΙΝ Η ΤΟΎΣ ΑΓΚΟΝΑΣ ΕΠΕΚΤΕΙΝΕΙΝ Η CYCTÉΛ-ΛΕΙΝ Η

ΠΡΟCECTHΚΌΤΑς Η ΑΝΑΠΕΠΤωΚΌΤΑς ΜΆΛΛΟΝ ΠΟΙΕΊΝ Η ΤΉΝ Τών ΝεΎΡων Η ΤΡΙΧΌς ΑΡΕΤΉΝ: ΤΑΎΤΑ ΜΕΝ ΓΑΡ ΚΑΙ

ΠΡΟΕΣΉΤΗΤΑΙ, ΚΑΘΑΠΕΡ ΕΊΠΟΝ ΕΝ ΤΟΙΟ ΠΡΌΤΕΡΟΝ,
ΚΑΙ ΕΝ ΜΕΌΦ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΟΙΝΆ ΠΑΌΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΟΛΛΑΚΙΟ ΉΔΗ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΔΑΠΙΌ ΠΕΠΕ ΡΑΜΕΝΑ: ΝΎΝ ΔΕ
ΟΛΟΟΧΕΡΗ ΤΙΝΑ ΔΕΙ ΤΗΝ ΕΠΙΟΚΕΥΙΝ ΠΕΡΙ ΤώΝ
ΚΑΘΟΛΟΣ ΜΕΛΑΟΝΤΑΟ ΔΗ ΚΑΙ ΠΡΟΟΛΕΙΝ ΟΛΟ-

οχέρες 11 Θεώρημα καί ΙΔΙΟΝ ΤΗ ΔΙΑΘέσει και πολύ παρηΛ-

ΘΕΦΡΗΜΑ ΚΑΙ ΙΔΙΟΝ ΤΗ ΔΙΑΘΈCEΙ ΚΑΙ ΠΟΛΎ ΠΑΡΗΛ-ΛΑΓΜΈΝΟΝ ΤωΝ ΠΡΌΤΕΡΟΝ.

41. ΟΔΗ ΜέΝ ΟΥΝ Η ΤΏΝ ΔΕΚΏΝϢΝ ΒΙΑ ΠΑΡΑΙΤΊΟΟ ΓΊΝΕΤΑΙ ΤΟΥ ΜΑΚΡΑΝ ΦΕΡΕΟΘΑΊ ΒΈΛΟΟ ΑΥΤΉ ΔΟ ΔΙΆ ΤΩΝ ΤΌΝΦΙΝ ΑΨΈΓΤΑΙ, CKE ΠΙΈΟΝ ΤΟΙ-

ΝΥΝ. ΠΟΙΑ ΤΟ ΘΌΤΙΝ Η΄ ΠΕΡΙ ΤΟΊΟ ΤΟΝΟΥΘ ΥΠΆΡΧΟΥCΑ

ALAGECIC ECTW A HM'N ÉTI TOY TIAPÓNTOC H ZHTHCIC

der Haspel und die Sperrklinke und die Handspeichen und alles Ubrige wird auch bei diesem wie bei den übrigen Pfeilgeschützen gemacht; aber der Rahmen erhält eine andere Form. Da ich nun über die eigentümliche Form der Spanner in dieser Beziehung zuerst die alten Gewas die Ursache des Weitschusses ist, und nicht über Nebenursachen Theorien aufzustellen, wie ich ia schon oben meine Ansicht dargelegt habe, über das Vergrößern und Verkleinern der Spannerlänge oder Verlängerung oder Verkürzung der Bogenarme, oder ob man sie gegeneinanderschlagend oder weiter auseinanderschlagend macht oder über die Brauchbarkeit der Sehnen oder des Haares. Denn das ist auch schon vorher erkannt, wie in Früherem besprochen. und liegt als ein Gemeinbesitz allen offen vor Augen, da es schon oft und mannigfach praktisch erprobt worden ist. Nun aber muß ich eine eingehende Untersuchung über das Ganze anstellen, ich will nun auch einen vollständigen Lehrsatz entwickeln, der in seiner Konstruktion mein Eigentum ist und von dem der Alteren sehr abweicht,

41. In der Kraft der Arme liegt nur zwar im Gauzen die Ursache, daß die Geschosse weittragen, aber diese wird durch die Spanner vermehrt. Man muß somit überlegeu, was eigentlich die Beschaffenheit des Spanners ist. Für jetzt aber beschränkt sieh meine Untersuchung und die hierauf abzielende Darlegung auf das Pfeitgeschütz. Da nun der Spanner

68, 5 8 T€ fehlt V 6 Al Koe TA AAAA HANTA KAI felilt V Ο ΑΠΑΓΓΕΛΕΙΝ I'V: ÁMAFFÉANEIN R 12 KAI in Ras, V CYMBAAACIN PV: corr. Die 15 TIEPI KOC: TIAPÀ PV 17 TPOC ECTHKOTAC PV: corr. Pr 18 THN Koe: tpixûn verm. Die 19 просинты Р (corr. Pr) єїпам PV: corr. Pr 20 THÁPXEIN PV: COPP. KOC 21 ZÊ R: ΔĤ PV 23 AH' TE KOC 25 CAGC Verm. S 28 ECTL N H Die 29 €ПГ Па: П€РГРУ

AWN OPPANON. HPWTON DYN. EMEI MAPAITIOC ÉCTIN Ò TÓNOC

THE TOY ÁFRWYOD BIAS. H $\Delta \varepsilon$ TOY ÁFRŴNOS BIA THE TOY

Βελογο Αποστολής, Φροντιστέον έστι των τόνων. Ογκογν

ο αγκων εστίν εν μεσώ τω τόνω. Τό μέν ημιτόνιον αύτος επιπίπτει κατά τήν πτέρναν το γάγκωνος εν τω έκτὸς μερεί τος παίνθιος καί βιαζεται την πτέρναν είς τὰ εντός, τὸ Δὲ άλλο ημιτόνιον παραλλά άνα τὸν άγκωνα, λέγω οςν, ὅτι ος

TÁXICTA

Φοτέρων Γινεςθαί των Ημιτονίων. Α΄ μόνου έκ τοŷ ενός:

ΤΟΫΤΟ ΔΕ CAΦΏC ΕΙΔΉCΟΜΕΝ ΕΠΙCΤΗCANTEC ΑΥΤΟΥ΄ Ε ΠΆΝΥ ΓΆΡ ΧΡΉCΙΜΟΝ ΕСΤΑΙ ΠΡΌΣΤΟΝ ΕΝΕΕΤΙΔΤΑ ΛΟΓΟΝ. ΟΥΚΟΎΝ ΠΡὸC ΜΕΝ ΤΗΝ ΤĤC ΤΟΞΊΤΙΔΟΟ ΚΑΤΑΓΟΝ. ΓΗΝ ΟΡΏ-

ΜΕΝ ΑΜΑΘΌΤΕΡΑ CΑΘΏΣ ΑΝΤΙΠΡΑCCΟΝΤΑ ΤΑ ΗΜΙΤΌ
ΝΙΑ - ΔΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΥΚΕΙΜΙΚΑ Ο ΥΜΒΑΙΝΕΙ ΠΟΛΛΑΚΙ C ΤΡΙΒΕ
ΘΟΑΙ ΔΎΟ ΔΥΝΑΜΕΙΟ ΚΑΙΚΟΝΟΝΤΑΓΟ ΕΝ ΤΕ ΤΙΘ ΚΑΑ
CMATI ΤΗΝ ΤΟΣΙΤΙΝ ΆΜΑ CYMBΑΙΝΕΙ ΑΜΑΘΟΤΕΡΑΟ ΤΑC

ΤΈΝ ΜΗΤΟΝΙΏΝ ΔΥΝΑΜΕΙΟ ΚΙΝΕΙΝ ΙΟΟΤΑΧΕΊΟ ΑΝΤΑΙΟ

CYNTHAPKOΥΘΑΟ ΔΙΑ ΤΟ ΕΕ ΙΟΏΝ ΚΑΙ ΟΜΟΙΏΝ ΔΥ
ΝΑΜΕΏΝ CYNECTANAL. ΟΎΚ ΑΝ ΟΎΝ ΠΡΟΟ ΤΟ ΤΑΚΟΣ

man zunächst für den Spanner sorgenDer Bogenarm liegt also in der Mitte
des Spanners, dessen eine Hälfte gegen
den Fuß des Bogenarmes an der äußeren
Seite des Rahmens sehlägt und den Fuß
nach innen zwängt, die andere Hälfte
schräg gegenüber am Bogenarm. Ich behaupte nun, je schneller die Bogenarme
auseinanderschlagen, desto weiter werden
sie schießen. Denn je schärfer die Gewalt der Bogensehne, desto schnellere
Bewegung des Geschosses bewirkt sie,
so daß es in derselben Zeit durch die
Kraft des Zuges eine weitere Strecke

die Ursache der Kraft des Bogenarmes ist, die Kraft des Bogenarmes ab r die

der Entsendung des Geschosses, so muß

gerufen oder nur durch die eine, das werden wir deutlich erkennen, wenn wir sie beobachten. Es wird dies von vielen Nutzen für die vorliegende Darlegung sein. Wir sehen also offenbar, daß beim Spannen der Bogenschen sich die beiden Hälften entgegenwirken. Deshalb zerbrechen auch oftmals die Bogenarme, weil sich zwei Kräfte entregenarbeiten; und

behaupten und auch ich soeben gesagt

habe, das Auseinanderschlagen der Bogen-

arme durch die beiden Hälften hervor-

beim Abschießen bewegen die beiden Kräfte der Halbrahmen die Bogensehne zugleich und mit gleicher Geschwindigkeit, da sie miteinander verbunden sind und aus gleichen und gleichwertigen Kräften zusammengesetzt sind. Zu der

68. 31 ΠΡῶΤΩΝ Die (zu verb. mit ΦροΝΤΙΟΤΕΌΝ): AP PV (aus Å der Vorlage) ÉΠΕΙ ΠΑΡΑΪΤΙΘΟ Die (zur Vermeidung des Hiats wie 26): ἕΠΕΙΤΑ ΑΪΤΙΘΟ PV: ੬ΠΕΙ ΑΪΤΙΘΟ Ha Κοε 35 ΑΊΤΟΥ] Hiat! ΤΟΥ ΑΓΚΩΝΟΟ - 37 ΠΤΕΡΝΑΝ fehlt V 36 ΕΝΤΌΣ Γ 38 ΠΑΡΑΛΛΑΙΑΝ ΑΚΟΕ ΠΑΡΑΛΛΑΙΑΝ PV 0 Ha 40 ΑΠΟΣΤΕΛΕΙ Die: vgl. 69, 14: ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΙ PV 47 ΑΥΙΟΎΣ PV: COPT. Ha 48 ΕΣΤΙΏΤΑ PV: COPT. Br 40 ΤὰΝ] ΤὸΝ V 50 ΑΝΤΙΠΡΑΣΚΟΝΤΑΙ V

69. 1. 2 CXÁCMATI KDE: CXĤMATI PV 3 AÝTAIC] AÝTOÝC P: AÝTÁC VE: CORT. KOE mach Th lat. Chers. 4 CYNYHÁPXOYCAC P IAC CORT. AUS I V. I. Hd.)

τος άγκονος ή μια εγμημάλλοιτο αγναμίς, εί μή 69 Schnelligkeit des Bogenaumes trägt dem-MEIZON EIN THE ANAMET OFTO THE AN KATA-ΚΡΑΤΟΙΗ ΤΉς ΕΛΑςCONOC ΚΑΙ ΕΠΙΣΥΝΑΠΤΟΙ Τώ ΤΑ-XEL DEIXBEIH FAR AN TO METOMENON CAPOC YTTAP-XON, DÍON HMEÍC PAMEN, KAÍ ÉK TOÝ MÉNNONTOC ÝTIO-DEIRMATOC NÉFECBAL

42. CÀN TẤP TIC MABWN ΔÝO BAPH, OMOIA TO FÉNEI KAT TO CXÉMATI, TO MÈN MNA-IAION, TO A' ANNO AIMNOYN, AMA AD YYOYC A-THE DEPECTAL ACTO, DIT TO ALMNOYN HAPA TIONY TA-ΧΙΟΝ ΟΙΟΘΉΣΕΤΑΙ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤωΝ ΑΛΛΏΝ ΔΕ ΒΑΡΏΝ Ο ATTOC YMAPKEL NOFOC, WICTE ANA NOFON ASI TO MEÎZON TOŶ ÉNÁCCONOC [ŴC] TÁXION ΦΕΡΕCΘΑΙ, ΕΙΘ OTI TO MEIZON BAPOC, KABATTEP PACI TINEC TWN 4Y-CIKÓN. MÁNNON ÉKPOMBEIN DÝNATAI KAI DIA-CTÉANGIN TÒN ÁÉPA, GIÐ' OTI TW MGIZONI BÁPGI KAI ΡΟΠΉ ΠΛΕΊωΝ ΠΑΓΕΠΕΤΑΙ, Η ΔΕ ΠΛΕΊωΝ ΡΟΠΉ ΜΑΛ-AON AYTEL THN KATA KARETON POPÁN. MÁNIN, ÖTL CINETAL TÒ PHOÉN, CÂN ΔΎΟ BÁFH ΛΑΒΏΝ MNAÏAÍA KAI CYNGEIC ÉTIEITA KAI CYNAIWPHCAC WC AYNATON

ΤΙΟ ΑΦΗ ΦΕΡΕΟΒΑΙ ΛΕΓω ΔΗ, ΌΤΙ ΤΑΧΥΤΕΡΟΝ ΟΙΟΘΗ-CETAL MÁNIN TÒ DIMNOYN BÁPOC H TÀ DÝO AYTOIC CYFKEIMENA MNAÏAĨA BÁPH! BPADÝTEPON DÉ, KÂN TPÍA KAÌ ĔTI MACÍONA CYNTEGH, TAÝTÒ MOIÁCCI. CANERÓN OÑN CÍNETAL KAÌ ÉK TOÝTOY. MÍCTI TABIÓNON nach die eine Kraft nichts bei! falls sie nicht größer wäre als die andere. Denn nur so überträfe sie die geringere und beförderte die Geschwindigkeit. Das soeben Gesagte dürfte sich aber aus dem folgenden Beispie'e als richtig erweisen.

42. Denn nimmt man 2 Gewichte. nach Art und Gestalt einander gleich, das eine 1 minig, das andere 2 minig. und läßt sie gleichzeitig von einer Höhe herabfallen, so behaupte ich, wird das 2 minige viel rascher fallen. Und es gilt auch bei anderen Gewichten dasselbe Verhältnis, daß immer das größere nach dem Satz schneller fällt als das kleinere. sei es nun, daß das größere Gewicht, wie einige Physiker sagen, die Luft besser verdränge und durchdringe, sei es, daß mit dem größeren Gewichte auch eine größere Fallkraft verbunden ist, diese größere Fallkraft aber den senkrechten Zug nach unten bedeutend verstärkt. Weiter (behaupte ich) findet das Gesagte statt, wenn man 2 Gewichte, jedes von I Mine, nimmt, sie zusammen und möglichst gleichzeitig erhebt und zugleich fallen läßt. Ich behaupte nun, das aminige Gewicht wird dann wiederum schneller fallen als die beiden zusammengenommenen Gewichte von 1 Mine. Noch langsamer aber wird das geschehen, wenn man 3 and mehr zusammennimmt,

12. 13. MNA ICON PV (. MNAICON 69. 6 CYMBANNOITO aus CYMBANOITO COPP. 1. Hd. P. 16 ωςτε Koe: τω PV: τὸ R: das vor 1.1 ΑΦΗ ΦΕΡΕCΘΑΙ Ι': ΑΦΗΡΕCΘΑΙ V TE fehlende oc ist als Randcorrectur in Z. 10 verschlagen ANANOFON PV 23 MNA AIA S: MNA ICA PV VEL. Die 21 HAPERETAL AÈ HACIW PORIÈN PV: corr. Br 24 CHEITA] CHI TAYTÒ VERIL BE. CYNAIPHCAC PV: core. Lobeck Phryn. p. 717: CYNACIPAC KOP AMA Die; nach TIC KOP 26 AYTOIC PV: COPP. KOP 27 MNAICA PV: COFF R [BPADÝTEPON] verm. Br. 28 eti Koe éni PVE TAYTO PV: TONTO verm. S 20 OYN fehlt V

Philon versucht einen Beweis für die Behauptung zu erbringen, daß beim Erzspanner der eine Angriffspunkt der Kraft richtiger sei als die beiden Angriffspunkte des Spanners bei den übrigen Geschützen.

ΔΥΝΆΜΕωΝ ΕΠΙ ΤΟ ΑΥΤΌ CYNTEBEICUN, ICUN ΔΕ ΑΥ-TAIC CYCÜN, CYΘΕΝ Η ΦΟΡΆ ΚΑΤΆ ΚΟΙΝΌΝ ΜΆΛΛΟΝ ΑΝΈΞΤΑΙ

ΤΗ ΥΠΟΝΕΙΜΕΝΗ Ο ΦΙΚΙΜΟ ΤΙΦ ΕΝΙΜΟΝΟΝ ΒΑΡΕΙ. ΤΟΥ-ΤΩΝ ΔΗ ΤΟΙΟΥΤΩΝ ΥΠΑΡΧΌΝΤΩΝ ΕΔΕΙΧΘΗ ΚΑΦΩΟ ΤΟ ΕΝ ΗΜΙΤΟΝΙΟΝ ΜΗΘΕΝ CYNEPΓΟΥΝ ΤΗ ΤΟΥ ΑΓΚΏΝΟΟ ΦΟΡΑ ΔΙΑ ΤΟ ΙΚΟΤΑΧΈΚ ΤΙΦ ΑΛΛΙΦ΄ ΚΑΛΙΦΟ ΟΥΝ ΕΧΌΝ ΕΚΡΙΘΗ ΤΟ ΠΕΡΙΕΛΕΙΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΡΑΙ ΤΟ ΜΗΘΕΝ ΦΕΚΛΕΙΝ ΔΥΝΑΜΕΝΟΝ ΤΗΝ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΟΥ ΔΎΝΑ-ΜΝΥ ΝΕΥ-

FINWN MEN OỸN ONTWN TŴN TÓNWN KAI EXÓNTWN TÀN ỐMOÍAN

ΤΟΙΟ ΠΡΟΤΕΡΟΝ ΤΆΟΙΝ, ΟΎΚ ΕΝΔΕΧΌΜΕΝΟΝ ΤΟ ΈΝ ΤωΝ ΉΜΙΤΟΝΙώΝ ΠΕΡΙΕΛΕΊΝ: Πως ΓΆΡ ΕΤΙ Ο ΑΓΚώΝ ΗΔΎΝΑΤΟ

νπὸ τον Μόνον ΚΡΑΤΕΪΟΘΑΙ; ΠΡΟCΕΔΕΪΤΟ ΔΕ ΑΛΛΗΟ

MEΘΟΔΟΥ ΠΡΌς ΤΟ ΚΑΙ ΑΥΞΉΓΑΙ ΔΥΝΑΘΘΑΙ ΤΉΝ ΤΟΥ ΕΝΌς ΗΜΙΤΟΝΙΟΥ ΔΎΝΑΜΙΝ ΤΟΥ ΠΡΟCΗΓΕΙΟΜΈΝΟΥ ΠΡΟς ΤΗΝ ΤΟΥ ΑΓΚΌΝΟς ΠΤΈΡΝΑΝ, ΚΑΙ ΤΟ ΑΛΛΟ ΠΕΡΙΕΛΕΙΝ ΗΜΙΤΌΝΙΟΝ ΤΟ ΕΊΟ ΜΈΝ ΤΗΝ ΑΠΟΙΤΟΛΗΝ ΤΟΥ ΒΕΚΛΟΥΟ ΜΗΘΕΝ CYMBΑΛΛΕΟΒΙ ΔΥΝΑΜΕΝΟΝ. ΕΊΟ ΔΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΓΦΙΉΝ ΑΝΤΙΠΡΑССΟΝ, ΚΑΙ ΔΥΟ-ΕΡΓΙΑΝ ΠΑΡΕΧΟΝ ΠΟΛΛΗΝ ΕΙΗΎΡΟΝ ΟΥΝ ΑΛΑΝΗ CYNTAΞΙΝ ΤΗΝ ΜΕΛΛΟΥΟΧΑΝ ΛΕΓΕΘΑΙ.

43. KATECKEYÁ-

COHCAN TÁP EÍC TÔN TPICHIÐAMON KATAHÁATHN AEHLAEC XAAKAL KAÍ EÍXON MÈN TĤN HPOCHFOPIAN TAÝTHN, ŘCAN Δ[°] AÍ AEHLAEC ÉAÁCMATA XAAKÁ, MH-

wenn man mehrere einander gleiche Kräfte zusammenstellt, keinesfalls ihr gemeinschaftlicher Zug größer sein wird als der Zug, der natürlicherweise einem

deutlich wird nun auch hieraus, daß,

einzelnen Gewicht zukommt. Daraus ist nun klar erwiesen, daß die eine Hälfte nichts1 zur Vermehrung des Zuges des Bogenarmes beiträgt, weil sie gleich schnell mit der anderen ist. Richtig ist demnach erkannt, dasjenige auszuschalten und zu beseitigen, was der Kraft des Geschützes keinen Gewinn bringt. Da aber die Spanner aus Sehnen bestehen und dieselbe Spannung haben, wie die früheren, so ist es nicht möglich, die eine Spannhälfte wegzunehmen. Denn wie könnte dann noch der Bogenarm nur von der einen festgehalten werden? Man brancht also eine andere Methode um einerseits die Kraft der einen Spannerhälfte zu erhöhen, welche gegen den

um die andere Spannerhälfte herausnehmen zu können, welche die Schußkraft des Geschosses nicht beeinflussen
kann, dem Spannen aber entgegenwirkt
und eine starke Kraftverminderung hervorruft. So erfand ich denn eine neue
Konstruktion, die ich jetzt mitteilen will:

Fuß des Bogenarmes angelehnt ist, und

43. Für die 3spithamige Katapelte nämlich wurden erzene Schienen bergestellt. Und sie hatten auch diese Bezeichnung; es waren aber diese Schienen aus Erz getrieben 4 Pa-

69. 30. 31. ΑΥΤΑΙΌ PV: COIT. ΚΟΘ 32 ΘΛΟΚΉΟ PV: COIT. DÍΘ 35 ΙΟΟΠΑΝΈΟ PV: VERB. ΚΟΘ 39 ΤΟΙΌ ΚΟΘ: ΤΑΙΌ PV: ΤΟ ΕΝ Ρ: ΤΟΝ Υ΄ Τών ΚΟΘ: ΤΉν Ρ΄ (?) 40 ΘΔΎΝΑΤΟ ΑΝ ΚΌΘ: 41 ΜΟΝΟΥ ΤΙ: ΝΟΜΟΥ PV 44 ΑΓΚώνΝΟ ΚΌΘ: ΚΑΝΟΝΟΟ PV 48 ΠΑΡΈΛΟΝ... CYNTAΕΙΝ DÍΘ: ΒΙΝΠΙΙΌ ΤΙΙΙΙ ΦΙΘ LÜCKE S: ΠΟΛΛΉΝ ΠΑΡΈΧΟΝ $^{\circ}$ CΞΙΘΎΡΟΝ ΔΕ ΆΛΑΝΝ ΜΕΘΟΔΟΝ 51 Δ΄ ΑΙ S: ΔΕ $^{\circ}$ PV ΔΕ [ΛΕΠΙΔΕΌ $^{\circ}$ ΒΓ

¹ Philon übersieht oder will übersehen, daß beide Kräfte, die eine an zweiarmigem. die andere an einarmigem Hebel wirken. Kraft a wirkt am einarmigen Hebel cd. Hypomochlion in c. Kraft b wirkt am zweiarmigen Hebel bd, Hypomochlion auch in c.

TOC AF CARTYADYC B KAI HMIDAKTY-MION' . MÁXOC ΔΕ HMIDAKTÝNION · AÝTAI ΔΕ ΕΧωΝΕΥΘΗCAN ΜΕΝ ΧΑΛΚΟΥ ΠΑΡΑCKEYACΘΕΝΤΟΟ ΕΡΥΘΡΟΎ ΜΕ ΧΡΗΕΤΟΤΑΤΟΥ ΚΑΙ ΚΕΚΑΘΑΡΜΕΝΟΥ ΚΑΛΜΕ KAÍ ÁDODTHOÉNTOC DACONÁKIC. CÍO OÝTWO CÍC THN MNAN MIXMENTOC KACCITÉPOY OAKHO APAXMAI E. KAL TOYTOY KEKABAPMÉNOY KAL ÁTIGITHMENOY

είτ' έΓΧΥΘΕΙΟΏΝ ΚΑΙ ΕΛΑΟΘΕΙΟΏΝ ΤѼΝ ΛΕΠΙΔΜΝ ΚΑΙ ΛΑ-ΒΟΥΚώΝ Τὰ ΔΗΛΦΘΈΝΤΑ ΜΕΤΡΑ, ΟΥΤΌ ΚΑΜΠΗΝ ΕΔΟ-KAMEN AYTAÎC TIPACÎAN TIPÔC EMBONCA TYNINON. KAÍ METÁ TAÝTA ÉKPOTHCAMEN AÝTÁC YYXPÁC CYNEXÃC KAÌ MONÝN XPÓNON, THPOÝNTEC ÍCOMA-XEIC KAL

OPBÁC KATÁ KPÓTAĐON KAI KATÁ MAÁTOC EÝCTPA-ΑΡΜΟΖΟΎΣΑς ΠΆΝΤΟΘΕΝ ΠΡΟς ΤΟΝ ΕΜΒΟΛΕΑ. ΜΕΤΑ ΔΕ TAŶTA KATÀ ZEYFOC AŸTÀC CYNEBHKAMEN TÀ KOINA TIPÒC ÁNAHAA CYZEÝ ENTEC KAÍ TÁ ÁKPA PINH -CANTEC EÍC ONYXA KAI TÓPMOIC EÍC AAAHAA CYZEÝ-

FANTEC. 44. ICXÝN MÊN ĐỘN CHÁMBANON AI ΛΕΠΙΔΕC ΔIÀ THN TOÝ XANKOY KPÁCIN. O TÁP NEYKÓTATOC KAI KABA-ΡώΤΑΤΟς ΧωΝΕΥΘΕΊς ΚΑΙ ΕΊς ΤΟ ΔΥΝΑΤΟΝ ΜΗΔΕΝΟς ΜΕ-

ΤΑΚΧΨΝ ΙΚΧΥΡΌΚ ΤΕ ΚΑΙ ΟΛΚΌΚ ΚΑΙ ΝΕΥΡΏΔΗΚ ΕΚΤΙΝ: EKPO-

ΤΟΥΝΤΟ ΔΕ ΥΥΧΡΑΙ CYNEXOC ΚΑΙ ΠΟΛΎΝ ΧΡΌΝΟΝ ΠΡΟΟ

κος μέν έχουτα παλαιστάς ο Δάκτγλου αν. Πλα- 70 lästen, τ Daktyl lang, 21, Daktylen breit, 1 Daktyl dick 1: sie wurden aus möglichst gediegenem Kupfer gegossen, welches wohl gereinigt und öfters umgegossen war, es wurden dann auf die Mine das Gewicht von 3 Drachmen Zinn beigemischt2, was ebenfalls gehörig gereinigt und umgeschmolzen war. Nachdem ferner die Schienen gegossen und geschmiedet waren und die oben erklärten Maße erhalten hatten, gab ich ihnen auch eine sanfte Biegung nach einem hölzernen Modell: ich schmiedete sie sodann kalt, lange Zeit hintereinander, wobei ich darauf achtete, daß sie gleichstark und an den Seiten senkrecht, ferner in ihrer ganzen Breite gebogen überall genau dem Modell entsprechend würden. Dann verband ich sie paarweise miteinander. ihre hohlen Seiten gegeneinander gekehrt. feilte ihre Enden genau passend und fügte sie schließlich durch Bolzen zusammen.

> 44. Die Schienen erhielten also ihre Kraft durch das Mischungsverhältnis des Metalles. Denn wenn dieses im höchsten Grade blank und lauter gegossen ist und nach Möglichkeit keine sonstige Beimischung hat, ist es stark, dehnbar und elastisch. Sie wurden aber kalt,

70. I HANAICTÀC A MÁKTYNON A HNATOC DE MAKTYNOYC B KAI HMIDAKTÝNION . HÁXOC DE ΗΜΙΔΑΚΤΥΛΙΟΝ Schramm: ΔΑΚΤΥΛΟΥCΙΒ' ΠΛΑΤΟC ΔΕ ΔΑΚΤΥΛΟΥC Β. ΠΑΧΟC ΔΕ ΔΑΚΤΥΛΟΥ ΤΟ ΔΦ-Δέκατου Prou la Chir. d'Hérou p. 99 3 καὶ strich Pr 5 KACCITEPOY Hiat! OAKAN APAXMON verm. S 6 τούτον Pr: τού PV 7 επείχθε cωn P 8 καμπτήν PV: corr. Pr 9 émbonéa] s. Heron Bel. 20 p. 96,5 W. 33, 2 D. Schr.; W. Schmidt zu Hero II 408, 411 10 EKPATHCAMEN PV: corp. Pr Taytac PV: corp. Va; vgl. 9, 14, 47 p. 71, 32 12 EYCTPA-BEIC Die: ACTPABEIC PV 15 ANNHAC PV: corr. Va; vgl. Z. 16 17 mèn felilt V 18 KPACIN Koe nach p. 73, 30: KPICIN PV 18, 19 KAGAPWTATOC GAPWMATOC P

L = 4 P 1", B = 2^T 2", D = ^T 2" in der Rekonstruktion, Tafel 6. Nachzumessen, wenn im Maßstabe Handbreiten statt Dezimeter gesetzt werden und die Teilung in 4" statt in 10 cm stattfindet.

^{2 3%} gegen 10% der Kanonenbronze.

TO THE CHIRACIAN AYTON TYKNOGEICAN CYTO-NIAN TRAPACKEIN. AMBIKYPTOLFAP CYNEPECGEICAL KAGĀ AEFGMEN, TIAPĀ TĀN TOŸ ĀFKŪNOC TIAPĒTIGENTO TITĒPNAN,
O AĒ
AFKUM THN TITĒPNAN EIXCN ÉTHPEICMĒNHN ĒTĪTŪN
ACH

ΔΦΝ: ΑΥΤΌς ΔΕ ΘΠΟΛΕΥΕΙΟ ΠΕΡΙ ΟΧĒΑ CIΔΗΡΟÑ ΤΙΑΡΑKEIMENON EKTÖC THC TOY AFKUNOC ETHEANEIAC KAĪ
CYNEXÓMENON EN TŲ TIAINBIŲ KATĀ TA AKPA CIΔΗΡΟΙC ΔΕCMOIC, OI KAĪ TĀC AETĪLĀAC ĀMA TIEPIĒXON KYKAĢ
TIPŌC TŌ MĀ TIONECAI TO TIAINBION. [KAĪ] KATĀ TĀN
ŒTINĀNEIAN ΔΕ ΤΟŸ ΑΓΚϢΝΟС ΔΑΚΤΎΛΙΟΣ ΧΑΚΟЎС
ΠΡΟCĒKEITO.
KAI TIPOC TŌN ĀFKUNA ΤΙΡΟΚΚΕΚΟΝΙΜΕΝΟΚΟ ΗΝ. ΔΙ ΌΥ
ΔΙΕΤΡΕΧΕΝ Ο CIΔΗΡΟΥC ΟΧΕΥС ΠΡΌΣ [KE] TÒ KICCÓ-

ΠΑΡΕΚΤΕΊΝωΝ ΕΞ ΑΥΤΟΥ ΔΙΑ ΤΟΥΤΟ.

damit sie durch die Verdichtung der Oberfläche an Kraft gewännen. Gegeneinander gebogen, wie wir eben sagen. werden sie seitlich des Fußes des Bogenarmes eingesetzt, so daß der Bogenarm seinen Fuß auf die Schienen stützt. Er selbst aber drehte sich um einen eisernen Halter, welcher die äußere Oberfläche des Bogenarmes umschloß, und dessen Enden in dem Rahmen durch eiserne die Schienen rings umgaben, damit der Rahmen nicht leide. Und an der Oberfläche des Bogenarmes ward ein erzener Ring angebracht und mit dem Bogenarme verbunden; durch ihn lief der eiserne Halter, nach dem Efeublatt, indem er sich zu diesem Zweck von ihm (dem Efeublatte) aus seitlich erstreckte 1 (s. Bild 9!). 45. In der beschriebenen Konstruk-

70 lange Zeit hintereinander gehämmert.

45. ΤΗς ΟΎΝ ΔΕΔΗΛΦ-ΜΕΝΗς ΔΙΑΚΚΕΥΗς ΥΠΑΡΧΟΎCΗς CYNÉBAINE ΚΑΤΑ- 35 tion nun drückte beim Spannen der



Bild 9 (Kap. 44; p. 70. 33); (siehe auch Tafel 6, namentlich Bild 2 und 3).

¹ Halter und Efeublatt sind aus Eisen. Die Schienen sind mit einem eisernen Rahmen umgeben. Wenn es Philon auch nicht ausspricht, so ist es doch wahrscheinlich, daß der ganze Rahmen aus Eisen war, wodurch er leichter und einfacher wird. Bei der Rekonstruktion sind Türmchen zum Schutze der Schienen und als Zierat angewendet, auf den Philon so großen Wert legt. Dadurch entstand eine gewisse Ähnlichkeit mit den Trajanssäulengeschützen, die jedoch mit dem Erzspanner nichts zu tun haben. Die Rekonstruktion der Trajanssäulengeschütze ist in den einzelnen Teilen ziemlich fertig.

гоме́нис тис толимос то̀н агкфиа полеуо́менон пері
менон пері
sich um den eisernen Halter drehte.

ΤΌΝ ΟΧΕΊΑ ΤΟΝ CΙΔΗΡΟΎΝ ΘΛΙΒΕΊΝ ΤΗ ΠΤΕΊΡΝΗ ΤΗΝ ΜΙΑΝ ΤΏΝ

VELITOR . KAI KALY LO KALAUN WEBOC LIEZOWENH

ΑΚΡΑ ΠΡΟCΗΡΕΙΟΜΈΝΗ ΤΗ ΑΛΛΗ ΛΕΠΙΔΙ ΔΙ ΑΥΤΉΟ ΤΕ ΑΠωΡΘΟΎΤΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΆΛΛΗΝ ΑΠωΡΘΟΥ ΠΡΟCΚΕΙΜΕ-ΝΟΝ ΓΑΡ ΗΝ ΚΑΙ ΤΟ ΤΗΣΑΛΛΗΣ ΜΕΣΟΝ ΠΡΟΣ ΤϢ ΠΛΙΝΘΙϢ ΚΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΙΌ ΠΕΡΙΕΧΟΥΕΙΝ ΑΥΤΉΝ ΓΙΔΗΡΟΙΟ ΚΑΣΟΚΟΙΟ: EN ΜΈΝ ΟΣΝ ΤΗ ΚΑΤΑΓωΓΗ, ΚΑΘΟΤΙ ΔΕΔΗΛΟΙΚΑΙ ΜΕΝ, ΑΝΑΓ-

KAION HN ÁMOPPÓÝCBAI TÁC AEMLAAC ΔΙΆ ΤΟ ΑΥΤΑΙΟ CYNHPEICBAI, EN ΔΕ ΤΙΦ (ΧΑΟΘΉΝΑΙ ΠΆΛΙΝ ΕΜΊ ΤΗΝ ÓMOÍAN ΤΟΫ CΧΉΜΑΤΟΟ ΑΠΟΚΑΘΙĆΤΑΙΟΒΙ ΤΑΈΙΝ ΔΙΟ ΚΑΙ CYNEBAINE META BIAC ΠΟΛΛΗΟ ΔΙΙΟΓΑΜĖΝΑΟ ΑΥΤΆC Α-MONOXACEVEN THN 100 ÁΓΚΙΘΝΟΟ ΠΤΕΡΝΑΝ.

ΡΊΑΝ ΚΑΙ ΤΌΝΟΝ ΈΧΕΙΝ. ΚΑΘΆΠΕΡ ΚΑΙ ΤΟΝ ΟΙΔΗΡΟΝ, ΚΑΜ ΦΘΈΝΤΑ ΜΈΝΤΟΙ ΫΠΌ ΤΙΝΟΟ ΒΙΑΟ ΕΊΟ ΤΟΝ ΜΕΤΆ ΤΑΎΤΑ

- sich um den eisernen Halter drehte, mit seinem Fuße auf die eine der Schienen. Diese wurde hierdurch in ihrem gekrümmten Teil eingebogen und mit ihrer Spitze an die andere Schiene angedrückt. Dadurch ward sie selbst gerade gerichtet und richtete auch die andere gerade. Denn die Mitte der Rahmen an und den sie umgebenden Eisenplatten. Beim Spannen, wie ich dargelegt habe, mußten also die Schienen gerade gerichtet werden, weil sie sich gegeneinander stützten: dagegen bei dem Abziehen wiederum in die gleiche, dem Schema entsprechende Form zurückkehren. Deshalb mußten sie auch, wenn sie mit vieler Gewalt anseinander schlucen, auf den Euß des Bogenarmes als
- 46. Vielleicht wird nun dieser Bericht auch Dir unglaublich scheinen, wie vielen Anderen, denn sie halten es für unmöglich, daß die gebogenen Schienen, welche die Kraft des Bogenarmes geraderichtet, in dieser geraden Lage nicht für die Folge bleiben, sondern wieder in ihre ursprüngliche Krümmung zurückkehren. Bei dem Horne sei allerdings diese physische Eigenschaft vorhanden und bei manchen Holzarten (und aus solchen würden die Bogen gemacht); das Eiz aber sei seiner Natur nach hart und starr wie auch das Eisen, werde es jedoch von einer Gewalt gebogen, so verbleibe es fernethin in der erhaltenen
- 70. 38 και η Κου Πιεζομένην V 38. 30 κατά τα ακρά και PV: και verselzle S 30 προτηρεισμένη PV: cott. Meister - Δι΄ αύτης PV: αύτη Th: doch vgl. 73. 40 - 43 - 0 × N Br - 44 ΔΙὰ τὸ V in Rashr, verm, and Δι΄ αυτὸ - Αυταίς PV: cott. Κου

KAI CKAH-

71, 2 ΑΛΑΣ ΠΡΟΚΑΘΙCTACGAI PV: corp. Gra p. 154 n. 2 4 ΠΕΡΑΤώΝ PV: corp. Meister 5 Τών εγλίνων PV: corp. Κας 6 ΓεκέςθαΙ V 8 ΒΙΑC ΒΑΤΟΥ΄ Schmeider Ecl. phys. 1 p. 163 είς τὸν PV: se. Χρονον: αςείστον Βικε: είς τὸ Κας: είς τὸν Μ. τ. Χρόνον' Schmeider a. a. Q.

ΔΙΑΜΕΝΕΙΝ ΤΗΝ ΚΑΜΠΉΝ ΕΧΟΝΤΑ ΚΑΙ ΜΉ ΔΥΝΑΟΘΑΙ ΤΕ «ΑΥΤῷ ΠΑΛΙΝ ΑΠΟΡΒΟΓΟΘΑΙ. CYΓΓΝΏΜΗ ΟΎΝ ΕСΤω 10 ΑΥΤΟΪΟ ΤΟΫ ΕΠΙ ΤΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΔΟΊΑΝ ΦΕΡΕΟΘΑΙ ΜΗ ΠΡΟΙ-

CTOPHKÓCI TÀ KATÀ MÉPOC. WOON FÀP À TẬN TIPOEIPHMENON ΛΕΠΙΔΟΝ EPFACIA ΔΙΑ ΤΏΝ ΚΕΛΤΙΚΏΝ ΚΑΙ

'ICTRANÔN ΚΑΛΟΥΜΈΝΟΝ ΜΑΧΑΙΡΏΝ, ΤΑΎΤΑΟ ΓΆΡ ΟΤΑΝ
ΒΟΥΛΟΜΤΑΙ ΔΟΚΙΜΆΖΕΙΝ ΕΙ ΧΡΗCTAI ΕΊΩΝ. ΕΠΙΛΑ 15

ΒΌΜΕΝΟΙ ΤΗ ΜΕΝ ΔΕΞΙΑ ΧΕΙΡΙ ΤΉΩ ΛΑΒΗΌ. ΤΗ ΔΕ

ΑΛΑΗ ΤΟΥ ΚΡΟΥ ΤΉΟ ΜΑΧΑΙΡΏΝ ΚΑΤΑΓΟΎΣΙΝ ΕΞ

ΕΚΕΝΑΓΗΝ ΘΈΝΤΕΣ ΠΑΛΙΙΑΝ ΑΥΤΉΝ ΚΑΤΑΓΟΎΣΙΝ ΕΞ

ΕΚΑΤΕΡΟΥ ΜΕΡΟΥΣ. ΕΨΟ ΑΝ ΤῶΝ ΜΟΜΟΝ ΑΥΜΙΤΑΙ,
ΜΕΤὰ ΔΕ ΤΑΊΤΑ ΑΝΉΚΑΝ ΟΙΕΘΟ ΑΠΑΡΑΝΤΕΣ ΑΜΕΟΤΕΡΑC ΤΑ΄ ΧΕΙΡΑC. Η ΔΕ ΑΦΕΘΕΙΌΛ ΑΠΟΡΘΟΎΤΑΙ ΑΝ
ΠΑΛΙΝ ΚΑΙ ΟΎΤΟΣ ΕΠΙ ΤΟΝ ΕΞ ΑΡΧΗΣ ΡΥΘΜΌΝ ΑΠΟΚΑΘΙСΤΑΤΑΙ, ΏΣΤΕ ΜΗΔΕΜΙΑΝ ΕΝΟΙΑΝ ΚΑΜΠΉΣ ΕΧΕΙΝ'
ΚΑΙ ΤΑΎΤΑ ΠΛΕΟΝΑΊΚΙ ΠΟΙΟΎΝΤΟΝ ΟΡΘΑΙ ΔΙΑΜΕ΄ΝΟΥΣΙΝ.

47. EEHTAZETO OYN, TIC ECTIN À AITIA, AI HNIKAT-EYTONEÍN OYTOC CYMBAINEI TÀC MAXAIPAC TAY-TAC: ZHTOÝNTEC ΔÈ HYPICKON ΠΡώΤΟΝ ΜΕΝ ΤΟΝ KARAPON KAÐ THEFBOAHN, EITA EIPFACMENON ÉK TYPÒC OYTWC, WCTE MHTE AI-MACHN MHT ANAO CINOC ÉN AYTW MHAÈN THÁP-XEIN. ÖNTA ΔÈ KAÌ TÒN CÍΔΗΡΟΝ ΤΏ ΓΈΝΕΙ ΜΉΤΕ ΚΑΤΆ-CKAHPON AIAN MHTE MAAAKON, MÉCON DE TINA METÀ DÈ TAŶTA KEKPOTHMÉNAC YYXPÁC AÝTÁC NEANIKÁC YMÁPXEIN: TOYTÍ FÁP EÍNAI TÓ THN EÝTONIÁN MOIOŶN. KPOTEĨCĐAI MÉNTOI MÀ METÁNAIC CΦÝ-PAIC MHTE (CXYPAÎC TIAHFAÎC: THN FAP BIAION KAI ΠΛΑΓΊΑΝ ΠΛΗΓΗΝ ΤΟΝ ΤΕ ΡΥΘΜΟΝ ΔΙΑΚΤΡΕΦΕΙΝ KAÍ KATÁ BÁBOC ÍKNOYMÉNHN ATTOCKAHPÝNEIN AÍAN.

Krümmung und könne sich nicht wieder von selbst gerade strecken. Man muß diesen Leuten Verzeihung gewähren, daß sie sich zu solcher Meinung verleiten lassen, da sie das Einzelne nicht vorher erforscht haben. Man kann aber die Herstellung der obenerwähnten Schienen an den sogenannten keltischen und spanischen Schwertern sehen. Denn will man diese prüfen, ob sie brauchbar sind, so falst man mit der rechten Hand den Griff, mit der anderen die Spitze des Schwertes, legt es quer über den Kopf und zieht es auf beiden Seiten herunter. his man die Schultern berührt Hierauf läßt man beide Hände los, indem man sie rasch zurückzieht, das Schwert aber, losgelassen, richtet sich wieder gerade und kehrt in seine frühere Gestalt zurück. so daß es keine Idee von Krümmung mehr hat. Auch bei öfterer Wiederholung dieses Versuches bleiben sie gerade.

47. Es wurde nun nach der Ursache geforscht, warum diese Schwerter so elastisch sind. Bei dieser Untersuchung fand man: t. daß sich ihr Eisen als außerordentlich rein erweise, ferner im Feuer so bearbeitet sei, daß weder ein Riß noch irgendein anderer Fehler in ihm bleibt, 2, daß das Eisen auch seiner Art nach weder zu hart noch zu weich ist, sondern von einer mittleren Beschaffenheit und 3. daß, wenn man die Schwerter dann kalt schmiede, sie elastisch würden. Denn dies sei es, was ihnen Spannkraft gäbe. Jedoch würden sie weder mit großen Hämmern noch mit starken Schlägen geschmiedet. Denn ein gewaltsamer und seitlicher Schlag zerstöre das Ebenmaß, dringe in die

71. 10 εΑΥΤΏ P: Δι' εΑΥΤΌΥ Koe: ΑΥΤΌΝ S εςτω Hiat 11 (ΜΑΝ add, Koe: OY Schneider 14 'Ιςτακῶκη] εἰστάκωκη mit dem Zeichen der Verderbnis s darüber PY: iςτακῶκη Pr 15 Χρηστα Hiat! 10, 20 ΑΜΦΟΤΕΡΟ P 24, 25 ΚΑΤ΄ ΕΥΝΟΕΊΝ P: κατεγνοείν P: cott, R 28 ΟΥΤΩς fchit P 32 ΚΕΚΡΟΤΗΜΕΝΑ PV: cott, R 33 ΝεΑΝΙΚΆς PV: NEΑΝΙΚΆς PV: P

ΤΑΣ ΟΥΤΌ ΚΕΚΡΟΤΗΜΕΝΑΣ, ΕΙ ΤΙΣ ΕΠΙΒΆΛΛΟΙΤΟ ΚΑΜΠΤΕΙΝ, ΗΤΟΙ (ΕΝ ΤΦ) ΜΗ ΕΝΔΙΔΟΝΑΙ ΤΟ ΠΑΡΑΠΑΝ, Η
ΒΙΑΣΘΕΙΚΑΣ ΣΥΝΤΡΙΒΕΣΘΑΙ ΔΙΑ ΤΟ ΠΑΝΤΑ ΤΟΝ ΤΟΠΟΝ ΤΟΝ
ΠΑΚΤΦΘΈΝΤΑ ΥΠΟ ΤΗΣ ΠΑΝΓΑΣ ΠΥΚΝΟΝ ΥΠΑΡΧΕΙΝ, ΑΙ ΜΕΝ ΟΥΝ ΠΥΡΏΣΕΙΣ ΤΟΝ ΤΕ ΣΙΔΗΡΟΝ ΚΑΙ

ΜΑΛΑΚΎΝΟΥ ΟΙ ΑΡΑΙΟΥΜΈΝΟΝ ΤΟΝ COMATUN. ΘΕ ΦΑCIN, ΑΙ ΔΕ ΥΎΞΕΙΟ ΚΑΙ ΚΡΟΤΗCΕΙΟ CΚΑΗΡΎΝΟΥCIN' ΑΜΑΘΌΤΕΡΑ ΓΆΡ ΑΪΤΙΑ ΓΙΝΤΕΙΑΙ ΤΟΌ ΤΥΚΝΟΎΘΟΙ ΤΑΙ CΘΜΑΤΑ CYNTPEXÓΝΤΟΝ ΤΟΝ ΜΟΡΊΟΝ ΠΡΟΌ ΑΛΑΙΑΑ ΚΑΙ ΤΑΓΟ ΤΟΎ ΚΕΝΟΎ ΠΕΡΙΠΙΛΟΚΆΓ ΑΙΡΟΜΈΝΗΣ. ΘΕΧΡΟ-ΤΟΎΜΕΝ ΟΥΝ ΥΥΧΡΆΣ ΤΑΣ CHIΊΔΑΣ ΚΑΤΑ ΑΜΘΌΤΕΡΑ ΤΆ ΜΕΡΙ, ΚΑΙ ΟΥΤΟΔΕΤΑΣ ΕΠΙΘΑΝΕΊΑΣ ΑΥΤΌΝ CYNEBAINE CΚΑΗΡΑΣ ΓΙΝΕΘΑΙ. ΤΟ ΔΕ ΜΈΣΟΝ ΔΙΑΜΈΝΕΙΝ ΜΑ-ΛΑΚΌΝ ΔΙΑ ΤΟ ΜΗ ΔΙΚΝΕΊΣΘΑΙ ΤΗΝ ΠΑΝΓΗΝ ΚΑΤΑ BEBOC

ΕΛΑΦΡΆΝ ΟΥCAN, ΚΑΘΑΠΕΡ ΟΥΝ ΕΚ ΤΡΙΏΝ CWMÁTWN ΕΓΙΝΟΝΤΟ CYΓΚΕΙΜΕΝΑΙ, ΔΎΟ ΜΕΝ CKΛΗΡΏΝ, ΕΝΟΣ ΔΕ ΜΕΌΟΥ ΜΑΛΑΚωΤΕΡΟΥ: ΔΙΟ ΚΑΙ ΤΉΝ ΕΥΤΟΝΙΑΝ ΑΥ-ΤΑΙC

CYNÉBAINEN ΥΠΆΡΧΕΙΝ, ΚΑΘΏC ΑΝΏΤΕΡΟΝ ΑΠΕ- 72 ΔΕΙΧΘΗ. ΠΕΡΊ ΜΕΝ ΟΥΝ ΤωΝ ΧΑΛΚΟΤΟΝώΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΕΡΊ ΑΥΤΆ ΓΙΝΟΜΈΝΗς ΚΑΤΑΣΚΕΥΡΊς ΕΠΙ ΤΟΣΟΎΤΟΝ ΕΙΡΉΣΟΘΟ, ΜΉ ΚΑΙ ΜΑΚΡΌΤΕΡΟΝ ΕΙΈΝΕΧΘΕΝΤΕΣ ΛΑΘΜΕΝ ΠΑΡΕΚΒΑΙΝΟΝΤΕΣ ΕΙ΄Ο ΤΟΥΣ ΦΥΣΙΚΟΎΣ Ε΄ΠΙ ΤΑΣΕΊΟΝ ΑΘΓΟΥΣ.

48. ΕΤΙ ΔΕ COI ΒΡΑΧΕΆ ΠΡΟCΕΜΕΛ-ΝΙΟΎΜΕΝ ΠΕΡΊ ΤΡΩ ΕΥΧΡΗΤΙΊΑΟ ΑΥΤΏΝ ΠΡΏΤΟΝ ΜΕΝ ΓΑΡ ΕСΤΙΝ Η ΚΑΤΑΚΚΕΥΉ ΤΟΝ ΔΕΔΗΛΟΜΕΝΙΟΝ ΠΑΡΆ ΠΟΛΎ ΤΟΝ ΆΛΛΟΝ ΕΎΚΟΠΟΤΕΡΑ ΔΙΑ ΤΟ ΜΉΤΕ ΠΕ-ΡΙΤΡΉΤΑ ΜΗΤΕ ΧΟΙΝΚΊΔΑΟ ΜΉΤΕ ΔΕΟΜΟΎΣ ΟΙΔΗ-ΡΟΎΣ ΠΟΛΛΟΎΣ ΚΑΙ ΠΟΙΚΙΛΟΎΣ ΕΧΕΙΝ, ΆΛΛ΄ ΑΦΕΛΑ ΤΙ-ΝΑ ΚΑΙ ΛΙΤΉΝ ΚΑΙ ΕΥΧΟΠΟΝ ΕΙΝΑΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΥΝ Tiefe und verursache eine zu große Härte, so daß, wenn man die so geschmiedeten Schwerter biegen wollte, sie entweder durchaus nicht nachgäben, oder brächen, weil die ganze infolge des Schlaist. Ausglüben erweicht nun Eisen und Erz, indem die Masse, wie man behauptet. das Schmieden macht es hart. Beides ist nämlich die Ursache, daß sich die Masse verdichtet, indem sich die Teile näher zusammenziehen und die Durchsetzung mit leeren Zwischenräumen aufgehoben wird. Ich schmiedete nun also die Schienen auf beiden Seiten kalt, und so wurden ihre Oberflächen hart, die Mitte aber blieb weich, weil der leichte Schlag nicht ins Innere dringt. So bestand sie also gleichsam aus drei Schichten, zwei harten und einer weichen in der Mitte. Deshalb besitzen sie auch Spannkraft, wie eben gezeigt wurde, Dies also über die Erzspanner und ihre Konstruktion, damit wir nicht verlockt unversehens noch weiter ausholen und mehr in die Physik abschweifen.

48. Außerdem wollen wir aber noch in Kürze ihren Nutzen darstellen: 1. nämlich ist die Konstruktion der beschriebenen Geschütze viel leichter als die der anderen, weil sie weder Peritrete noch Buchsen noch viele und mannigfaltige eiserne Bänder haben, sondern weil ihre Konstruktion leicht und schlicht und einfach ist. Außerdem sind sie

71, 38 ÉTIBÁAAOITO Th: ÉTIBÁAAEI TÓ PV 39 HTOI [ÉN T ϕ] Schneider Ecl. phys. I p. 164: htoi én t ϕ (teipácbai) Va: h toidyt ϕ Bue: h toi ant ϕ Koe 40 biaceica PV: cost. Koe tòn tilgle R 41 trakta-benna De: tinkkrobenta PV: tytlæerta KV. Schmidt: tiahfwoénta Bue 42 hrès ont tikmocic PV: cost. Koe 47 trapatiage KAC Die Sitz. Berl. Ak. 1893 S. 109 Apoménhc PV: cynaipoyménhc Koe 50 mha' knéicha PV: cost. R 51 + TO MECOY R MAAAKA-TÉPÔNC P

72. 9. 10 DEPITPHMA PV: COLT. Meursius

ATTUN. ΠΡΟς ΔΕ ΤΟΥΤΟΙΟ ΙΚΎΡΑ ΤΕ ΕΚΤΙ ΚΑΙ Α-72

18ΑΡΤΑ ΜΑΛΛΟΝ ΤώΝ ΑΛΛΙΟΝ ΔΕ ΑΝ ΟΥ ΔΙΑ ΝΕΥΡΙΟΝ

11.

ΑΛΛΑ ΔΙΑ ΧΑΛΚΟΥ ΤΉΝ ΕΤΑΡΤΥΚΊΝ ΕΧΟΝΤΑ. ΤΟ 15

ΔΕ ΜΕΓΙΚΤΟΝ ΚΑΙ ΠΡΙΔΤΕΡΌΝ, ΜΑΚΡΟΒΟΛΕΙ ΤΕ ΚΑΙ ΤΑΙΚ

ΠΑΝΓΑΙΟ ΚΟΙΝ ΕΥΤΟΝΑ, ΕΝ ΤΕ ΤΑΙΚ ΥΠΑΙΘΡΟ Κ

ΧΡΕΙΑΙΚ ΚΑΙ ΕΝ ΤΑΙΚ ΝΑΥΤΙΚΑΙΚ ΣΤΡΑΤΕΙΑΙΚ ΑΠΑΘΗ

ΔΙΑΜΕΝΕΙ ΔΙΑ ΤΟ ΜΗΤΕ ΒΡΑΧΕΝΤΑ ΑΥΤΆ ΜΗΤΕ

ΝΟΤΙΘΕΘΤΑ ΜΗΔΕΝ ΔΕΙΝΌΝ ΠΑΚΚΕΝΤΑ ΤΑΥΤΑ ΜΗΤΕ

ΝΟΤΙΘΕΘΤΑ ΜΗΔΕΝ ΔΕΙΝΌΝ ΠΑΚΚΕΝΤΑ ΤΟ ΕΝΕΥΡΙΟ

ΠΑΝ ΤΟ ΤΟΙΟΥΤΟΝ ΕΚΤΙ ΠΟΛΕΜΙΟΝ ΟΥ ΓΑΡ ΟΙΌΝ ΤΕ

ΝΟΤΙΚΟΘΕΝΤΑΝ ΤΙΘΑ ΤΟΝΟΝ Η ΒΡΑΧΕΝΤΑΝ ΜΗ ΦΘΕΙΡΕ
ΚΟΙ ΤΑ ΟΡΓΑΝΑ. ΠΟΛΛΑΚΙΚ ΔΕ ΚΥΜΒΑΙΝΕΙΝ ΚΑΙ

COMENA MERICOÚIC CTERNOÍC TOMOIC DIA THIN TO É AEROC METABOAHN XEIPONA ARTÚN MARÁ MONÝ FINECHAL Ó DÉ XANKÔC EN TE TOÍC TOIOTTOIC ECTÍN ARBAR-TOC KAÍ

ÉN TAÍC XPEINIC ÁTRABHE DIAMENE: DIA TÓ MHTE PHE-NYCHAI MHTE ÉTÉKTACIN AAMBANEIN: AYNATAI JE METÀ TÀN XPEÍAN EÝKÓTIGU ÉZAIPEGEIC ÖTTÓNG ÉK TOÝ TIAINBÍOY TÍGECBAI EÍC ĚNYTPON ÉMBAHBEÍC: KAÍ TOÝC AKKINAC DĚ CCTIN EÝKÓTIGU EJEAZÍN-TÚN OXÉGIN ZEZAKYY

CBENTON, DICTE KATÁ MANMEPOC KAÍ EYCTANÉC KAI EY-CYNBETON EINAI KAI ÉN TAIC ODOMOPÍAIC EY POPTON. TÒ MÉN O'N 10 HOMON JAKKEYACGÉN XAAKOTONON ÓPFANON THIN EPPHAÉNIN ÉXEL DIÁGECIN.

49. YCTEPON À HMIN ÁNHFFEINÁN TINEC TÂN
THEPIEPFOTE-

ΡΟΝ ΤΟ ΤΟΥ ΚΤΗΓΙΒΙΟΥ ΤΕΘΕΑΜΈΝΟΝ ΚΑΙ ΕΦΑΓΑΝ
ΠΑΕΊΟΣΙ
ΛΕΠΊΣΙΝ ΟΥΓΚΕΙΜΈΝΑΙΣ ΚΑΤΆ CYZYΓΙΑΝ ΠΡΌΣ ΑΛΛΙΑΛΑΣ
ΜΟΧΛΕΎΣΕΘΑΙ ΤΟΎΣ ΑΓΚΈΝΑΣ. ΕΔΟΚΕΙ ΟΥΝ ΗΜΊΝ Ο ΚΤΗΕΊΘΙΟΣ. Ε΄Ν ΓΕ ΤΟΥΤΌ ΔΙΗΜΑΡΤΗΚΕΜΑΙ, ΥΠΟΛΑΒΌΝ

MACIONAC AYNÁMCIC ÍCOTAXCÍC TE KAI ÒMOIAC OYCAC

72. 16 μακροβολεΐ τε Ha: μακροβολεΐται PV 18 στρατείαις Bue: στρατιαΐς PV 20 δεινόν fellit P 21 ου τάρι στά Koe 22 κρέφειων τών τόνων Va 23 συμπαιεί hier Va: πας γίνεσομι (25) Koe 23, 24 τάς θυλας Comman

stärker und haltbarer als die anderen. da die Spannung nicht durch Sehnen. sondern durch Erz erfolgt. Was aber das Wichtigste und die Hauptsache ist. schlasskraft, balten sich sowohl beim Ge-See vortrefflich, weil sie weder im Regen nehmen; den Schnen aber ist dies alles schädlich. Wenn die Sehnen fencht oder beregnet werden, so müssen notwendig kommt es vor, daß selbst Geschütze, die bewahrt werden, durch die Luftveränderung viel schlechter werden. Das Erz dagegen ist in derartigen Fällen unversehrt, weil es weder Bruch noch Ausdehnung erleidet. Man kann aber nach dem Gebrauche den Spanner leicht aus dem Rahmen berausnehmen und in ein Futteral tun. Auch die Bogenarme sind leicht herauszunehmen, indem man die Halter berauszieht, so daß es in jedem Stück leicht zu beschaffen und zusammenzusetzen und auf den Märschen leicht zu befördern ist. Das also ist die Anordnung des von mir gefertigten

49. Später haben uns auch Einige Bericht erstattet, welche die Konstruktion des Klesibios mit größerer Sorgfalt angesehen haben. Sie geben an, die Bogenarme würden durch mehrere paarweise verbundene Schienen (s. Bild 10) bewegt. Ktesibios scheint mit nun in diesen Punkte wenigstens einen Fehler begangen zu haben, daß er voraussetzte, mehrere

CAYTAIC KATÁ THN (CXÝN ZEYYΘΕΙCAC CTL TO 72 gleichsehnelle und in Bezug auf die Stärke
AΥΤΌ ΠΟΙΉeinander gleichartige Kräfte würden mit-

CEIN ENEPFECTÉPAN THN BIAN. AMODEDEIKTAI MEN Oyn kai

εν τοις Ανώτερον περὶ τοῦ Μέρους τούτου, ελι νέν δε οῦκ οκνάςομεν επὶ ποςὸν είπειν. Φαμάν τάρ, οῦτ οίτε, ελν αγκώνας τις πλείονας ένθη τ $\dot{\phi}$

TO FICOY TONOY KAI THE DMOIAC TACEME MONACY-

CYZEÝBAC TIPÓC ÁNAHADYC KAI EÍC TOÝC HFOYMENDYC ÉNAHCAC TOÝC THN TOBÎTIN EXONTAC, AYBHCEIN AYNATAI

thm bian dià tổ kai eknýcobai thm mian (tổ tẩm \cdots anam, gắt ánh éti toỷ xaakotókoy apridac cynh tiaelonac, kabátiep exel tổ cxhma tổ ytio-tepamménon: éctwcan tập aĩ tẩm apridwn cyzytiai és ớn tả A.

einander gleichartige Kräfte würden miteinander in der Richtung auf denselben Punkt verbunden die Spannkraft stärker machen. Ich habe nun bereits im Vorhergehenden über diese Sache meine Ich behaupte nämlich, daß man, weder Geschütz einsetzt, die durch den gleichen Spanner und die gleiche Kraft bewegt miteinander verbunden und zusammen an die Enden der Bogensehne geknüpft sind, die Kraft vermehren kann - weil die eine von der anderen sogar geschwächt wird - noch wenn man am Erzspanner mehrere Schienen zusammenfüge, wie es die untenstehende Figur zeigt. Es seien die Schienenpaare A.



Bild 10 (Kap. 49; p. 72. 38; 73. 1).

30. Δει γάρ τὸ επιστών μόνου η το Διορθούν Ισχγρότερον είναι τοῦ επιστωμένου καὶ Διορθούμενου. Οπως Διὰ Τὴν (σχη κατάσχη· μη γάρ κατασχόν, ομοίαν Δ΄ έχον τὴν Αναπτωσίν, πώς αν Βιασαίτο ΤΙ Μάλλον τὸ (σοταχώς Δίτφ «ερομένω»: «στε 50. Es muß nämlich die aufziehende oder geraderichtende Kraft sehon allein stärker sein als das Aufgezogene und Geradegerichtete, um es durch ihre Stärke zu zwingen. Denn zwänge sie es nicht, entwickelte aber beim Loslassen die gleiche Stärke, wie könnte sie denn das Gleichschnelle bewältigen? Deshalb bleibt

72. 42 εΑΥΤΑΪΟ ΚΌΘ: ΕΝ ΤΟΙΌ PV 40 ΟΤΙ ΚΌΘ ΕΝΘΗ ΚΌΘ: ΕΝ PV 50 ΕΚΑΥΈΘΘΑΙ ΚΑΙ ΈΠΙ Τών PV: verb. Die (vgl. Z. 51): ΕΛΚΥΕΘΘΑΙ ΥΠΟ ΤΟΥ ΑΛΛΟΥ ΚΌΘ 51 ΕΠ. ΚΌΘ: ΥΠΟ PV: ∀Πὸ, als Corr. für Z. 50 bestimmt, scheint nach Z. 51 verschlagen

TÂN TOIOÙTON AANOANOYCI THN MÉN TOIEINN 75 es ilinen verborgen, daß sie auf solchier Grundlage die Schinßleistung nicht fördern können (denn ihre Vermehrung entsteht nur durch die Schinßleistung nicht fördern können (denn ihre Vermehrung entsteht nur durch die Schinßleistung nicht fördern können (denn ihre Vermehrung entsteht nur durch die Schinßleistaft des Bogenarmes), das Spannen aber zu einer gewaltsamen Anstrengung machen. Denn wein die vielen aber gleichschneilen Kräfte mitchander verbunden sind, leisten sie alle nach der in ihnen vorhandenen Kraft Widerstand, so daß eine Vereinigung vieler Kräfte entsteht; wer-

THE BIAC APPOICIN FENÉCUAL ANATITITOYCAL AÈ DE ογθέν ΑΛΛΉΛων Τῶ ΤΑΧΕΙ ΔΙΑΦΕΡΟΥCΑΙ ΠΆCΑΙ ΆΜΑ ΦΕΡΟΝΤΑΙ, ΠΏΟ ΟΥΝ ΔΥΝΑΤΟΝ ΕΟΤΙΝ ΠΡΟΟΛΑΜ-BÁNGIN TÁXOC THN MÍAN TOÝTÚN MÓNHN, EXOYCAN KAÍ AÝTHN TỔ OMOION TÁXOC: ÉTIEL OYTW KAÍ TOÍC πλέουςιν, έλν Ιζοταχή πλοΐα Υπάρχη τρία, τὸ ΔÈ EN ΤΟΎΤωΝ ΕΛΚΗΤΑΙ ΥΠΌ ΤѾΝ Β΄, ΦΕΡΌΜΕΝΟΝ KAÌ AYTÒ TỆ Ở MOÍW TÁXEI TOÍC KAKOYCIN, TÁXION ΤῶΝ ΑΛΛωΝ ΠΛΕΎΣΕΙ: ΟΥΔΕ ΓΑΡ. ΕΝΝ ΑΦΏΣΙ ΤΟ ΔΕ-ΜΑ, ΜΆΛΛΟΝ ΤΙ ΑΠΟΛΕΙΦΘΉΣΕΤΑΙ ΤΟ ΙΌΝ ΕΧΟΝ ΤΑ-ΧΟς, ώςτε καὶ ΔΙὰ ΤΟΥΤΟΥ CΑΦῶς ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΟΘΑΙ TO TPOKEIMENON O'ON A COMEN. ALO CHMI ACIN ΜΙΑΝ CYZYΓΙΑΝ ΫΦ' ΈΚΑCΤΟΝ ΤŴΝ ΑΓΚώΝΟΝ ΫΠΟ-TIBÉNAI, TAÝTHN ΔÈ ỐC ÍCXYPOTÁTHN KAÌ EŸTONOTÁ-THN ΔΙΑ ΤΗς ΕΡΓΑCIAC ΚΑΙ ΤΗς ΤΟΥ ΧΑΛΚΟΎ ΚΡΑ-CEWC HOIEIN, WC FÉFPAHTAI, KAI HEPI MÈN TOY XAA-ΚΟΤΌΝΟΥ ΤΟ ΚΑΥΤΑ ΕΙΡΉ ΚΟΘΟ.

Grundlage die Schlußleistung nicht fördern können (denn ihre Vermehrung entsteht nur durch die Schnellkraft des Bogenarmes), das Spannen aber zu einer gewaltsamen Austrengung machen. Denn wenn die vielen aber gleichschnellen Kräfte miteinander verbunden sind. leisten sie alle nach der in ihnen vorhandenen Kraft Widerstand, so daß eine Vereinigung vieler Kräfte entsteht; werden sie aber losgelassen, so bewegen sie sich, da sie sich an Geschwindigkeit nicht voneinander unterscheiden, gleichzeitig miteinander. Wie ist es also nun möglich, daß nur die eine Kraft noch Geschwindigkeit von diesen anderen dazubekomme. da sie selbst schon die gleiche Geschwindigkeit besitzt? Denn auf diese Weise würde auch, wenn Schiffer drei Fahrzeuge von gleicher Geschwindigkeit hätten, das eine derselben aber von den beiden anderen geschleppt würde, während es selbst schon die gleiche Geschwindigkeit wie die Schleppschiffe besäße, dieses eine rascher fahren als die übrigen? Selbst wenn man die Verbindung löste, würde es nicht mehr zurückbleiben, da es ja die gleiche Geschwindigkeit hat. Es wird daher auch hierdurch der vorliegende Satz klar bewiesen, wie ich ihn erkläre. Deshalb behaupte ich, man dürfe nur ein Schienenpaar an jeden der Bogenarme anlegen, dieses aber durch die Herstellung und die Legierung des Metalls so stark und so spannkräftig wie möglich machen, wie es oben geschrieben steht. Soviel sei nun auch über den Erzspanner gesagt.

73. 11 πάχος P 13 αύταις PV: coff. Κοε 13. 14 έπισπώμενοι PV: coff. Pr. 16 άναπίπτουται, μι αμεί τους. V: άναπίπτουται P (coff. Pr.) &c Die: καί PV 17 πάχει PV: coff. Meursius 19 μίαν S: ὑπὸ PV; die Compendien α und μ sind verwechselt: γίπὸ BR 23 αὐτὸ] αὐτὰ P: αὐτὰν V: coff. Th. mg 24 (τὸ ἐΝ΄ τῶν άλλων Κοε 27 ον οίον Br 28 μιλ PV: coff. Pr. 30 κρίσεως nach p. 70. 18 S

51. Διονήσιος Δέ τις Αλεθανάρευς κατε- 73

·έν 'Ρόδω τον καλούμενον πολυβόλον καταπαλτην

ILÍAN TINÀ KAI TIÁNY FIOIKIAHN EXONTA KATA-CKEYÁN, TIEPI HC COI FPAYOMEN EMBANÍZONTEC TA KATA MÉPOC META THC ÉNDEXOMÉNHO ÁKPI-BEÍAC.

EÍXEN DYN TÒ EICENEXBÈN AYTOY TO MEN METEROC OY HONY MEIZON THXYAIOY. ΤΡΙΟΠΙΘΆΜΟΥ ΔΕ ΟΥ ΠΟΛΛω ΚΑΤΑΔΕΕΌΤΕΡΟΝ, ΒΕ-AGC A' ÉBANNEN MÉKOC TIHXEOC KAI DAKTÝ-ADY: TÀ BÉAH A' HN ÁXHAWTA KAÌ TΡΊΠΤΕ-PA ETTEPWMÉNA, EÍC AÈ THN CÝPITTA ENE-BÁNNETO ÁBPÓA BÉNH ỐC' OỆN TINA HN KAÌ ỐT (ÂN) ANENEXOCIH TÒ XEAWNION, À XEIP AYTH AI CAYTHO **ΕΠΑΙΡΟΜΕΝΗ ΤΗ**Ο ΤΟΞΙΤΙΔΟΟ ΕΠΕΛΑΜΒΑΝΕΤΟ ΚΑΙ YER CXACTHRIAG AYTOMATH KATEKARIETO KATAXBEIH H XEIR EXOYCA THN TO-ENÉTITITEN BEAGN ÉTITOZÍTIAL KAÍ TIPOCKATAXBÉNTOC MIKPÓN ÉCXÁ-ZETO ΑΥΤΌΜΑΤΟΝ· ΚΑΙ ΑΕΙ ΌΜΟΙΜΟ ΕΠΟΙΕΙ ΤΟΥΤΟ, ΕΜΟ 74 ΠΆΝΤΑ ΕΚΤΟΞΕΎCEIE Τὰ ΒΕΛΗ. ΚΑΙ ΠΆΛΙΝ ΆΛΛΑ ΒΕ-ΛΗ ΑΘΡΌΑ ΕΝΕΒΆΛΛΕΤΟ, ωΣΤΕ ΤΟΝ ΤΟΞΕΎΟΝΤΑ έπιθέν-

ΤΑ Τὰ ΒΕΛΗ ΜΗΘΕΝ ΆΛΛΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΊΝ ΙΤΛΗΝ ΤΟΥ ΚΑΤΑΓΕΊΝ ΤΟ ΧΕΛΦΝΙΟΝ, ΠΕΡΙΑΓΟΝΤΑ ΤΑΪ́С СΚΥ- andrien konstruierue in Rhoedes die sesgenannte Mehrladerkatapalte, welcheeine eigenartige und verschmitzte Konstruktion hatte, über die ich Dir Mitteistruktion hatte, über die ich Dir Mitteistruktion hatte, über die ich Die Linzelheiten mit möglichster Genauigkeit darlege. Der von ihm eingeführte kleine
Skorpion war ein wenig größer als ein
einelliges Geschütz, aber ein wenig kleiner
als ein dreispithamiges 1, es warf ein
Geschosse aber waren ungekerbt und mit
drei Federn betlügelt. In die Pfeife 2
aber wurden soviel Geschosse, als es nun
chen waren, auf einmal hineingeworten.

51. Ein gewisser Dionysios aus Alex-

und wenn der Schieber vorgebracht wurde, habte die Klaue selbstfätig, indem sie sich aufrichtete, die Bogenschne und wurde automatisch durch den Abzug verriegelt. Während aber beim Spannen die Klaue die Bogenschne hielt, fiel einer der Pfeile in die Pfeilrinne, und wenn dann der Schieber noch ein klein wenig weiter zurückgezogen wurde, ging der

Schuß automatisch los. Und dies wiederholte er stets auf gleiche Weise, bis alle Pfeile versehossen waren. Dann wurden andere Pfeile, viele zusammen, eingeworfen, so daß der Schütze, nachdem die Pfeile eingelegt sind, nichts weiter zu tun hat, als den Schieber durch ab.

73. 34 εΝ "Ροδφ ρόδο PV: ρόδιοις (?) Pr: corp. Bug καταπέλτην Pr 30 εκοπίδιον PV: corp. Br 43 άχειλατά PV: corp. Pr 45 δεόν τίπλ $\frac{1}{2}$ PV: corp. Big: 0 αλ αγκατά ην κατοι viell. 0 co ποιν τε ην Dig 0 t α.ν. St. viell. οτε μέν Dig 46 άκοικαθεί V 48 αντοπατεκλείετο V 49 στε S: 0 τ α.ν. PV καταχθείη η Hirt! 50 εν. εκ. PV: corp. Meister a. a. O. $\frac{1}{2}$ βι επιτομίτιδα PV: επι τον επ. Br

74.1 ÁEI ÒMOÍMCÍ HÍAL! 2 EKTOLEVCEI PV: verb. S 3 BEAH AÐPOA' HÍAL! 4 DANN DÍÁNN PV: copp. Pr. mg. R 5 KATÁFEIN DIE: KATAFAFEÏN PV

¹ Um den widersprechenden Angaben Philons zu genügen, setzt man im Matistabe des auf Tafel 7 dargestellten Modells besser Kaliber für Dezimeter.

² Philon nennt den Trichter gleichfalls Pfeife.

TÁMAIC TÓN ON.CKON ENAMMAE, WOTE MANY CYNTOMON

CINECUAL THN TOESIAN.

52. Η ΔΕ ΚΑΤΕCΚΕΥΑCΜΈΝΟΝ ΟΙ-Τως ΟΡΒΟΙΤΑΤΗΣ ΕΠΟΙΕΊΤΟ ΕΧΨΗ ΟΤΥΛΙΔΑ ΕΙΑ-ΓΦΝΟΝ, ΗΕ ΚΑΤΆ ΤΑΟ ΠΛΕΥΡΑΟ ΕΝ ΙΟΘΟ ΔΙΑΟΤΗΜΑΣΙΝ ΗΝ ΚΑΝΌΝΙΑ Γ ΠΡΟΟΠΕΠΗΓΟΙΑ, ΕΦ΄ ΜΝ ΕΦΕΟΤΗΚΕ: Η CTYΛΙΌ (ΦΟ ΕΠ΄ ΕΠΙΠΕΔΟΥ: ΤΑ ΓΑΡ ΚΑΝΌΝΑ Η Ν ΚΑΤΘΙΘΝ ΥΠΟ-

ΔΙΑΠΕΠΗΓΟΊΑ: ΗΝ ΔΕ ΚΑΙ ΔΙΑΠΑΓΜΑΣΙ ΠΡΌΣ ΑΙ ΤΑ
CYMEΙΑΗΜΜΕΝΑ Τὰ ΚΑΝΚΟΝΑ, ΚΑΘΑΓΕΡ ΟΙ ΤΡΊΠΟΔΕΣ ΕΝ ΤΟΙΣ ΥΠΟΤΙΠΟΣΙΝ: ΕΠΙ ΔΕ ΤΟΡ ΟΡΡΟΟΣΤΑΤΟΥ
ΚΑΡΧΉΣΙΟΝ ΑΝ ΕΥΜΑΚΕΣ ΠΕΠΟΙΗΜΕΝΟΝ, ΕΝ ΘΕ Ν΄ ΕΥΡΙΓΕ ΕΠΟΛΕΎΕΤΟ: Η ΓΑΡ ΣΎΡΙΓΕ ΕΙΧΕΝ ΜΗΚΟΣ ΜΕΝ
CYMMETPON. ΜΟ ΕΌΤΙΝ ΕΊΘΙΜΕΝΟΝ, ΠΙΑΧΌΣ ΔΕ
ΜΟ ΔΑΚΤΎΛΜΝ Γ΄, ΠΛΑΤΟΣ ΔΕ Ε΄, ΤΟ ΔΕ ΒΑΘΟΣ ΜΟ
ΔΑΚΤΎΛΜΝ Γ΄ ΕΙΧΕΝ ΔΕ ΚΑΙ ΕΜΒΟΛΙΟΝ ΕΝ ΑΙΤΗ,
ΞΥΛΙΝΟΝ ΑΡΜΟΣΤΟΝ ΤΟ ΠΙΛΑΤΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΎΥΕΙ ΚΑΝΑΠΑΠΡΟΎΝ ΤΗΝ ΣΎΡΙΓΑ, ΜΉΧΟΣ ΔΕ ΜΙΚΡΟΜ ΜΕΊΖΟΝ Η
ΟΣΟΝ Η ΤΟΣΤΊΣΙΣ ΚΑΤΗΓΕΤΟ: ΗΝ ΔΕ ΤΟ ΕΜΒΟΛΙΟΝ Η
ΟΣΟΝ Η ΤΟΣΤΊΣΙΣ ΚΑΤΗΓΕΤΟ: ΗΝ ΔΕ ΤΟ ΕΜΒΟΛΙΟΝ Η
ΟΣΟΝ Η ΤΟΣΤΊΣΙΣ ΚΑΤΗΓΕΤΟ: ΗΝ ΔΕ ΤΟ ΕΜΒΟΛΙΟΝ Η
ΟΣΟΝ Η ΤΟΣΤΊΣΙΣ ΚΑΤΗΓΕΤΟ: ΗΝ ΔΕ ΤΟ ΕΜΒΟΛΙΟΝ Η
ΟΣΟΝ Η ΤΟΣΤΊΣΙΣ ΚΑΤΗΓΕΤΟ: ΗΝ ΔΕ ΤΟ ΕΜΒΟΛΙΟΝ Η
ΟΣΟΝ Η ΤΟΣΤΊΣΙΣ ΚΑΤΗΓΕΤΟ: ΗΝ ΔΕ ΤΟ ΕΜΒΟΛΙΟΝ Η

ΟΣΟΝ Η ΤΟΣΤΊΣΙΣ ΚΑΤΗΓΕΤΟ: ΗΝ ΔΕ ΤΟ ΕΜΒΟΛΙΟΝ Η

ΟΣΟΝ Η ΤΟΣΤΊΣΙΣ ΚΑΤΗΓΕΤΟ: ΗΝ ΔΕ ΤΟ ΕΜΒΟΛΙΟΝ

ΟΣΟΝ Η ΤΟΣΤΊΣΙΣ ΚΑΤΗΓΕΤΟ: ΗΝ ΔΕ ΤΟ ΕΜΒΟΛΙΟΝ

ΟΣΟΝ Η ΤΟΣΤΊΣΙΣ ΚΑΤΗΓΕΤΟ: ΗΝ ΔΕ ΤΟ ΕΜΒΟΛΙΟΝ

ΤΗ ΤΟΣΤΊΣΙΣ ΚΑΤΗΓΕΤΟ: ΗΝ ΔΕ ΤΟ ΕΜΒΟΛΙΟΝ

ΤΗ ΤΟΣΤΊΣΙΣ ΚΑΤΗΓΕΤΟ: ΗΝ ΔΕ ΤΟ ΕΜΒΟΛΙΟΝ

ΤΗ ΤΟΣΤΊΣΙΣ ΚΑΤΗΓΕΤΟ: ΗΝ ΔΕ ΤΟ ΕΜΒΟΛΙΟΝ

ΤΗ ΤΟΣΤΊΣΙΣ ΚΑΤΗΓΕΤΟ: ΗΝ ΔΕ ΤΟ ΕΜΒΟΛΙΟΝ

ΤΗ ΤΟΣΤΊΣΙΣ ΚΑΤΗΓΕΤΟ: ΗΝ ΔΕ ΤΟ ΕΜΒΟΛΙΟΝ

ΤΗ ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΗ ΤΑΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΗ ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΗ ΤΟΣΤΙΚΉΣΗ
ΤΗ ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΗ ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΗ ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΗ ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΗ ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΗ ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΗ ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΗ ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΗ ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΗ ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΗ ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΗ ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΗ ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΗ ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΗ ΤΗ ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΗ ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΗ ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΗ ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΗ ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΗ ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΗ ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΗ ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΗ ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕΙΤΙΚΉΣΗ
ΤΕ

ΔΙώCΤΡΑ ΠΕΠΟΙΗΜΕΝΗ, ὥCTE ΔΙωθΕΊCΘΑΙ ΔΙΑ ΤĤC CÝ-PIFFOC : ΕΝ ΔΕ ΤΑΥΤΗ ΤΗ ΔΙώCΤΡΑ ΗΝ [ΤΕ] Η ΧΕΙΡ

- CYNTOMON 74 wechselndes Herumdrehen des Haspels mit den Handspeichen zu spannen, so daß das Schießen sehr vereinfacht wird.
 - 52. Das Geschütz war so konstruiert. (s. Tafel 7). Es wurde ein Ständer mit sechseckiger Säule gemacht, an dessen Seiten in gleichen Abständen drei Schwellen angefügt waren, auf denen die Säule wie auf einem Boden aufgestellt wurde. Diese Hölzer wurden aber unten miteinander fest verbunden. Die Schwellen hatten auch Querriegel, die sie zusammenhielten, wie die Dreifüße auf ihren Untergestellen. Auf dem Ständer wurde ein entsprechend großer Drehkopf hergestellt, in dem die Pfeife sich drehte. Die Pfeife hatte eine angemessene Länge, wie es üblich ist. eine Dicke von sechs Daktylen, eine Breite von fünf Daktylen, eine Tiefe von drei Daktylen 1. Sie hatte aber auch einen hölzernen Einsatz, welcher in sie hineinpaßte und mit seiner Breite und Höhe die Pfeife ausfüllte, in der Länge aber ein wenig größer war, als wie weit die Bogensehne aufgezogen wurde 2. Dieser Einsatz war als Schieber eingerichtet, so daß er durch die Pfeife geschoben werden
- **74.** 7 kateckeyacménon] se, ekopphaion p. 73. 39 -8 éfietoihto 8 ctalad V icole P_1 hold V icole P_2 to kanónka P Die kanónka P Ek kanónke P Ekanónke P Ekanónke P Ekanónke P Ekonén P

¹ Die Bezeichnungen oder die Maße können, wie Köchty und Rüstow bereits gesehen haben, nur wie auf dem Querschnitt der Pfeife auf Tafel z unten dargestellt, stimmen, Die Pfeife hat eine vorschriftsnäßige Breite von 1º/2 K., wenn C dafür eingesetzt wird. Das Kaliber beträgt dann 4". Das Geschütz wäre dann wiederum ein 3spithamiges also 36zölliges. Wenn die Geschößlänge nur auf 1 Elle 1", also 25 Zoll angegeben wird, so geht daraus hervor, daß das Geschütz wegen geringer Leistungsfäbigkeit leichtere Pfeile versehöß als normal zum Kaliber gehörige.

² Die Spannlänge beträgt 61,2 K. Das langt noch nicht einmal für die Pfeillänge, die 9 K. beträgt. C. 12, p. 54, Zeile 16 gibt Philon die Länge der Pfeife zu 16 K. an.

ENHPMOCMENH XAAKH AIXHAOC TETTOIHMENH. HN AE 74 konnte. In diesen Schieber wurde die MEMHXANHMENON, OCTE AYTOMÁTHN TE THO TOTI-TIMOC ETIMAMBANECHAL KAL KATAKASISCHALTHN CXA-CTHPIAN KAI MÁNIN KATAXBEICHC ÁMOCXÁZECBAL

TÓN TRÓTION

53. HN FAP H XEIP EN TH DIGGTPA KABHP-ΜΟΣΜΕΝΗ, ΚΑΘΆΠΕΡ ΕΠΙ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ ΚΑΤΑΠΑΛ-TON EN TOIC XEAWNIOIC, MAHN OTI TATIEINH HIN H XCIP KAI H KATAKACIOYCA CXACTHPIA YMERCIXCH MIKPON KATÀ TÒ EN MÉPOC. ÜC EÏBICTAL ÉK ΔÈ TOY ETEROY MEROYC OYAGN YMERGIXEN OTE OWN EAGL ΤΗΝ ΤΟΞΊΤΙΝ ΚΑΤΑΧΘΉΝΑΙ, ΑΝωθεΊΤΟ Η ΔΙΏCΤΡΑ 35 YMEPÉXOYCA KAI ΔΙΆ ΤΟΥ ΠΛΙΝΘΙΟΥ ΤΟ ΠΛΕΟΝΑΖΟΝ ΠΡΟΦΘΕΙΤΟ ΕΞΦ: ΟΤΕ ΔΕ ΥΠΗΛΘΕΝ Η ΧΕΙΡ ΤΗΝ NEYPÁN, KATANENEYKYÍA TÒ THNIKÁDE CYNHEI (TŴ) Ý-

Klaue aus Erz und gespalten eingesetzt. die Einrichtung war so getroffen, daß die Bogensehne automatisch erfaßt und wiederum abgezogen wurde, und zwar auf folgende Weise.

53. Die Klaue war nämlich an dem Schieber angebracht, wie an den anderen Katapelten in Zapfenlagern, außer daß die Klaue niedrig war und der verriegelnde Abzug auf der einen Seite ein wenig über denselben überstand, wie üblich, aber, selbstverständlich (über den Schieber) auf der anderen Seite nicht überstand. Wenn nun die Bogensehne gespannt werden sollte, so wurde der Schieber vorgeschoben, so daß er vorstand, und der vorstehende Teil durch den Rahmen nach außen vorgestoßen. Sobald nun die Klaue die Bogensehne traf (s. Bild 11!), stieß



Bild 11 (Kap. 53; p. 74, 38).

Ποκειμένω ΚΑΤώθεν KABATTEP COHNI 3 ΧΑΛΚΏ ω

MPOCBACA ÁN ENEYEN. ÁNANEYCÁCHO ΔΕ ΑΥΤΉΟ ΤΟ Υπερέχου της σχαστυρίας προσερεισθέυ πρός τινα ΤΌΡΜΟΝ ΥΠΕΡΕΧΟΝΤΑ ΧΑΛΚΟΎΝ ΠΑΡΗΧΘΗ ΚΑΙ ΚΑΤΕ-KACICEN AYTHN, WOTE KATAFOMENHN ÉZEIN THN TOZÎ-TIN OYCAN KATAKEKAEICMENHN: OTE AÈ KATAXOEIH

die jetzt noch niedergeneigte Klaue auf die untenliegende Sehne wie auf einen ehernen Keil und, nachdem sie daran gestoßen, schnappte sie auf. Schlug sie dann nieder, so stemmte sich der überstehende Teil des Abzuges an einen vorstehenden ehernen Zapfen, und verriegelte dadurch die Klaue, so daß sie die Bogensehne beim Spannen festhält, da sie

74. 25 DIXEINOC PV: corr. Pr 20 TE Die: OTE PV: OTE MEN Vahlen: die Corr. TE ist 29. 30 KABHPMOCMENOY P 31 TATIENH Hint! nach Z. 24 verschlagen 33 CHOICTA 1' 34 OTEV 35 ANDBEITO DIP: ANDBEN PV: ANEXON KOR 37 HPOWGEITW PV: COPT. Ha Koc DIE OTAN PV: COPT. Koc 38 SYNSEL TW Die: CYNEN P: CYNIA V: CYNIATA S NE-PQ Die 40 ANENEYEN S: ENEVEN PV 41 XACTHRIAC V 42 XAKOYN V 43 ETEIN PV (das Futurum nach hellenist, Sprachgebrauch) AXOGH Hiat wie Z. 46

ΕΠΙ ΤΟΝ ΙΕΙΑΓΜΕΝΟΝ ΤΟΠΟΝ ΙΟΝ ΠΛΗΡΟΥΝΤΑ ΤΉΝ **74**ΔΙΑΣΤΑΣΙΝ ΤΟΫ ΒΕΛΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟ ΒΕΛΟΣ ΕΠΙΤΕΘΕΙΗ 16
Α. ΤΌΜΑΤΟΝ, ΕΊΤΑ ΠΡΟΣΚΑΤΑΧΘΕΙΗ ΜΙΚΡΟΝ ΠΑΛΙΝ ΠΡΌΣ ΤΙΝΑ ΥΠΕΡΈΧΟΝΤΑ ΤΌΡΜΟΝ ΧΑΛΚΟΎΝ, ΤΑΝΑΝΤΙΑ ΠΡΟΣΚΟΥΑΝ ΤΟ ΥΠΕΡΕΧΟΝ ΤΗΣ
CXACTΗΡΊΑς ΑΠΈΣΧΑΣΕΝ ΤΗΝ ΧΕΊΡΑ Θ΄ (ΜΕΝ) ΟΎΝ "
ΚΑΤΑΓω-

TH THE TOTITION KAI H AMOUNACIE ONTWO GEN-NETO.

54. τῶν Δὲ Βελῶν ΑΜΑ ΠΟΛΛῶν ΕΜΒΛΗ-ΘέΝΤων ΕΠΙ Τὰν ἐΠΙΤΟΞἶΤΙΝ ἑΠΕΤΊΘΕΤΟ ΤΌΝΔΕ ΤὸΝ ΤΡΌΠΟΝ Ἡν ΥΠΕΡ ΤὰΝ

ΔΕΔΗΛωΜΈΝΗΝ CÝPIΓΓΑ ΑΛΛΗ CYPIΓΞ ΠΕΠΟΙΗΜΈΝΗ. ΜΉΚΟς ΜΈΝ ΚΑΙ ΠΛΆΤΟς ΈΧΟΥΓΑ ICON ΤΗ ΑΛΛΗ. Τὸ ΔΕ ΒΑ΄.

BOC WE MAKTYAWN B. AYTH AR YMEREKEITO ANW-

ΔΕΔΗΛΩΜΈΝΗ C CYPIFFOC ΔΙΟΧΉΝ ΈΧΟΥΣΑ Α΄Π ΑΥΤΗΣ ΟCON ΔΑΚΤΥΛΙΑΊΑΝ, ΌΤως Η ΤΟΞΙΤΙΣ ΧώΡΑΝ ΕΧΗ ΔΙΑ-ΤΕΡΈΧΕΙΝ "CYNΕΙΚΕΤΟ ΔΕ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΑΤΌ ΕΌΡΙΓΑ ΚΑΤΑ΄ ΤΕ ΤΟ ΆΚΡΟΝ, ΚΑΘ΄ ΟΝ ΤΟΠΟΝ Ο ΟΝΙCΚΟΟ ΗΝ Ο ΚΑΤΆΓΜΝ ΤΗΝ ΧΕΊΡΑ, ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΙΣ ΤΟ ΠΛΙΝΘΙΟΝ ΠΙΠΊΟΝ ΜΕΡΟΣ.

KAÌ ĐÍC TÒ MAINDION ÉMBEBÉKEI ΔIÀ TŴN MECOCTATŴN
KAÌ ΔΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΤΡΗΤΟΥ ΔΙΈΧΟΥCΑ ΘΎC ΕΠ. ΤΗΝ
EMMFOCGEN EMIGÉNEIAN ΤΟ ΠΛΙΝΟΙΟΥ, ΗΝ ΓΑΡ ΤΟ
ANW ΠΕΡΊΤΡΗΤΟΝ ΘΊC ΔΎΟ ΜΈΡΗ ΔΙΗΡΗΜΈΝΟΝ, ΤΟ ΔΕ̈

ANŴ ΠΕΡΊΤΡΗΤΟΝ ΕΊC ΔΎΟ ΜΕΡΗ ΔΙΗΡΗΜΕΊΝΟΝ, <TÒ ΔΕ ΠΛΙΝΘΙΟΝ ΚΑ-ΘΆΠΕΡ ΚΑΙ ΤΆ ΆΛΛΑ ΠΛΙΝΘΙΑ ΓΙΝΕΤΑΙ, ΚΑΙ ΧΟΙ-ΝΙΚΙΔΑC ΚΑΙ ΕΠΙΖΥΓΙΏΑC ΚΑΙ ΆΓΚŴΝΑC ΚΑΙ ΤΌ-NON ΚΑΙ ΠΆΝΤΑ ΘΜΟΙΩς ΕΧΟΝ.

55. ÉNEBÁNNETO DYN Á-

74 verriegelt ist. War sie sudann bis zu der richtigen Stelle gespannt, in einem Abstand, welcher der Geschoßlänge entspricht, und war das Geschoß automatisch eingefallen und war dann noch etwas mehr gespannt worden, und zwar wiederum bis zu einemhervorragenden ehernen Zapfen, so besorgte der hervorstehende Teil des Abzuges die Entriegelung der Klaue. So geschah also das Spannen und Abziehen der Bogensehne.

54. Da aber viele Geschosse auf einmal eingeworfen wurden, geschah das Einfallen in die Pfeilrinne folgendermaßen. Über der beschriebenen Pfeife war eine andere Pfeife angebracht, in Länge und Breite gleich der ersten ungefähr neun Daktylen tief; diese war über der beschriebenen Pfeife augebracht, iedoch mit ungefähr einzölligem Abstand, damit die Bogensehne Platz habe, zwischendurch zu laufen; sie wurde aber mit der unteren Pfeife an dem Ende bei dem Haspel verbunden, der die Klaue aufzieht, und auch an dem Ende, welches im Rahmen steckt, und sie ging im Rahmen zwischen den Mittelständern und dem Peritret durch bis zur vorderen Fläche des Rahmens 1. Das obere Peritret aber war in zwei Hälften geteilt2, der Rahmen aber so wie die anderen Rahmen gemacht worden, und er hatte Buchsen, Spannbolzen3, Bogenarme, Spanner und sonst alles auf gleiche Weise.

55. Die Pfeile wurden nun, wie oben

74. 46 enitibeth V=47 eta eti PV: copp. Koq: eti $\Delta\varepsilon$ S 50 mèn Poland oyn katarweh S: cyprataeweh PV

- ¹ Das wäre ganz überflüssig. Philon bat das nicht richtig gesehen oder nicht richtig erstanden.
- ² Auch das hat Philon nicht richtig aufgefaßt. Eine Teilung des Peritrets wäre verfehlt und außerdem übertlüssig.
 - 3 émizyric ist richtig.

Τὸ ΕΝ Τῷ ΚΥΑΙΝΔΡῷ ΚΟΙΛΑCΜΑ, ΕΝΕΠΙΠΤΕΝ ΈΝ ΤῶΝ ΒΕ-ΛῶΝ, ΠΕΡΙCΤΡΑΘΕΝΤΟς ΔΕ ΤΟΫ ΚΥΑΙΝΔΡΟΥ ΚΑΙ ΓΕΝΟ-ΜΕΝΟΥ ΚΑΤΩ ΤΟΫ ΚΟΙΛΑCMATOC, ΕΊΕΠΙΠΤΕΝ ΤΟ ΒΕΛΟΟ ΕΚ ΤΟΫ ΚΥΑΙΝΔΡΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΠΤΕΝ ΕΠΙ ΤΗΝ ΔΙΏ-CTPAN CXOY-

CAN ÉN ΑΥΤΉ ΧώΡΑΝ ΒΡΑΧΎ ΚΕΚΟΙΛΑΟΜΈΝΗΝ, ΚΑ-Θάπερ έπιτοπίτιδα, καὶ τὸ ἄκρον τοῦ Βέλογο Υπάρχον

Αχήλωτον ΔΙΆ ΤΑς Χειρός Διπλάς ούςτις έτίθετο παρὰ την τοξίτιν, μικρόν Αφεςτηκός, όσον Αποσχαςθείςης

ΤΉς το είτιδος πληγέν προφεθήναι · έγίνετο Δὲ Αχήλω-

TON. INA, WC AN HOTE ANTECTPAMMENON HÉCH TÒ BÉNOC.

όμοίως γπό της τοξιτίδος τήπτηται.

56. Ò ΔÈ ΚΥΛΙΝΔΡΟC ΚΑTAFOMÉNHC KAÌ ÁNAFOMÉNHC TĤC XEIPÒC ÉTICCTPÉDETO 05/
TWC: EIXEN FAP O KYΛΙΝΔΡΟC CWAHNILLION ÉN AYTŲ
TRAATŸ TETIOIHMÉNON, EÍC Ö ÉNHPMÓZETO TOPMÍON
XAAKOÑN ÁNEIMÉNON ÉK TĤC ΔΙΏCΤΡΑ, Ö TIAPAFENÓMENDN ÉTÉCTPPÉN SĖ ÏKĀTEPATÔN KÝNINAPON OXOY-

gesagt, auf einmal in die obere Pfeife eingeworfen, sie fielen dann folgendermaßen in die untere auf den richtigen Platz. Die Pfeife hatte eine im unteren Teile liesende Walze, welche in der Dicke genau in die Breite der Pfeife palite und eine Länge gleich der Strecke hatte, um welche die Klaue zurückgezogen wurde, und noch ein wenig mehr. Die Walze hatte aber eine Rinne so groß. daß sie einen Pfeil aufnehmen konnte. Und wenn nun der Pfeil in die Rinne fiel, weil die Pfeife, welche die Geschosse trug, nach unten sich zuspitzte, so fiel, wenn die Rinne in der Walze nach oben gedreht wurde, eines der Geschosse binein: wurde dann die Walze umgedreht. und kam die Rinne nach unten, fiel der Pfeil aus der Walze und fiel auf den Schieber, welcher auch eine wenig tiefe Rinne hatte, wie eine Pfeilrinne, und das Ende des Pfeiles, welches ungekerbt blieb, wurde durch die gespaltene Klane neben der Bogensehne in geringem Abstand niedergelegt, jedoch so weit, daß er beim Loslassen der Bogenschne, vom Stoß getroffen, vorwärts gestoßen werden konnte; er wurde aber deshalb nicht eingekerbt, damit, in welcher Wendung das Geschoß auch fallen möchte, es gleichmäßig durch die Bogensehne getroffen werden konnte.

56. Die Walze wurde in folgender Weise gedreht, indem die Klaue hin und her gezogen wurde. In der Walze war nämlich eine flache Nute angebracht, in welche ein erzenes, aus dem Schieber vorstehendes Zäpfehen einpaßte, welches

75. 25 ΑΥΤώ PV: coff. Κου ωτε PV: coff. Pr 26 Πεσόκτως PV: coff. R: verderbt; ρέποντος Die: έπεισινήτος Bue: πες ει ονίος S τάν κάτωθεν Κου 28 έπακω R: αν παν ω PV 30 περιγραφέντος V 33 κεκλαςμένην V 37 προωσόμ PV: verb. S 38 Αντετραμμένον PV: coff. Ha 30 ομοίους P γπό Κου: επι PV 41 αγτώ PV: coff. Κου 42 πλάτιον S 44 επεςτρέφουν P



Bild 12 (Kap. 56; p. 78, 46).

ΜεΝΟΝ ΕΝ ΚΝωΔΑΞΙΝ· ΕΣΤΌ ΔΕ ΚΥΛΙΝΔΡΟΣ ΜΕΝ. 75 eingreifend die in Zapfenlagern gehende έφ' οΫ A.

CWAHNION ΔÉ, ÉΦ OY TÒ B

57. ΤΗΝ ΔΕ ΚΑΤΑΓωΓΙΔΑ ΟΥΚ ΕΙΧΕ NEYPINHN, AAA' EXONTOC TOP ONICKOY TAC YTTEPOXAC

EKATEPOY MÉPOYC ÁMEIPFACMÉNAC MENTAFWNOYC ME-ΠΟΙΗΜέΝΑς, ΗΝ ΠΛΙΝΘΊΑ ΠΡΊΝΙΝΑ ΟΙΔΗΡΌΔΕΤΑ, CYN-

PIETTÝCCETO TEPÍ TÔN ONICKON: EKATEPWBEN ΔΕ

ΗΝ ΤΑΥΤΑ, ΚΑΘΆΠΕΡ ΕΙΘΘΕΝ ΕΙΟ ΑΓΘΕΉΝ ΕΠὶ ΤΟΝ 76 ΆΛΛωΝ ΤίθΕΟΘΑΙ, ΚΑΙ ΠΡΟΟΕΙΛΗΠΤΟ ΤΗ ΔΙώΟΤΡΑ ΟΕ-CΙΔΗΡωμένα Λεπίζιν ΤΑ ΑΚΡΑ ΠΕΡΟΝΗ ΚΕΦΑΛώΤΗ, HTIC ÉN TO MEFONIO KATENAMBANETO EIXON A AI ΠΛΙΝΘΙΔΕς . ΤΟΡΜΙΑ` ΤΙΝΆ ΠΑΡΑΒΕΒΗΚΌΤΑ ΕΙς ΤΗΝ ΔΙΟ-XHN TWN CYFITTON : OCON DE MAPENÉBAINEN. HN MEPI TON ONICKON KEKOINACMÉNON EN TW MAAτίω τής <u>σύριστος</u>, όπως ξλιςςόμεναι περί τὸν ABONA XÚPAN EXWEIN H ΔΕ ΚΑΤΑΓWΓΊΟ ΠΕΡΙΕ-TOY AND MEPOYC ÉMICHUMENON EL EAYTON TAC CKYTÁNAC ÁNÁFEIN THN XEÍPA, EK DE TOP KATO FEIN KAI EKTOZETEIN.

58. Προ Δε τοι εκτοπεύειν προε-

Walze nach beiden Richtungen drehte. Es sei die Walze A, die Nute B (s. Bild 12!).

57. Seine Spannvorrichtung bestand aber nicht aus Sehnen, vielmehr waren, da die hervorragenden Teile der Spannwelle beiderseitig 5 eckig gemacht waren, steineichene, eisenbeschlagene, mit Bolzen untereinander verbundene Würfel vorhanden, die sich um den Haspel herumlegten. Sie waren aber beiderseits der Pfeife wie die übliche Spannvorrichtung der übrigen Geschütze angebracht, und die mit Eisenbeschlägen versehenen Enden durch einen Kopfbolzen, der in den Bolzenhalter eingriff, mit dem Schieber verbunden. Die Würfel hatten aber einige zwischen die Pfeifen hineinreichende Zapfen. Soweit sie aber hineinreichten, war rings um die Walze in der Seite der Pfeife eine Aushöhlung, damit sie um ihre Holzwelle gedreht Platz hätten. Die Spannvorrichtung wurde aber so um die Welle gelegt, daß, wenn man sie von oben nach sich zu zieht, die Handspeichen die Klaue vorbringen, wenn man aber von unten auf zieht, sie im Gegenteil spannen und

58. Beyor man abschoß, nahm man

75. 45 TO A Koe 46 ff. freier Raum für die Figur PV 46. 47 EÎXE NEYPÎNHN S: EIXEN EYFEIN HN PV: EYFEIAN (2) Pr 49 TIP.NIA P A Koe PIÉRTÝCATO PV: corp. Koe: HEPIÉRTYKTO S

76. I GIC THN KOR 4 Δ Al Koe: Δè PV 5 TOPMIA S EÝNA) TINÀ KOE S ENICCOMENA PV: verb. S O HAPEMBAINON PV: verb. S: HAPEMBAINE, KOO 12 ANATEIN KOR: AFAFEN PV 12 AND (11) und KATW (12) vertauscht Schramm 14 TOP EKTOFETEIN Die: TOP DE TOFEYEIN PV (DE tilgte R):

1 ἄνω und κάτω sind vertauscht. Gerade das Gegenteil muß stattfinden, genau wie bei allen übrigen Geschützen, sonst wird beim Spannen die Pfeife durch den Zug von unten nach oben von der Stütze abgehoben und, wenn diese mit Stütze und Strebe verriegelt ist, diese drei Teile hochgehoben.

das Ziel folgendermaßen. An der Sänle 76 war eine Strebe wie eine Latte angebracht. Wenn nun der Bedienungsmann die Stütze von der Strebe niederlegend an den unteren Teil der Pfeife lehnte, wo der Haspel ist und wo sich am Unterteil der Pfeife eine Stellvorrichtung befindet, sobald er also diesen (unteren Teil der Pfeife) durch Heben auf das gewünschte Ziel gerichtet hatte. verriegelte er die Stütze durch eine hervorstehende Handhabe, durch die, wie es mir schien, ein Keil oder ein abgedrehter Stift durchgesteckt wurde, der die Stütze verkeilte. Die Handhabe mußte aber mit großer Kraft nach unten gedrückt werden. Alle Holzteile des Geschützes waren sehr nett mit der Hand gearbeitet und stark mit Eisen beschlagen. und sie hatten eine größere Festigkeit, als nötig gewesen wäre. Höchstens schoß es aber etwas über i Stadion.

59. Die Konstruktion der Mehrladerkatapalie war also derart. Sie zeigte technisches Geschiek und eine schwer zu findende Anordnung, warf aber freilich keinen wesentlichen praktischen Nutzen ab. Man muß aber. worüber ich mich schon mehrfach geäußert habe, das meiste Streben auf das Weitschießen richten und das, auf was auf die Kraft der richten und das, auf was auf die Kraft der richten und das, auf was bei der vorerwähnten Methode aber sehe ich nichts darauf Bezägliches geleistet, sondern nur dies, daß mehrere Pfeile

ΛΑΜΒάΝΕΤΟ : Ο, ΟΚΟΠΌΟ ΟΎΤΦΟ. ΗΝ ΕΚ ΤΟΎ ΚΙΟΝΙΟΥ
ΠΕΠΟΙΗΜΕΝΗ ΑΝΤΗΡΙΌ ΚΑΘΑΠΕΡ ΚΑΝΟΝΙΟΝ ΟΤΑΝ ΔΕ Ο ΥΠΗΡΕΤΗΟ ΑΠΌ ΤΕΟ ΑΝΤΗΡΙΔΟΟ
ΚΑΤΑΚΙΝΑΟ ΤΗΝ ΑΝΑΠΑΥΟΤΗΡΙΑΝ (ΝΝ) ΠΡΟΟΗΡΙΔΕΝ
ΠΡΟΟ ΤΟ ΚΑΤΌ ΜΕΡΟΟ ΤΗΟ ΟΎΡΙΟ ΤΟ ΚΑΤΟ ΤΟ ΕΙΝΟΝΟΚΟΟ. ΟΎΡΙΟ ΤΙΝΟΟ ΥΠΟ ΚΑΤΑΕΤΑΓΑ
ΓΙΔΙΟ ΕΝ ΤΗ ΟΥΡΙΓΙΙ ΌΤΑΝ ΟΥΝ ΚΑΤΑΕΤΑΓΑ
ΤΟΥΤΟ ΕΠΙ ΤΟΝ ΚΟΝΠΟΝ ΕΠΑΡΑς, ΟΝ ΒΟΥΛΕΙΑΙ, ΑΠΕΚΛΕΙΟΕΝ ΤΗΝ ΑΝΑΠΑΥΟΤΗΡΙΑΝ ΧΕΙΡΟΛΑΒΗ ΤΙΝΙ ΥΠΕΡΕΧΟΥΟΥΗ,

Δ΄ ἦς ἐΔόκει ΜΟΙ CΦΗΝ ΤΙς ΠΑΡΆΓΕΘΘΑΙ Η ΑΞΟ-Νίσκος ἔκτορνος ὁ ἄποςΦΗΝΏΝ ΤὰΝ ΆΝΤΗΡΙΏΔ: ΜΕΤὰ ΒΊΑς ΓΆΡ ΠΟΛΛΉς ΥΠΟΠΙέΖΕΙ Ν ΕΔΕΙ΄ ΤΑΝ ΧΕΙΡΟΛΑ-

BHN. HN ΔĈ KATĂ XEÏPA ΠΆΝΥ ΚΑΘΑΡΊΟΙ ΕΙΡΓΑ-CMÉNA TĂ ΞΎΛΙΝΑ ΚΑΙ Τῷ CIΔΗΡῷ ΔΕΔΕΜΈΝΑ CΦΌΔΡΑ, ΚΑΙ ΕΥΤΟΝΙΆΝ ΕΙΧΕΝ ΠΛΕΙΟΝΑ Η ΌΣΟΝ NA ΔΕΌΝ (KAĐĤKON) - ÉTÓΞΕΥΕΝ Δὲ Τὸ ΜΕΠΙCTON ΜΙΚΡῷ ΠΛΕΙΟΝ CTA-ΔΙΟΥ.

59. Η ΜΕΝ ΟΥΝ ΠΕΡΊ ΤΟΝ ΠΟΛΥΒΌΛΟΝ ΚΑΤΑ-

76, 15 σκοπόν PV: eopt. Koe. 0) Br κιονιου Meister nach Heron Bel. p. 88, 11 W: κανονίου PV: καρκισίου Κοε. 16 πεποιμαθήνη Hirl: 17 ύπιθετης Τh mg: παρέτηνη PV: κατελισίου Κοε. 23 18 θε Die 21, 22 καταστάτη τοῦτο Die: καταστάτη το PV: καταστάτηται S 22 οργανίου Κοε. επεραστάτηται C 21, 22 καταστάτη τοῦτο Die: καταστάτη το PV: καταστάτηται S 22 οργανίου Κοε. επεραστάτηται PV: καταστάτηται S 22 οργανίου Κοε. επεραστάτηται S 23 καταστάτηται S 23 καταστάτηται S 24 οργανίου Κοε. 23 καταστάτηται S 24 οργανίου Κοε. 24 καταστάτηται S 25 οργανίου Κοε. 26 υπιθέτηται S 26 υπιθέτηται S 26 υπιθέτηται S 26 υπιθέτηται S 26 υπιθέτηται S 26 υπιθέτηται S 22 οργανίου Επεραστάτηται S 26 υπιθέτηται EMBAHBENTUN KAB EN ÉKTDIEÝHTAI CYNTOMUC: **76**TOYTO ΔÉ ECTIN ΔΥCXPHCIIAC MÄΛΛΟΝ Η ΕΎΧΡΗ- 41
CTIAC, ÉYON OY MIKPÁN KATHEOFIAN ΠΡΟΙΤΟΝ ΜΕΝ ΓΑΡ

XON OY MIKPÂN KATHFOFIAN, ITPUTON MEN FÂP

OYX ECTHKÜC ECTIN O CKOTTOC, ÁAAÁ METAKUPEIN

ΔΎΝΑΜΕΝΟς: ΤΙΟ ΑΝ ΟΎΝ ΒΟΥΛΟΙΤΟ ΕΊΚΗ ΠΑΕΙΘ
NA EKBAAAEIN BÉAH; KAÍ FÂP TỔ AEFOMENON, WC 4

ΕΊC ΟΧΑΟΝ ΈCTIN ΧΡΗΟΙΜΟΝ ΒΆΛΑΕΙΝ, ΤΟΎΣ ΜΕΝ

ΠΟΛΑΟΥΟ

Τάχ ΑΝ ΠΕΙΘΕΙΕΝ, ΕΥΡΕΘΗΘΕΤΑΙ ΔΕ ΑΔΟΚΙΜΟΝ ΥΠΆΡ-ΧΟΝ. ΟΙΘΟЙСΕΤΑΙ ΓΆΡ ΟΥ ΟΠΟΡΆΔΗΝ ΤΑ ΒΕΛΗ, ΤΑΌ ΔΙΘ-ΠΤΡΑΟ ΕΘ' ΈΝΑ ΟΚΟΠΟΝ ΟΤΑΘΕΙΟΝΟ ΚΑΙ ΚΑΘ΄ ΕΝ ΤΜΗ-ΜΑ ΚΎΚΛΟΥ ΤΗΝ ΘΟΡΆΝ ΠΟΙΗΚΑΜΈΝΗΟ ΟΎΝΕΓΓΥΟ, ΚΑΙ ΟΥ ΠΟΛΎ ΚΕΧωΡΙΟΜΕΝΗΝ ΤΗΝ ΠΤΩΌΙΝ ΠΟΙΗΚΕΤΑΙ: Των ΔΕ ΚΑΘ

ΈΝ ΒΑΛΛΟΜΈΝωΝ ΤΉΝ CΧΆCΙΝ ΠΟΙΗCΌΜΕΘΑ, ΚΑΘ΄ ΌΝ ΑΝ 77 ΚΑΙΡΌΝ ΔΟΚѼΜΈΝ ΤΟΝ CΚΟΠΟΝ ΑΚΡΙΒΏC ΕΙΛΗΦΈΝΑΙ, ΚΑΙ ΤΟΙΟ ΠΛΕΙCΤΟΙΟ ΒΕΛΕCΙΝ ΈΝΕΡΓΟΙΟ ΧΡΗCΌΜΕΘΑ. ΕΙΚΗ Δὲ ΚΑΙ ΑΠΡΑΚΤΑ ΠΟΛΛΆ ΒΕΛΗ CYNTPÍ-YANTEC ΤΟΙΟ ΠΟΛΕΙΜΙΟΙΟ ΚΑΘ ΑΎΤωΝ ΌΠΛΑ ΠΑΡ ΈΞΟΜΕΝ. ΑΛΛ΄

έρεῖ τις, ὅτι Αχημώτοις αὐτοίς ούςιν μιὰ Δυνήςεςθαι τοὺς πολεμίους χρήςαςθαι· Μέτα τὰρ τὸ πράγμα χηλώςαι καὶ πολλής άςχολίας Δεόμενον.

60. ΥΠΆΡΧΟΝΤΟς ΟΥΝ. ΟΙΟΥ ΛΕΓΟΜΈΝ. ΤΟΥ ΘΡΓΑΝΟΥ. ΤΉΝ ΚΑΤΑCΚΕΥΉΝ ΟΜΟΙΏς ΕΚΡΙΝΑΜΈΝ ΑΞΙΑΝ ΑΝΑΓΡΑ- 1 40HC εἶΝΑΙ ΔΙὰ ΤΟ ΜΗ ΑΜΗΧΑΝΏς ΤΟ ΚΑΘ ΕΝ ΑΥ-

CHC CÎNAI ДIÂ TÔ MH AMHXANDC TỔ KAĐ EN AY-TỰ ΠΕΠΟΙΉΘΒΑΙ. ΒΡΑΧΕΆ Τ΄ DYN KAI KESANAIDOSEC zusammen eingeworfen und dann rasch einzeln verschossen werden, das ist aber mehr unzweckmäßig als zweckmäßig und eibt Anlaß zu starken Augriffen. Erstens ist ja doch das Ziel nicht feststehend, sondern kann sich ändern. Wer also würde sich entschließen, amsonst viele Pfeile zu verschießen? und die landlänfige Redensart, es sei zweckmäßig, in die Masse hineinzuschießen, könnte vielleicht der großen Masse einleuchten. wird aber bei näherer Prüfung sich als nicht stichhaltig berausstellen. Denn die Pfeile werden nicht streuen, da das Visier sich nur auf ein Ziel richtet und nur in einem Kreisabschnitt ganz nahe beieinander die Flugbahn ermöglicht und das Niederfallen der Geschosse nicht weit voneinander bewirken wird. Bei den einzeln abgeschossenen Pfeilen werden wir in dem Augenblick abdrücken, wo wir das Ziel genau genommen zu haben glauben, und werden die meisten Geschosse wirksam verwenden. Wenn wir aber viele Pfeile ins Blaue und wirkungslos auf einmal verschwenden. werden wir nur den Feinden Waffen gegen uns selbst liefern. Aber da könnte wer sagen, daß, da sie ungekerbt sind, die Feinde sie nicht benutzen können. Große Mühe allerdings und viel Zeit erfordert es, sie zu kerben.

60. Ist nun auch die Beschaffenheit des Geschützes so, wie ich sage, so meine ich gleichwohl, sie sei der Beschreibung wert, weil sie nicht ohne mechanisches Geschick im Einzelnen hergestellt ist. Kurz und summarisch machen

76, 42 MIKPÀN Th mg: MAKPÀN PV 44 GIKH R: GKEL PV

77. 3 eneproicj oi in ω coit. V: enepr ω C R 4. 5 cyntry. ... Pitantec PV: (Konjektur der Vorlage): cyntryomen pitantec R 5 tap-égomen Koe: égomen PV 7 xprécaceal iihet xph sieht anoxt (\cdot) P \cdot 8 acxonac Koe: ácoargiac PV 9 ytipaxonto R: ytipaxonta PV 000 P: 010 V: 010 R 10 0000 ω C PV: 000 C Ha Koe: 8. At 120 11. 12 atym PV: coit. Koe: (\cdot) 1. Atym PV: 010 R 5. Toyn Br

ΠΡΟΕΙΠΌΝΤΕς ΚΑΙ ΠΕΡΙ ΤΟΫ ΚΑΗΘΈΝΤΟς ΑΕΡΟΤΌΝΟΥ 77ΚΑΤΑΠΆΛΤΟΥ, ΛΙΘΟΒΟΛΟΥ Δ΄ ΟΝΤΌς. ΕΠ΄ ΑΛΛΟ ΜΈ- 11
ΡΟς ΤΗς ΤΈΧΝΗς ΕΠΑΝΑΙΟΜΈΝ. ΚΑΙ ΤΟΫΤΟ ΔΕ 1Τὸ όρ-

ΓΑΝΟΝ ΕΥΡΕΘΗ ΜΕΝ ΥΠΟ ΚΤΗΙΙΒΙΟΥ. ΜΗΧΑΝΙΚΉΝ
ΔΕ ΠΆΝΥ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΉΝ ΕΙΧΕ ΔΙΑΘΕΣΙΝ. ΣΥΝΙΔΏΝ ΓΑΡ
ΕΝ ΤΟΙΟ ΛΕΓΟΜΈΝΟΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΙΟ ΘΕΦΡΗΜΑΣΙΝ
ΤΟΪΟ ΚΑΙ ΥΘ΄ ΗΜΩΙΝ ΜΕΤΑ ΤΑΥΊΤΑ ΡΗΘΗΙΟΘΙΚΕΝΙΟ
ΙΣΧΥΡΟΝ ΥΠΑΡΧΟΝΤΑ ΚΑΙ ΕΥΤΟΝΟΝ ΚΑΙ ΕΥΚΙΝΗΤΟΝ
ΤΟΝ ΑΕΡΑ ΚΑΘ

ΥΠΕΡΒΟΛΉΝ, ΕΤΙ ΔΕ ΚΑΙ ΕΙ΄ ΑΓΓΕΊΟΝ Ι΄ΣΧΥΡΌΝ ΤΑΝ ΟΥΓΚΛΕΙΟΘΉ, ΔΥΝΑΜΕΝΟΝ ΠΊΛΗCIN ΕΠΙΔΕΧΕΘΑΙ ΚΑΙ ΠΆΛΙΝ ΔΙΑΣΤΑΓΙΝ ΤΑΧΕΊΑΝ ΕΙ΄C
Τὸ ΙΟΝ ΠΑΗΡΟΎΜΕΝΟΝ ΜΕΓΕΘΟΟ ΤΟΥ ΑΓΓΕΊΟΥ, ΕΥ
ΕΚΙΘΙΓΙΟΝ

EMTIEIPOC WN TŴN MHXANIKWN, ΔΙΟΤΙ ΜΕΓΆΛΗΝ ΕΥTONÍAN KAÌ ŒΎΤΑΤΗΝ ΦΟΡΑΝ Η ΚΊΝΗCΙΟ ΑΥΤΗ ΔΥNATAI ΤΟΙΌ. ΑΓΚΏCΙ ΠΑΡΑCΚΕΥΆΛΑΙ: ΔΙὸ ΚΑΤΕΚΚΕΥΆΛCCN ΑΓΓΕΊΑ ΤΟΙΌ. ΜΕΝ ΟΧΉΜΑΙΝ ΟΜΟΙΑ ΠΎΞΙΟΝ ΙΑΤΡΙΚΑΪΟ ΜΗ ΕΧΟΥΌΛΙΟ ΠΌΜΑΤΑ, ΕΞ ΕΛΑΤΟΎ ΜΕΝ
ΧΑΛΚΟΎ ΠΡΌΟ Τὸ ΕΎΤΟΝΑ ΚΑΙ ΙΟΧΡΑ ΥΠΑΡΚΕΙΝΙ, 3/
ΠΡΟΠΟΙΗΘΕΝΤΑ ΔΕ ΚΗΡΙΝΑ ΚΑΙ ΧωΝΕΥΘΕΝΤΑ ΠΡὸΟ
Τὸ ΤΙΑΧΟΟ ΛΑΒΕΙΝ, ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΝΤΟΣ ΜΕΡΟΥΟ ΑΥΤΏΝ
ΤΟΡ-

ΝΕΥΘΈΝΤΟς [ΔΕ] ΔΙ ΟΡΓΆΝΟΥ, ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΙΦΆΝΕΙΑΝ Ο-ΜΑΛΉΝ ΚΑΙ ΌΡΘΗΝ ΠΡΟ΄ ΚΑΝΌΝΑ ΚΑΙ ΛΕΊΑΝ ΕΡΓΑ-СΘΕΉΤΟς, ΚΑΙ ΟΎΤως ΕΜΒΑΗΘΕΊΝΤΟς ΤΟΫ ΤΥΜΠΑΝΊΟΥ ΧΑΛΚΟΎ ΔΙΕΚΤΡΈΧΕΙΝ ΔΥΝΑΜΕΊΝΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙ-ΦΕΡΕΙΑΝ ΠΡΟCΕΡΕΙΏΛΟΝΤΟς ΚΑΙ ΑΥΤΉΝ ΕΙΡΓΑCΜΕ-ΝΗΝ ΟΜΑΛΉΝ ΚΑΙ ΛΕΊΑΝ. ΜΕΤΕ ΤΟΝ ΕΙ ΑΜΦΟΤΕΡΜΝ CYNEXÓΜΕΝΟΝ ΆΡΜΟΝ ΟΎΤως ΈΧΕΙΝ, ΜΌΤΕ ΜΉ ΔΙΗ-ΘΕΙΘΑΝ ΡΕΥΜΑ ΔΙ ΑΙΤΟΎ ΤΗΝ ΠΆζΑΝ ΛΑΒΌΝ ΒΙΑΝ. wie nun zuerst auch noch mit der be-Steine wirft, und wollen sodaun auf gehen. Auch dieses Geschütz wurde von Ktesibios erfunden und hat eine mechanisch sehr geschickte, den Naturgesetzen wußte nämlich aus der sogenannten Pneumatik (Luftlehre), die auch ich später behandeln werde, daß die Luft ein überaus starker, spannkräftiger und leicht, beweglicher Stoff ist, sowie auch, daß sie, in ein festes Getäß eingeschlossen, im Stande ist, sich zu verdichten und dann schnell wieder auszudehnen, so daß sie den gleichen Hohlraum des Getäßes ausfüllt, so schloß er als erfahrener Mechaniker, diese Beweglichkeit würde den Bogenarmen eine gewaltige Spannkraft und die größte Schnelligkeit geben können. Deshalb stellte er Gefäße her. in Form ähnlich den Arzneibüchsen. aber ohne Deckel, aus getriebenem Erz. damit sie spannkräftig und stark bleiben. vorher aber in Wachs geformt und gegossen, um die Dicke zu erhalten. Das Innere wurde auf der Drehbank ausgedreht, und die Oberfläche wurde gleich und gerade nach dem Lineal und glatt gearbeitet, ebenso wurde dann ein eberner Kolben eingesetzt, welcher es durchlaufen und mit seinem ebenfalls gleich und glatt bearbeiteten äußeren Umfang sich dicht anschließen konnte, so daß beide so genau zusammenpaßten, daß keine Flüssigkeit, selbst bei Anwendung aller Gewalt, durchgepreßt wer-

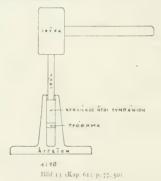
77. 18 Tineymatikhc P 24 tiloóýmenon PV: cott. Koe: "miketi tiloóymenon W. Selmidt ey énőhecen T. enenőhecen vel ey énőh. Ha 30 éxypä Hiat! 31 teotooheen tá až P (cott. PP) 32 attán Koe: aytoý PV 33 az Th 34 ann PV: cott. R 35 eptaceéntoc S: eptaceenton PV toy S: toy PV 36 atnamenoy PV: cott. R 39. 40 aßbeiceai PV: veth. W. Dindotf: avoéiceai R 40 tincýma veth. Meistet: "Abbin PV: cott. Koe. Liècke Dez. S

61. MH BAYMACHE ΔΕ MHΔΕ ΔΙΑΠΟΡΗCHE, ΕΙ 77 MÓTANYA

OF TWO XEIPONPEHORNAL! NAI THE CYPITTOG THO KPOYOMÉNHO TAIC XEPCIN, HN AÉTOMEN Y APAYAIN, H TICA TO THE PMA EIC TON EN TW I DATE THIFEA ΠΑΡΑΠΕΜΠΟΥCA ΗΝ ΧΑΛΚΗ ΚΑΙ ΟΜΟΙΘΌ ΕΙΡ- -5 CACMENH TOIC TROUBHMENOIC ÁCCEIDIC ÉTIENEIKNYTO AE HMIN & KTHCIBIOC MAPAGEIKNYWN THN TE TO-ACPOC AYON, WE ICXYPAN EXCL KAL DECIAN KINH-CIN. KAÌ

AMA THN TIEP! TÀ AFFEÏA : TIAPXOYCAN XEIPOYPFIAN TÀ TÔN ÁÉPA CYNEXONTA, MEPIBEIC KOAAHTHEION TE- 5 KTONIKÔN TIEPI TO ÁFFEION KAI TIPOGEMA ÉTIGGIC TO

61. Du darfst Dich aber nicht wundern und bezweifeln, daß man dies so berstellen kann, denn auch bei der mit den Händen gesnielten Pfeife, welche zylinder, welcher die Luft in das im Wasser befindliche Gefäß drückt, von Erz und gleich den vorerwähnten Gefäßen gearbeitet. Ktesibios aber demonstrierte uns dies, indem er zugleich dabei die Natur der Luft sowie ihre starke und schnelle Bewegung zeigte und gleichzeitig die Herstellung der die Luft enthaltenden Gefäße (s. Bild 13!). Er bestrich



κγκλικώ, και εφηνι καὶ εφγρα ειςωθών τὸ 78 leim, setzte die Vorlage auf den Kolben (Scheibe) und trieb mit Stempel und Hammer mit größter Kraft die Scheibe ein. Man konnte aber sehen, daß der Kolben nur wenig nachgab, wenn aber die einge-

TYMHÁNION METÀ BÍAC METÍCTHO. HN ΔÈ ÖPÂN MIKPÀN MÈN ENAOCIN MOIOYMENON OTE AE ADAT C ADEIAHMMENOC ÁHP ECO DIAH-GE.H. MHKÉTI EIKON MHILE EK THC ÍCXYPOTATHO

77. 11 BAYMÁCHE PV MÀ ΔΕ ΔΙΑΠΟΡΉCHE PV 43 HN PV YAPAYAHN H ΦΥCÂ PV: verb. Buttmann (vgl. Graebner de org. hydr. p. 38) 45. 46 EIPFACMENHN PV: corr. R 46 έπιΔείκηντο PV: corr. R 51 τὸ] τὸν PV: corr. R

78. Ι CΦΥΡΑ Hiat! 4 OTE S: OT' AN PV 5 EKEIN PV: corr. Bue TĤC] TOŶ V ΠΛΗΓΗΣ ΠΙΡΌΣ ΤΟΝ ΟΦΗΝΑ: ΚΑΙ ΒΙΑΣ ΠΡΟΣΑΧΘΕΊ-CHC ΕΚΚΡΟΥΣΘΕΝΤΟΣ ΤΕ ΤΟΎ CΦΗΝΙΌΣ, ΚΑΙ ΤΟ ΤΥΜ-ΠΑΝΙΟΝ ΕΊΗΛΛΕΤΟ ΜΕΤΆ ΒΊΑΣ ΠΟΛΑΘΈ ΕΚ ΤΟΥ Arrejoy

ΠΟΛΛάΚΙΟ ΔΕ CYNÉBAINEN KAI ΠΎΡ CYNEKΠΙΠ-ΤΕΊΝ ΔΙΆ

ΤὰΝ ἀΞΎΤΗΤΑ ΤĤΟ ΦΟΡΑ̈́Ο ΠΑΡΑΊΤΡΙΥΙΝ ΛΑΒΌΝΤΟΟ ΤΟΥ Α΄ΕΡΟΟ ΠΡὸΌ Τὸ ΤΕΎΧΟΟ.

62. TOIAŶTA OŶN ΔΎΟ KATA-CKEYÁCAC AFFEÍA, KAÐ ÖTI EINOMEN, DMOIA NIKEÍON KAÌ TÒ CXĤMA TŴN ΠΕΡΙΤΡΗΤŴΝ ΟÍKEĨON NOIHFAC TOIC YNO-

KEIMÉNOIC ÉNÉAITC EN EM AYTA ÓXYPÁCTOÍC TE EY-AÍNDIC MEPITHÉMACI KAÍ CIAHPAIC YAAICIN KAÍ AE-CMOIC MEPIAAMBÁNUN. OÝ MÓNON THC ÍCXÝOC, ÁAAÁ KAÍ TÁIC ŐYEGC CTOXAZÓMENOC, ÖTIGC ÓPFANIKÁ ÐAINITAI KAÍ

OYTOC TẠIC TTÉPNAIC TỚN ÁFKĆNON TIEPIĐEIC CIALPÂ TEPITTÉPNIA KAMTHN EXONTA TIPAEÏAN TIPOCH-PEICE TOÎC TYMTÁNOIC: ÔMOIGC Δ' HOAN OÌ ĀFKĞNEC TOO.

ACYÓMENOI TOIC EN TÚ XAAKENTONÚ PHOEÍCI TIEPI CIÁHPOÝC OXEIC AAKTYAÍOIC CYNEXÓMENOI. TIOIH-TÁ TPOEIPHMÉNA KAI THN TOEITIN ENTÉINAC KAI

ΤΗΝ ΦΕΝ-ΔΌΝΗΝ ΚΑΤΑΡΤΊΓΑς ΚΑΤΆΓΕΝ, ὡς εἶΘΙΚΜΕΝΟΝ ΈΓΤΝ ΚΑΙ ΕΤΙ ΤΏΝ ΆΛΛΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΚΑΤΑΓΟΜΕΝΗς ΔΕ ΤΗς

ΔΟς CYNÉBAINEN ΤΟΎς ΑΓΚΏΝΑς ΠΡΟCEPEIDONTAC ΤΟΊΟ ΤΥΜΠΆΝΟΙΟ ΤΆΟ ΠΤΈΡΝΑΟ ΕΊΟ ΜΘΕΊΝ ΑΥΤΆ, ΤΟΝ ΔΕ ΑΈΡΑ ΤὸΝ ΑΠΕΙΑΗΜΜΈΝΟΝ ΤΟΊΟ ΑΓΓΕΊΟΙΟ ΠΙΛΟΎΜΕΝΟΝ. ὧΟ ΕΊ-PHKA. ΚΑΙ ΠΥΚΝΟΎΜΕΝΟΝ ΝΕΑΝΙΚΏΟ ΠΟΙΕΊΘΑΙ ΤΗΝ

78 ging er nicht weiter hinein, selbst nicht vom beim stärksten Schlag auf den Stempel; und wendete man Gewalt an und wurde der Stempel herausgedrücht, so sprang auch der Kolben mit großer Kraft aus dem Gefäß heraus. Oft kam es auch vor, daß Feuer infolge der Schnelligkeit der Bewegung mit heraussprang, indem

die Luft sich seitlich an dem Gefäß rieb. 62. Nachdem er nun zwei so konstruierte büchsenähnliche Gefäße verfertigt. Form der Peritrete dieser Einrichtung annassen und die Gefäße an denselben mit festen hölzernen 1 Rahmen und eisernen Beschlägen und mit Bändern umgeben, nicht nur mit Rücksicht auf die Stärke, sondern auch auf das Aussehen, damit es wie eine Kriegsmaschine aussehen sollte. So legte er um die Füße der Bogenarme eiserne Tüllen mit einer sanften 2 Biegung und stützte sie gegen die Kolben. Gleichwie im Erzspanner drehten sich aber die Bogenarme um die beschriebenen eisernen Halter, die sie mit ringförmigen Tüllen umfaßten. Hatte er aber das Vorgenannte fertiggestellt und die Bogensehne eingespannt, richtete er auch die Schleuder ein und spannte sie so ein, wie es auch bei den übrigen Geschützen üblich ist. Wurde nun die bundenen Bogenarme ihre Füße auf die Kolben und drückten diese hinein. Die in die Gefäße eingedrückte Luft aber drängte sich zusammen, wie gesagt, und

78. 7 [$r\tilde{e}$] S S ébenéto PV: ebanéto Pr cyektititein PV (nott. Pr) 14 enémie PV (in V kleine Lücke nach c) 17 ôffanikh] àpmonikh Koe 20 (of) Koe 21 kankentôpo PV: cout. Pr 22 obeigi Pr

¹ Bei der Rekonstruktion wurde ein eiserner Rahmen verwendet, weil er in Holz viel zu groß geworden wäre, um ihn mit der Pfeife ausbalaneieren zu können.

² Siehe Tafel 8. Bei der Rekonstruktion wurden verschieden starke Biegungen ausprobiert.

εχοντά την κατά φύειν «παρχογέαν αύτω κατά» 78 verdichtete sich und arbeitete kräftig in

EMBAHBENTOC OYN TOY AIBOY KAI CXACBEICHC THC 11 METAAHO EYTONIAC ÁNATITITONTEC OF ÁTKÖNEC EÐÓ-BOYN TON AIBON KAI MBKOC TI THE TOTEIAC MANY ΜΟΝ ΕΠΟΙΟΥΝ.

EIRHKOTEC OYN COLKAL THN TIERL TWN APPOTÓNION OPEÁNION Y TRAPXOYCAN MÁRECIN KAL S ΤΟΥΤΟ ΠΕΠΟΙΗΚΌΤΕς. ΊΝΑ ΜΗΔΕΝ ΑΝΙΟΤΟΡΗΤΟΝ ΥΠΑΡ-XEIN GOEH, KANGC EXEIN YTTENABOMEN TÀ MEN TEPL TON BEAODOLIKON ADEON KATADAYCAL METABHNAI DE ET ANNO MEPOC THE MHXANKHE.

dem Bestreben, den natürlichen Zustand

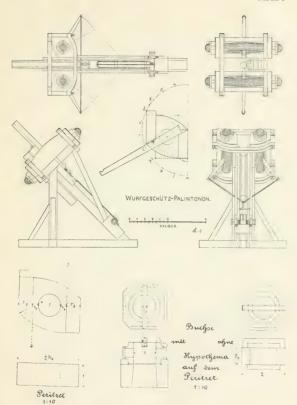
aufgelegt und die Klaue abgezogen, so schlugen die Bogenarme mit großer Spannung auseinander, warfen den Stein aus und erreichten eine recht ansehnliche Schußweite. Da ich Dir nun auch die Zusammensetzung der luftgespannten Geschütze auseinandergesetzt habe, und zwar deshalb, damit nichts unerwähnt mit der Lehre vom Geschützbau zu schließen und zu einem anderen Teil der Mechanik überzusehen.

78, 30 EXONTA VERDERBY: If, ER. coll. p. 71, 2 vel MH EXONTA S: EREICONTA (EIC ? 37. 38 f. том мём п. т. в. логом Gra p. 150 Subscriptio in PV: єплиривн 37 ME P TO TÉTAPTON

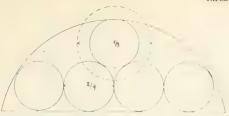
VERZEICHNIS DER TAFELN.

- Palintonon (Kap. 11). Peritret (Kap. 9 f.).
- 2. Abmessungen der Pfeife (Kap. 12. S. 17 Anm. 1).
- 3. Euthytonon (Kap. 12).
- 4. Palintonon (Kap. 11).
- 5. Keilspanngeschütz (Kap. 14 und 20 ff.).
- 6. Erzspanngeschütz (Kap. 14 und 39 ff.).
- 7. Mehrlader (Kap. 51 ff.)
- 8. Luftgeschütz (Kap. 60 ff.).

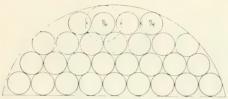
TAFEL 1



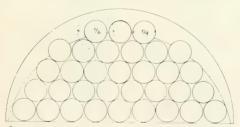




Unmögliches Verhältens der Sehnendicke zum Kaliber 1:1



Lagerung der Selynen beim 2 elligen Gesehütz Haliber 5 3 "= 9,851 cm. 1:1.

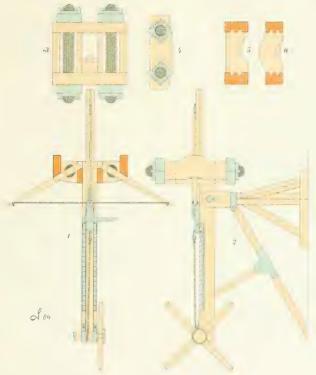


Lagerung der Segnen in ovaler Brueijse (Vitrus) 1:1.



Obmessungen der Pfeife (3 apritg.) 1: 8.





Euthytonon nach Philon

/ von oben ,2 von der Seite , 3 Spannrahmen von vorn , 4 von oben ,5 u.6 Schnitte

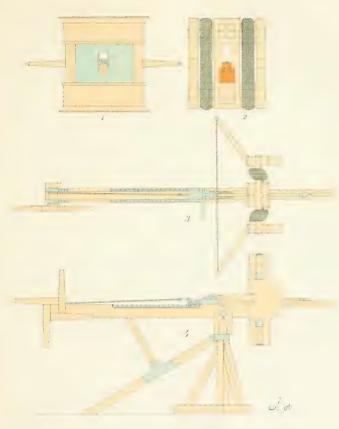
Mallstab 1:20



Palintonon nach Heron Philon, Vitruv

1 von oben , 2 von vorn , 3 von der Seite , 4 Spannrahmen von oben . 5,6,7,8 Mittel-und Seitenständer, 9 Construction der Peritreten.

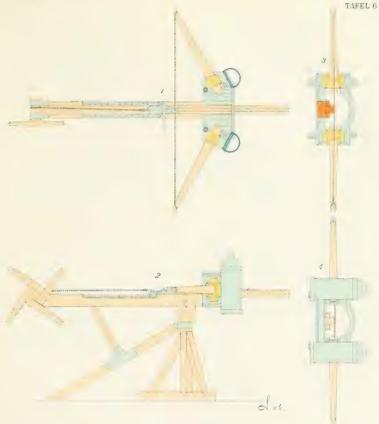




Keilspanngeschütz nach Philon

i Spannrahmen von vorn, 2von hinten, 3 Ansicht von oben ,4 von der Seite



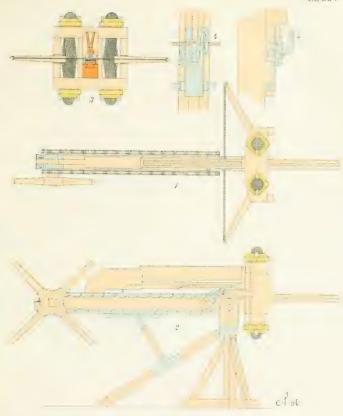


Erzspanngeschütz nach Philon

1 von oben 2 von der Seite 3 Spannrahmen von hinten 4 von vorn .



TAFEL 7

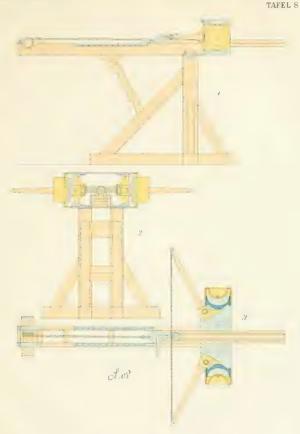


Mehrlader nach Philon

I von oben, 2 von der Seite, 3 Spannrahmen von hinten / u.s. Abzugsworrichtung i 10

Mattstab (20





Luftgeschütz nach Philon

1 Ansicht von der Seite , 3 von vorn , 3 von oben

Mastab 1:20









Sonderabdrucke aus den Abhandlungen der Akademie

von den Jahren 1915-1918.

Philosophisch-historische Klasse.

Diels: Philodemos Über die Götter.		
Erstes Buch. 1915	M	4.50
Drittes Buch. I. Griechischer Text. 1916	- 3	3.50
Drittes Buch. II. Erläuterung des Textes. 1916		4.—
von Harnack: Porphyrius »Gegen die Christen«. 1916		5.50
Seler: Die Quetzalcouatl-Fassaden yukatekischer Bauten. 1916	v	9.50
Graeven-Schuchhardt: Leibnizens Bildnisse. 1916	10	10.50
C. Brockelmann: 'Alī's Qissa'i Jūsuf, der älteste Vorläufer der osmanischen		
Literatur. 1916		3.—
E. Wenkebach: Pseudogalenische Kommentare zu den Epidemien des Hippo-		
krates. 1917	В	3.50
Erdmann: Die Idee von Kants Kritik der reinen Vernunft. 1917		3.50
Seler: Die Ruinen von Uxmal. 1917	. 3	19.—
Erman: Römische Obelisken. 1917	ъ	2.50
H. Schäfer: Nubische Texte im Dialekte der Kunûzi. 1917	2	14.50
W. Bang: Vom Köktürkischen zum Osmanischen. 1. Mitteilung. 1917	n	3.—
Diels: Über die von Prokop beschriebene Kunstuhr von Gaza. 1917		2.50
Stumpf: Die Attribute der Gesichtsempfindungen. 1917	w	3.50
Stumpf: Empfindung und Vorstellung. 1918	8	4.50
Diels und E. Schramm: Herons Belopoiika (Schrift vom Geschützbau). 1918	2	3.—
G. MÖLLER: Zwei ägyptische Eheverträge aus vorsaitischer Zeit. 1918	D	3.50
B. Moritz: Beiträge zur Geschichte des Sinaiklosters im Mittelalter nach		
arabischen Quellen. 1918	2	4
W. Schubring: Das Mahānisīha-Sutta. 1918	10	6
G. Helmreich: Handschriftliche Studien zu Meletius. 1918	ъ	3.50
H. Gressmann: Vom reichen Mann und armen Lazarus. 1918	ъ	4.50
E. Wenkebach: Das Proömium der Kommentare Galens zu den Epidemien des		
Hippokrates. 1918	ъ	3.—
H. Schneider: Uhland und die deutsche Heldensage. 1918	20	3.50
Hintze: Gedächtnisrede auf Gustav von Schmoller. 1918	20	0.50
W. von Wartburg: Zur Benennung des Schafes in den romanischen Sprachen.		
1918	D	3.—
W. von Unwerth: Proben deutschrussischer Mundarten aus den Wolgakolonien		
und dem Gouvernement Cherson, 1918	3	5.—
Schuchhardt: Die sogenannten Trajanswälle in der Dobrudscha. 1918	10.	4.—
S. Singer: Arabische und europäische Poesie im Mittelalter. 1918	- 10	1.50
Cur. Jensen: Neoptolemos und Horaz. 1918	a	2.50